



Historia Paraguaya

Un abordaje interdisciplinar en el 1º y 2º cursos



**PARAGUAY
TODOS
Y TODAS**



**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CULTURA**

Presidencia de la República
del Paraguay

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Fernando Lugo Méndez

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

Víctor Ríos Ojeda

MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Francisco Javier Giménez Duarte

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN PARA EL
DESARROLLO EDUCATIVO

Cynthia Brizuela Speratti

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN PARA
LA GESTIÓN EDUCATIVA

Nancy Oilda Benítez Ojeda

DIRECTORA GENERAL DE
CURRÍCULUM, EVALUACIÓN Y
ORIENTACIÓN

Alcira Concepción Sosa Penayo

DIRECTORA GENERAL DE
EDUCACIÓN MEDIA

Ficha Técnica

Nancy Oilda Benitez Ojeda

DIRECTORA GENERAL DE CURRÍCULUM, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN

Edgar Osvaldo Brizuela Vera

Jefe del Departamento de Diseño
Curricular

Nidia Esther Caballero de Sosa

Jefa del Departamento de
Evaluación Curricular

Lidia Manuela Fabio de Garay

Jefa del Departamento de Apoyo a
la Implementación Curricular en
Medios Educativos

Rosalía Diana Larrosa Nunes

Jefa del Departamento de
Investigación Curricular

Elaboradores

Edgar Osvaldo Brizuela Vera (Coord.)
Silveria Concepción Laguardia Viñales
Rubén Darío Argüello Godoy
Estela Báez de Armoa
Guido Raúl González Martínez
María Esther Rossanna Centurión de Aldama
Gerardo Waldemar Pfingst Schena
Zonia Maricel Centurión Benítez

Diseño gráfico

Máximo Alberto Ayala

Presentación

En el contexto de las naciones latinoamericanas, es reconocida por todos la genuina situación del Paraguay desde el punto de vista social y cultural pues presenta peculiaridades que no son asociables completamente a los modelos indoamericanos del Pacífico ni a los otros del Cono Sur que recibieron aluviones de inmigrantes europeos. El Paraguay es un pueblo único, sencillo, importante, rico en historia y fructífero en esperanzas y posibilidades.

Somos, simplemente, EL PARAGUAY, y no podremos conocernos nunca si no somos constantes en la lectura y el análisis de nuestras singularidades como pueblo, especialmente en nuestra evolución como tal, es decir en el conocimiento, la comprensión y la valoración de nuestra historia.

Por esa razón, y atendiendo que en los últimos años se ha reasignado el estudio sistemático de la Historia Paraguaya en la Educación Media, trasladándolo al último año de este nivel, el Ministerio de Educación y Cultura propone este libro que aborda la historia de nuestro país desde un enfoque pedagógico interdisciplinar para ser trabajado en los primeros dos cursos.

Este material fue elaborado por un equipo que integró especialistas de diversas disciplinas y el interés principal fue la construcción de un libro que permita a los y las jóvenes estudiar las distintas facetas de la historia paraguaya para el desarrollo de su pensamiento crítico, reflexivo y productivo. El enfoque interdisciplinar facilitará el aprendizaje de la historia desde distintas disciplinas correspondientes al 1° y al 2° cursos sin que implique otorgar un horario determinado y especial para su desarrollo.

Tengo la gran confianza que este procedimiento asegurará que tanto profesores como estudiantes tengan más y mejores oportunidades para conocer, analizar, discutir, discernir los avatares destacados de nuestra historia y, en ese proceso, les insto a no desperdiciar este espacio. No tengan miedo de hablar ni de crear. De esa valentía y esa creatividad depende la calidad de nuestra educación. Manos a la obra.

Dr. Víctor Ríos Ojeda
Ministro de Educación y Cultura

Estructura y contenido del libro

Mes	Disciplina o área	Curso	Título del texto	Fuente de la lectura	Pág.
Febrero	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	Hogares heridos	<i>El dolor paraguayo</i> , de Rafael Barret	14 - 17
	Formación Ética y Ciudadana	2°	Las mujeres de Piribebuy	<i>El libro de los héroes</i> , de Juan Emiliano O'Leary	18 - 21
Marzo	Lengua Castellana y Literatura	1°	El embajador Martín Mac Mahon	<i>Martín Mahon: Diplomático al estribo de las armas</i> , de Arthur H. Davis	23 - 27
	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	El Mariscal (Fragmento de este apartado)	<i>Solano López: Soldado de la gloria y del infortunio</i> , de Arturo Bray	28 - 32
	Arte y sus Tecnologías	2°	Testimonios sobre la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza	<i>Testimonios sobre la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza</i> , de Liliana Brezzo	33 - 40
	Formación Ética y Ciudadana	2°	La guerra de la Triple Alianza (1864-1870)	<i>Residentas, destinadas y traidoras</i> , de Guido Rodríguez Alcalá	41 - 46
Abril	Arte y sus Tecnologías	1°	Antecedentes históricos del día del maestro en Paraguay Che mbo'eharépe	www.presidencia.gov.py Diario Última Hora. El Correo Semanal, noviembre de 1998	48 - 52
	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	Obra educacional de la Junta Superior Gubernativa	<i>Junta Superior Gubernativa: Obra educacional</i> , de María G. Monte de López Moreira y Carlos Heyn Schupp	53 - 56
	Lengua Castellana y Literatura	2°	Reforma educativa de Ramón Indalecio Cardozo	<i>Eligio Ayala</i> , de Beatriz González de Bosio	57 - 60
	Formación Ética y Ciudadana	2°	Pioneras del magisterio nacional	<i>Adela y Celsa Speratti</i> , de María Graciela Monte de López Moreira	61 - 66

Mayo	Lengua Castellana y Literatura	1°	El Paraguay colonial y las provincias meridionales	<i>Causas de la independencia del Paraguay</i> , de Fulgencio R. Moreno	68 – 72
	Guarani Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhiapyre	1°	Mba'épa oikoraẽraka'e ñiane retã isãso mboyve, mba'erehepa oiko upéva ha mba'épa ojehu upe rire	Archivos del MEC	73 – 77
	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	La Independencia	<i>Formación social del pueblo paraguayo</i> , de Justo Pastor Benítez	78 – 83
	Arte y sus Tecnologías	1°	¡Alboroto en la plaza!	<i>El fin de la colonia: Paraguay 1810 – 1811</i> , de Jerrey W. Cooney	84 – 88
	Lengua Castellana y Literatura	2°	Conclusión	<i>El fin de la colonia: Paraguay 1810 – 1811</i> , de Jerrey W. Cooney	89 – 93
	Formación Ética y Ciudadana	2°	Sometimiento estatal de la fuerza del trabajo: el Paraguay del Supremo (1814-1840)	<i>Vagos, pobres y soldados</i> , de Milda Rivarola	94 – 102
	Formación Ética y Ciudadana	2°	La mujer de la independencia nacional	<i>La mujer de la independencia</i> , de María Graciela Monte de López Moreira, en Anuario de la Academia Paraguaya de Historia	103 - 107
	Lengua Castellana y Literatura	2°	El proceso de la revolución emancipadora	<i>Hitos de la independencia</i> , de María Graciela Monte de López Moreira y Carlos Schupp, en Anuario de la Academia Paraguaya de Historia	108 – 114
Junio	Arte y sus Tecnologías	1°	Antecedentes de la cuestión de límites con Bolivia	<i>Lecciones de Historia Paraguaya</i> , de Víctor Natalicio Vasconcellos	116 – 118
	Formación Ética y Ciudadana	1°	La movilización de 1928	<i>La guerra del Chaco 1932 – 1935</i> , de Luis Verón	119 -122

	Arte y sus Tecnologías	2°	El Chaco en llamas	<i>La guerra del Chaco 1932 - 1935</i> , de Luis Verón	123- 124
	Lengua Castellana y Literatura	2°	Don Bartolomé Rodas	<i>Memorias vivas de la guerra del Chaco</i> , de Víctor Encina Silva (entrevista de Delfia C. Giménez)	125 - 128
Julio	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	El paraguayo	<i>Formación social del pueblo paraguayo</i> , de Justo Pastor Benítez	130 - 134
	Lengua Castellana y Literatura	2°	Textos periodísticos varios	www.paraguay.com www.ultimahora.com www.abc.com.py	135 - 142
Agosto	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	Asunción	<i>Formación social del pueblo paraguayo</i> , de Justo Pastor Benítez	144 - 149
	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	...Y otra vez el fuego... acosta Ñu	Rubén Luces León, en línea: www.larueda.com.py	150 - 155
	Formación Ética y Ciudadana	2°	La bandera de nuestro país	<i>Paraguay Independiente</i> , de Efraín Cardozo; <i>Diccionario Político del Paraguay Histórico y Constitucional</i> , de Sandra Crocetti Fuentes digitales: www.mre.gov.py www.portalguarani.com	156 - 164
	Arte y sus Tecnologías	2°	El nacimiento de la guarania	<i>Mis bodas de oro con el folklore paraguayo</i> , de Mauricio Cardozo Ocampo	165 - 169
Setiembre	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	Victoria de Curupayty	<i>Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay</i> , de Quevedo Ediciones	171 - 174
	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	Boquerón y sus repercusiones	<i>La epopeya del Chaco: Memorias de la Guerra del Chaco del Mariscal José Félix Estigarribia</i>	175 - 179
	Formación Ética y Ciudadana	2°	Juventud y ciudadanía	Ensayo inédito de David Velázquez	180 - 185
	Lengua Castellana y Literatura	2°	Don Eusebio Rojas Ríos	<i>Memorias vivas de la guerra del Chaco</i> , de Víctor Encina Silva (entrevista de Mariela Maldonado)	186 - 190

Octubre	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	Las primeras relaciones interculturales; los primeros elementos culturales del impacto interétnico	<i>La independencia y el indígena</i> , de Branislava Susnik	192 - 197
	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	La segunda fase del contacto hispano-guaraní: los tapi'í	<i>La independencia y el indígena</i> , de Branislava Susnik	198 - 201
	Matemática	2°	La población	<i>Formación social del pueblo paraguayo</i> , de Justo Pastor Benítez	202 - 205
	Lengua Castellana y Literatura	2°	Composición social. El mestizaje	<i>Formación social del pueblo paraguayo</i> , de Justo Pastor Benítez	206 - 210
Noviembre	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	El tormento	<i>El dolor paraguayo</i> , de Rafael Barret	212 - 216
	Filosofía y Antropología Social y Cultural	1°	Refugio de delincuentes	<i>El Paraguay bajo el Stronismo 1954 - 1989</i> , de Bernardo Neri Fariña y Alfredo Boccia Paz	217 - 221
	Formación Ética y Ciudadana	2°	El Estado y la sombra	<i>El dolor paraguayo</i> , de Rafael Barret	222 - 225
	Arte y sus Tecnologías	2°	Bajo el terror	<i>El dolor paraguayo</i> , de Rafael Barret	226 - 228

Descripción del material

Este material didáctico está dirigido a docentes y estudiantes de la Educación Media. Contiene una forma de mirar la historia del Paraguay presentada no con una visión cronológica de los hechos, sino centrada más bien en acercar la historia de nuestro país a los estudiantes del 1° y 2° cursos, desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria; **crítica** porque los ejercicios plantean no solo el conocimiento de los acontecimientos, sino una reflexión sobre ellos y la asunción de posturas argumentadas, e **interdisciplinaria** porque se introduce temas de la historia y de la sociedad paraguaya enfocadas desde diferentes disciplinas.

Este libro está organizado por meses, en coherencia con los acontecimientos más importantes del calendario escolar. En ese contexto, se han seleccionado fragmentos, en su mayoría, de libros de importantes autores que abordan temas relacionados con la historia del Paraguay. Por tanto, no se sigue una línea temporal de la historia, sino se abordan temas puntuales a partir de la lectura de un texto, cuyo tema se relaciona con los acontecimientos recordados en el calendario escolar, lo cual contextualiza la lectura.

A nivel más específico, el libro incluye unas lecciones o clases (20 para el 1° curso y 20 para el 2° curso) que, a su vez, están organizadas de la siguiente manera:

- a. Actividades introductorias: buscan interesar a los estudiantes en la lectura, relacionar lo que leerán con su realidad más cercana, con sus conocimientos y experiencias previas.
- b. Lectura: se incluye un texto que fue seleccionado de las más representativas fuentes bibliográficas y, en algunos casos, de fuentes digitales. El texto incluido le permite al estudiante conocer autores de fuentes de consulta y conocer una parte de la historia del Paraguay. Es posible, en algunos casos, que la grafía de algunas palabras llamen la atención a los estudiantes, sobre todo de palabras en guaraní. Se aclara, al respecto, que se ha respetado la grafía de las fuentes originales de los textos.
- c. Actividades de interpretación y producción: se presentan ejercicios de interpretación de lo leído, así como actividades de reflexión y producción, desde una mirada crítico-reflexiva de lo leído, y desde la perspectiva creativa en cuanto a la reacción ante la lectura. Por ello, se incluyen frecuentes producciones escritas, plásticas o en otros formatos a partir de la lectura realizada. Además, en algunos casos, se propone seguir investigando sobre el tema en diversas fuentes.

Cualquiera de las actividades propuestas podrá ser adaptada o enriquecida por el docente. Además, estas actividades podrán relacionarse con otras que el docente viene realizando, de modo que se integre a la lógica de su tarea con los estudiantes. Por ejemplo, si venía desarrollando un proyecto de investigación, es posible utilizar este material en ese proceso con algunas adaptaciones, si hacen falta.

Cada una de estas lecciones ha sido pensada para una clase de 2 a 4 horas. Sin embargo, cada docente definirá si el tiempo sugerido se adecua a su realidad. Además, si considera que el tema amerita mayor reflexión, podrá seleccionar otros textos y dedicar más tiempo que lo especificado en este material. Por ejemplo, el docente podría seleccionar artículos periodísticos, llevar a la clase un tema musical, fotografías representativas, etc., que enriquezcan la clase y permitan una comprensión y una reflexión más profunda sobre los temas.

Cada lección será desarrollada por un profesor en su hora habitual de clase. En este material, ya se define cuál de los profesores será responsable de cada lección. Ello no implica que únicamente ese docente de la disciplina señalada tenga que ser el responsable. Existen muchas posibilidades de trabajo interdisciplinario que puede ser emprendido a partir de las lecturas de los textos incluidos en este libro y a partir de otros textos u otros temas relacionados con la historia del Paraguay. En determinados casos, hay sugerencias específicas de actividades que involucran a docentes de diferentes disciplinas.

Es importante entender que abordar los temas incluidos en este material no es una sobrecarga para ningún docente, pues la lectura del texto y los ejercicios permiten desarrollar o consolidar las capacidades de los estudiantes que están definidas en el currículum. Por ejemplo, una lectura permite a los estudiantes una manifestación artística, la redacción de un ensayo, el análisis de una determinada tipología de textos, etc. Estas son capacidades que de hecho están definidas en el currículum nacional, de modo que es una forma de desarrollar lo que ya está previsto.

El texto y los ejercicios incluidos en este material podrán ser fotocopiados si hay necesidad, con fines exclusivamente educativos. En el libro, no se ha previsto espacios para desarrollar los ejercicios en forma escrita, de modo que los estudiantes deberán trabajar las propuestas del libro en sus cuadernos.

En líneas generales, este material pretende constituirse en una herramienta más que facilite la labor de los docentes en el aula con miras a que los estudiantes afiancen la comprensión de las nociones de tiempo y espacio de la historia del Paraguay y se involucren de manera activa como ciudadanos comprometidos con el fortalecimiento de los espacios de convivencia social.



*Este mes presenta varios acontecimientos de relevancia en nuestra historia. A través de este material, nos abocaremos al análisis de un tema considerado relevante para la construcción de la ciudadanía como lo es, sin lugar a dudas, el **día de la mujer paraguaya** que se recuerda el **24 de febrero**. Este tema tiene una gran relevancia actual para el posicionamiento y empoderamiento de la equidad de género en el Paraguay, a partir del reconocimiento histórico del sacrificio de la mujer paraguaya en la construcción de la nación. En este contexto, se han seleccionado las lecturas que constituyen un punto de partida para la reflexión. Con estas lecturas, no se pretende de ninguna manera instalar una actitud negativa hacia los países vecinos, sino reflexionar sobre algunos acontecimientos históricos de nuestro país y el rol de las mujeres en determinados momentos.*

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**Curso: **1°**Tiempo estimado: **3 horas****Para iniciar...**

- 1. Observa la siguiente imagen y descríbela. Deduce el mensaje que transmite.**



- 2. Responde oralmente a los siguientes planteamientos:**
 - a) ¿Cómo habrá sido el Paraguay luego de la Guerra contra la Triple Alianza?
 - b) ¿Sabías que los cultivos y las fábricas fueron destruidos? ¿Cómo crees que conseguían comida los sobrevivientes?
 - c) Según Maslow, los seres humanos tenemos necesidades que pueden ordenarse en una pirámide, conforme con lo más prioritario, desde lo mínimo para la sobrevivencia hasta llegar a la autorrealización (como la cúspide de la pirámide). ¿Recuerdas esa teoría? Según esa pirámide, ¿qué necesidades tenían que satisfacer en forma prioritaria aquellas personas después de la guerra?
- 3. La siguiente lectura permitirá profundizar los conocimientos sobre lo ocurrido en el Paraguay luego de la Guerra contra la Triple Alianza:**

Hogares heridos

El estado de un cuerpo depende de sus moléculas, y no puede estar sano un organismo vivo si las células de que se compone no están sanas. Es imposible que un país prospere cuando no se constituye fuerte y dignamente la familia, que es molécula y célula social. La patria hogar común, es desgraciada y débil porque los hogares individuales lo son. Y así como medicina se tiende al único procedimiento curativo de regenerar los tejidos por los elementos, así la obra de salvar la patria se reduce a la de regenerar los hogares.

Obra lenta, laboriosa, poco lucida, y sin embargo la sola obra fecunda. Obra que no está al alcance de un ministro por hábil y bullicioso que sea, ni de política alguna. Aquí la política, lo mismo que en todo lo que se refiere a los problemas esenciales de los pueblos, tal vez sea capaz de hacer el mal, pero es importante para hacer el bien: o es una calamidad, o no es nada; nunca es más generosa y útil que cuando se abstiene. No; la grande obra de regenerar los hogares requiere varias generaciones de hombres inteligentes y abnegados, bastante molestos para ir a enterrarse en los rincones de la campaña, bastante heroicos para quedarse allí a combatir el daño en sus raíces, y para consagrarse a consolar y sanar los espíritus. El Paraguay es un vasto hospital de alucinados y melancólicos. No son oradores ni capitalistas ni sargentos los que nos hacen falta, sino médicos amorosos cuyas manos a un tiempo curen y acaricien.

Y esos hombres, ¿dónde están? No lo sé, mas son necesarios. Son semejantes a las células vigorosas, multiplicadas por la acción de sueros inmunizadores, y cuyo destino es batallar contra los microbios patógenos y devorarlos. Hay que batir al enemigo en su terreno y con sus armas, o resignarse a sucumbir. En los meses que siguieron a los desastres de la guerra hispanoamericana, cuando no se hablaba en la península, igual que hoy en el Paraguay, más que resignación y de rumbos nuevos, don José Echegaray presentó una solución teórica y pueril, solución de matemático: "Regenerémonos nosotros mismos uno por uno, exclamó; en cuanto a cada español se haya regenerado a sí propio, se habrá regenerado España". Muy sencillo y muy absurdo, porque precisamente en eso consiste la degeneración, en no conseguir nadie regenerarse sin ajena ayuda. Un individuo de suficiente energía para recobrar por sí la salud moral está ya limpio y robusto. Al perfeccionarse no crea pujanza: lo demuestra. Por desgracia nuestro caso es distinto. Decir que los hogares están heridos es poco: están mutilados, y las conciencias también. No alcanzara una existencia a lograr que retoñen los órganos ausentes; será necesaria una serie de

existencias, como reclaman los filósofos indios, una serie de remarcaciones para llegar a la purificación suma. La empresa es larga y penosa puesto que es fundamental. El pan humano de las edades venideras, alzado por la levadura de los educadores y predicadores laicos, tardará quizás siglos en blanquear su historia redentora.

El hogar paraguayo es una ruina que sangra: es un hogar sin padre. La guerra se llevó los padres y no los ha devuelto aún. Han quedado los machos errantes, aquellos que asaltaban los escombros con el cuchillo entre los dientes, después de la catástrofe. Antes robaban, mataban, violaban, pasaban. Ahora, algo cambiados en su raza vil de horda, algo contagiados por la desesperación muda de las nobles mujeres que López arrastró descalzas en pos de las carretas, y que al sobrevivir se entregaban a ellos, merodeadores repugnantes, para repoblar el desolado desierto de la patria, algo tocados con la aplacible belleza del suelo, toman la hembra, engendran con la vida el dolor, y pasan. Detrás, en los ranchos miserables, hay concubinas o viudas, pero madres al fin, que trabajan la tierra con sus huérfanos hijos a ellas abrazados en triste racimo. Jamás un aborto voluntario, jamás un infanticidio que otras madres hasta por caridad cometerían. Siempre abandonadas, pacientes, ignorantes y silenciosas, sienten en el fondo de su alma, como sintieron después de los años fatídicos, la necesidad de criar hombres, buenos o malos, de echar al mundo la probabilidad del triunfo. Madres dolorosas, madres despojadas de toda vanidad y honor, de toda alegría, de todo adorno, madre de niños taciturnos, sombrías sembradoras del porvenir, sólo en vosotras está la esperanza; ¡sólo vosotras, sobre vuestros inclinados y doloridos hombros, sostenéis vuestro país!

Pero una madre no es un hogar todavía. Sin el hogar, sin el *home*, reconfortante, tibio, nido, pequeño y sagrado teatro de los altruismos normales de nuestra especie, fuente de todo arranque elevado, condición de toda labor regular y continua, base de toda felicidad, no hay nación respetable ni segura. El progreso de los sajones se debe exclusivamente a que somos incomparables padres de familia. ¡Oh cándidos legisladores, preocupados con enseñar a leer a vuestros compatriotas! Consagrad vuestros esfuerzos a una tarea más importante y oscura: haced que respeten a sus mujeres y amen a sus hijos.

Fuente: BARRET, Rafael (2011). *El dolor paraguayo*. Asunción: Servilibro (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Pág. 119.

4. Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué se hizo necesario para regenerar los hogares luego de la Guerra del Paraguay contra la Triple Alianza?
- b) ¿Qué ocurrió con las mujeres luego de la Guerra Grande?
- c) ¿Por qué es absurdo regenerarse sin ayuda del otro (de otras personas)? Utiliza en tus respuestas argumentos referidos al ser humano como ser social.
- d) ¿Por qué se habla de hogares mutilados? ¿Qué miembros fueron cortados o desmembrados?
- e) ¿Qué valores culturales denotan la actitud de la mujer paraguaya al rechazar el aborto y el infanticidio?

5. Explica por escrito lo que entiendes por la siguiente afirmación. Expresa si estás de acuerdo o en desacuerdo con la idea. Argumenta tu postura.

- a) La patria común, es desgraciada y débil porque los hogares individuales lo son.

6. En tu libro de consulta de Antropología busca el significado y la importancia de los siguientes términos:

- a) Sociedad:
- b) Familia:

7. Dirigido por el o la docente, debatan en la clase sobre el siguiente eje problemático:

Si una mujer fuera violada y fruto de esta violación se embarazara, ¿se justificaría el aborto? En el debate aprovechamos para reflexionar sobre el “relativismo moral” y sus implicancias.

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadana**Curso: **2°**Tiempo estimado: **3 horas**

Para iniciar...

1. Responde a los planteamientos que aparecen seguidamente:

- ¿Conoces la localidad de Piribebuy o alguna persona de ese lugar?
- ¿Alguna vez fuiste o escuchaste hablar de ese lugar?
- ¿Qué sabes sobre la relación que tiene la localidad de Piribebuy con la Guerra de la Triple Alianza?
- ¿Qué paso allí durante esa guerra?

2. El siguiente texto permitirá conocer más acerca del heroísmo de las mujeres de Piribebuy:

Las mujeres de Piribebuy

Era el 12 de agosto de 1869. Desde el amanecer tronaba el cañón. Piribebuy ardía por los cuatro costados bajo el terrible bombardeo de los aliados. El conde D'Eu estaba furioso ante la resistencia de la plaza sitiada y ante las pérdidas que había sufrido. ¿Qué hacer para forzar las trincheras paraguayas y llevarles una carga a fondo? (...) No había que jugar con los paraguayos. Tenían ya cinco años de experiencia a este respecto. En tales circunstancias, el conde D'Eu concibió un plan más estricto y menos arriesgado. (...)

Y vino el gran ataque general. Los aliados se aproximaron, burlando el fuego de nuestra artillería. Pero cuando salieron a campo abierto para cargar, fueron recibidos por un fuego infernal, que les obligó a retroceder. Tres veces fueron rechazados y tres veces regresaron a la carga, empujados por sus jefes. En uno de estos asaltos sucumbió Mena Barreto. Lo mató de un certero tiro un cabo *morombí*, llamado Gervasio León. Osorio pasó sobre su cadáver y llegó hasta nuestras trincheras.

En este momento nuestra situación era desesperante dentro de Piribebuy. Ya no teníamos más proyectiles, y nuestras tropas estaban fuera de combate. El mayor

Hilario Amarilla, nuestro famoso cohetero, hacía rato que cargaba sus cañones con frutas de coco, después de haber consumido todas las piedras, restos de fusiles y hasta pedazos de bayonetas.

El jefe de la plaza, comandante Pedro Pablo Caballero, había agotado todos los recursos para prolongar la resistencia. Pero ya no le quedaban soldados, ni municiones. Y el enemigo estaba al pie de sus trincheras. Arreciaba el bombardeo. En el pueblo no había un sitio que no fuera batido por la metralla enemiga. El drama parecía terminar. Mas aún quedaba algo que hacer. Todos habían sucumbido o estaban aplastados por la fatiga, desarmados, inermes. Todos, ¡no! Aún quedaban en pie algunos centenares de madres, que habían presenciado la agonía gloriosa de sus hijos. Quedaban ellas para consumir el sacrificio, para rubricar con su sangre aquella página de romántico heroísmo.

Y las mujeres de Piribebuy corrieron a las trincheras, a pelear y a morir. ¿Armas? ¡Para qué, si eran inútiles! Se trataba de morir, y, para esto, sobraba con las armas enemigas. Los cañones habían acallado, ya no crepitaba la fusilería. Los brasileños trepaban victoriosos sobre nuestras trincheras. Brillaban al sol sus agudas bayonetas. ¡Creían todo terminado...!

Un grito, un largo grito, de rabia y desesperación, un grito clamoroso saludó a los primeros imperiales que asomaron dentro de nuestras posiciones. Y a este grito, que pareció surgir del fondo de la tierra, siguió una descarga de botellas vacías y una nube de arena, que cegó a los asaltantes.

¡Eran las mujeres de Piribebuy! Acurrucadas en el foso de las trincheras, confundidas entre los muertos, no habían sido advertidas por el enemigo. Y ahora se alzaban, para tratar de caer al lado de los que habían amado en la vida, para acompañarles también en la postrera jornada de lo desconocido. Armadas de botellas vacías, de pedazos de vidrio, de sus uñas y de sus dientes, se abalanzaron sobre los enemigos. Y las botellas se rompían en los negros cráneos, y los vidrios rasgaban las mejillas, y los dientes arrancaban pedazos de carne, y las uñas hacían saltar los ojos.

Los soldados de tres naciones, los soldados hartos de la Triple Alianza, no sabían cómo librarse de la furia de aquellas escuálidas mujeres. Sus bayonetas y sus espadas eran impotentes en medio de semejantes enemigos. Aturdidos por la arena que les arrojaban a la cara, daban golpes de ciego, mientras las heroínas de Piribebuy empurpuraban sus manos, tratando de vengar a los que allí mismo habían

caído, a los que parecían seguir los episodios de aquella lucha, tendidos en el suelo, en la actitud airada en que les sorprendió la muerte, abiertos los ojos, todavía iracundos, ¡y crispadas las manos por la desesperación!

“¡Escena de Zaragoza!, exclama un historiador brasileño, que no puede menos que sentir la épica belleza de este cuadro. ¡Sí, escena fue aquella digna de figurar al lado de las más estupendas de la historia! Escena que quizás no se vio ni en Zaragoza, ni en ninguna otra parte, en ningún tiempo, ¡jamás! El conde D’Eu la anota en su diario de campaña, eso sí, fríamente, como era de esperar de aquel monstruo de crueldad. ¿Cómo terminó aquel duelo entre hombres que parecían mujeres y mujeres que parecían hombres?

Las heroínas de Piribebuy fueron casi todas exterminadas. Las que sobrevivieron fueron llevadas ante el serenísimo Príncipe, para presenciar después el sacrificio de sus compañeros, el degüello de los heridos, el incendio del hospital repleto de enfermos... La mujer del comandante Caballero fue obligada a contemplar el martirio de su esposo, quien, no queriendo rendirse, fue atado de pies y manos a las ruedas de dos cañones, ¡suspendido así en el aire y luego degollado!

Y esta sí que fue una escena que no se vio ni en Zaragoza, digna de los tiempos de barbarie en que los rudos conquistadores hacían algo parecido con el infortunado Tupac Amará. Claro está que nada de esto anota el Príncipe de Orleans en su minucioso diario de campaña...

Fuente: O’LEARY, Juan Emiliano (2007). **El libro de los héroes.** Asunción: Servilibro. Pág. 113.

3. Responde de manera crítica:

- a) ¿Cuáles son los hechos descriptos en el texto que más te impactaron?
- b) ¿Cuáles serían los valores que evidencian la actitud de las mujeres?
- c) ¿Qué valores culturales o religiosos habrán tenido los invasores?
¿Consideras que esos valores ya no cuentan en una guerra o hay que ser coherentes con ellos en todo momento?
- d) ¿Consideras los maltratos descriptos como correctos o justificados en una guerra? ¿Por qué?
- e) ¿Qué tipo de abusos o maltratos en la actualidad están prohibidas? ¿Cuáles son las leyes que nos protegen en ese aspecto?

4. Opina:

- a) Las mujeres en la actualidad, ¿pertenecen a un grupo social en particular? ¿Por qué?
- b) ¿Crees que existía feminismo en esa época?, o ¿la actitud de estas mujeres se debió a otros valores?
- c) ¿Crees que puede justificarse la violencia?

5. Averigua:

- a) ¿Qué tipo de gobierno ejercía Solano López de modo a lograr una gran participación ciudadana? ¿Hay diferencias importantes que tienen que ver con el contexto que se vivía en aquella época en el país en comparación con la actualidad? ¿Por qué hoy en día, y en democracia, la ciudadanía se involucra poco con las instituciones públicas de su comunidad o en las actividades de interés público como los comicios?

6. Reflexiona:

- a) ¿Crees que existen en la actualidad mujeres tan valientes como las descritas en el texto? ¿Quiénes? ¿Por qué?

7. Involúcrate:

- a) En la actualidad, en tiempo de paz ¿qué puedes hacer como estudiante para defender a la patria?



El mes de marzo se inicia con un hecho que marcó a fuego la historia y la vida de todos los paraguayos y de todas las paraguayas: la **Guerra del Paraguay contra la Triple Alianza**, cuya finalización con la muerte del Mcal. López recordamos cada **1 de marzo**. El tema es de interés general y, hasta la actualidad, existe un debate acerca de las acciones del Mcal. López entre detractores y defensores de una de las máximas figuras militares de nuestro país. Además, lo ocurrido en aquella guerra constituye fuente de inspiración para literatos y artistas por su relevancia en el desarrollo la historia paraguaya. Recordar a los héroes y heroínas de aquella épica gesta debe ser motivo de orgullo para todos los paraguayos.

Disciplina: **Lengua Castellana y Literatura**Curso: **1°**Tiempo estimado: **3 horas**

Para iniciar...

1. El texto que vas a leer está titulado “El Embajador Martín Mac Mahon”. ¿Escuchaste alguna vez hablar de él? ¿Qué significa ser un embajador? ¿Embajador de qué país será el Sr. Mac Mahon?
2. El primer párrafo del texto comienza con la siguiente afirmación: “El 2 de diciembre de 1868 en plena guerra grande...”, ¿cuántos años ha pasado de 1868 hasta nuestros días? ¿Cómo estaba el Paraguay en aquella época?, ¿de qué guerra está hablando el autor?
3. Lee el texto en silencio. Reflexiona sobre cada hecho que en el se narra y trata de ubicarte en aquella época de modo a dimensionar lo que se cuenta en el texto.

El embajador Martín Mac Mahon

El 2 de diciembre de 1868 en plena guerra grande, a la mañana, atracó en el puerto Angostura ubicado sobre el río Paraguay, a pocos kilómetros de Asunción, la cañonera norteamericana Wash. Abordo venía el General Martín Mac Mahon, Ministro residente de los Estados Unidos de Norteamérica, en reemplazo de Charles Washburn. Militar de alta talla, excombatiente de la Guerra de Secesión, el nuevo embajador norteamericano irradiaba vitalidad y audacia en su varonil aspecto y en sus pupilas aceradas.

El mariscal López estaba instalado, con su Estado Mayor, en el nuevo Cuartel General organizado en las lomas de Itá Ybaté, cuya línea de defensa se apoyaba en el arroyo Pikysyry. Hacia allá se dirigió el general Mac Mahon, impecablemente uniformado, para presentar las credenciales que le acreditaban como representante de su país ante la República del Paraguay.

Al ser recibido por el mariscal López el general estadounidense dijo:

Permítaseme expresar la satisfacción personal que experimento al ser presentado a V.E. cuyo nombre me ha sido desde mucho tiempo familiar, justamente con la

memorable lucha que la República del Paraguay sostiene con una magnanimidad sin ejemplo.

El Presidente López respondió:

Yo miro en la presencia de V.E., en este campo, no sólo una muestra de las amistosas relaciones de los dos países, más el noble interés que la suerte de mi patria inspira al Gobierno de la Unión Americana, cuyo Ministro es el primero de las potencias amigas a quien me congratula recibir en medio del estribor de las armas de una lucha ya prolongada. Me complazco, Señor Ministro, en que venga a ser testigo presencial de todo el sacrificio y verdadero heroísmo con que un pueblo combate por su existencia.

Era el 14 de diciembre de 1868. Llegaba Mac Mahon en la hora crucial del intento de una nueva resistencia que el enemigo consideraba increíble; hora marcada en la historia con la línea del Pikysyry y el aniquilamiento del ejército paraguayo en la Batalla de los Siete Días.

Así comenzó el representante norteamericano su presencia en nuestro país y, desde Itá Ybaté hasta Piribebuy, fue testigo del heroísmo de nuestro pueblo.

Cuando los aliados destruyeron las defensas de la línea del Pikysyry llegaron hasta la misma habitación de Mac Mahon en la que se habían refugiado los hijos del mariscal López, entonces, el diplomático norteamericano, actuando con rapidez y entereza, extendió en la puerta la bandera de su país, salvando así a esos niños.

Tras la derrota de Pikysyry, el Cuartel General del Ejército Paraguayo fue instalado en Cerro León hasta donde llegaron grupos dispersos de los derrotados en su mayoría heridos, que consiguieron cruzar el Estero Ypecuá, acaudillados por el mayor Patricio Escobar.

Al referirse a esta retirada, Mac Mahon publicó en el “Harper’s New Monthly Magazine” de los Estados Unidos, en abril de 1870: “En la orilla opuesta montamos a caballo en medio de la misma larga hilera de fatigados heridos cuyos rostros doloridos era penoso observar. En cada pequeño arroyo veíamos lavar sus abiertas heridas, y uno que otro, sintiendo próximo su fin, disponerse a dormir el último sueño, yaciendo silenciosamente en el suelo como si fuese, para un paraguayo, la cosa más natural del mundo acostarse a morir sin llamar la atención de nadie”.

El general Martín Mac Mahon, acompañó al Ejército Paraguayo en su lento viaje por Paraguarí, Cerro León y Azcurra hasta llegar a Piribebuy desde donde fue llamado

por su gobierno. Fue allí, en junio de 1869, ocho meses antes de Cerro Corá, que escribió en el Álbum de Elisa Alicia Lynch, su Oda “Resurgirás Paraguay”, como mensaje de despedida. En los versos de ese poema expresó su amor por nuestra tierra y su admiración por el heroísmo de sus hijos, profetizando que ella resucitaría.

En el breve tiempo de su estadía en el Paraguay, apenas siete meses, Mac Mahon supo sembrar afectos entrañables. El día de su partida, 30 de junio de 1869, el mariscal López y las autoridades del gobierno y el ejército lo acompañaron hasta Ypacaraí.

Y como en toda guerra la primera víctima es la verdad, Mac Mahon al regresar a su país se afanó en defender, bajo juramento, la causa del Paraguay ante el Congreso de los Estados Unidos y mediante artículos periodísticos en “The New York Times”.

Para el Paraguay, Mac Mahon fue el amigo que, en medio de la tragedia, predijo la resurrección nacional, pese al genocidio que produjo la Triple Alianza.

Fuente: DAVIS, Arthur H. (1995). **Martín Mahon. Diplomático en el estridor de las armas.** Asunción: Litocolor.

4. **Analiza los siguientes enunciados extraídos del texto. Luego, escribe dos posibles sinónimos de las palabras subrayadas y dos posibles antónimos. Recuerda que deberás considerar el sentido con el que se usaron estas palabras en el texto.**

Expresiones textuales	Sinónimos	Antónimos
...el nuevo embajador norteamericano <u>irradiaba</u> vitalidad y audacia...		
...lucha que la República del Paraguay sostiene con una <u>magnanimidad</u> sin ejemplo.		

...el diplomático norteamericano, actuando con rapidez y entereza , extendió en la puerta la bandera de su país...		
Mac Mahon supo sembrar afectos entrañables ...		
...predijo la resurrección nacional, pese al genocidio que produjo la Triple Alianza.		

5. Ordena las ideas según el texto leído. Enumera las ideas del 1 al 5.

- () El general Martín Mac Mahon, acompañó al Ejército Paraguayo.
- () Abordo venía el General Martín Mac Mahon.
- () ...extendió en la puerta la bandera de su país, salvando así a esos niños.
- () El mariscal López estaba instalado, (...) en el nuevo Cuartel General.
- () ...desde Itá Ybaté hasta Piribebuy, fue testigo del heroísmo de nuestro pueblo.

6. Explica a qué se refiere el actor cuando dice:

- a) *“Y como en toda guerra la primera víctima es la verdad, Mac Mahon al regresar a su país se afanó en defender, bajo juramento, la causa del Paraguay (...)”*
- b) *“(...) Mac Mahon fue el amigo que, en medio de la tragedia, predijo la resurrección nacional (...)”*

7. Redacta uno o dos párrafos argumentativos que contengan tu opinión sobre los siguientes temas:

- a) *Consecuencias del genocidio producido por la Guerra de la Tripla Alianza.*

b) *La actitud del embajador Mac Mahon hacia el Paraguay y hacia los paraguayos, según el texto leído.*

8. Analiza qué tipo de texto es el leído. Compara con un cuento que ya leíste según los siguientes criterios:

Criterios	Texto leído sobre el embajador Mac Mahon	Cuento leído en otra clase de Literatura
Punto de vista del narrador		
Uno de los verbos (tiempos y modos)		
Secuencia narrativa (lineal o quebrada)		
Tema		

9. Elabora una conclusión donde expliques las diferencias y semejanzas entre un texto narrativo de carácter histórico y un texto literario narrativo.

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**
Tiempo estimado: **3 horas**

Curso: **1°**

Para iniciar...

1. Piensa y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué países combatieron contra el Paraguay durante la Triple Alianza?
- ¿En qué año se desarrolló aquella contienda?
- ¿Qué pasó en aquella guerra?
- ¿Qué te parece que trata de representar la ilustración?



2. Lee el siguiente texto que aporta informaciones interesantes acerca de uno de los personajes históricos más importantes de nuestro país.

El Mariscal

De Cerro León a Cerro Corá, por espacio de trece meses y a través de 140 leguas, la marcha del ejército paraguayo –valga la hipérbole– fue un constante librar de desesperadas acciones de retaguardia, mientras a paso lento buscando iba aquel pueblo un escenario digno de su caída final.

En Piribebuy se da una batalla de épicos contornos el 12 de agosto. Con piedras, arena y trozos de vidrios se cargaban y disparan los cañones, porque ya no quedan proyectiles. Pelean las mujeres en las trincheras, junto a sus hombres, ayudando a estos a cargar sus pesados fusiles de chispa o arrojando puñados de tierra a los ojos

del enemigo, que una y otra vez se acerca con desnudo a los pozos sin lograr echar pie en ellos. Pero la superioridad numérica y del armamento se impusieron al final. Y el conde D'Eu marchó los blasones de su victoria y el blanco plumaje de su real estirpe, mandando degollar al defensor de la Plaza, comandante Caballero.

En Acosta Ñu, Bernardino Caballero libra una acción de retaguardia de perfiles fabulosos. Manda una legión de niños, que tocados de barbas postizas, rechazan repetidas cargas de la caballería brasileña. Al cabo de seis horas de lucha, se desbanda la juvenil falange y el enemigo, cual sintiendo en propia carne la afrenta de lidia tan grotesca, castiga el heroísmo de aquellos niños soldados, prendiendo fuego al campo de batalla, donde entre el chisporroteo de las llamas se abrazan los heridos y arden los cadáveres como ofrendas funerarias a un heroísmo tan sublime como estéril.

Marchando y combatiendo sin alivio, sufriendo y penando sin término, sube nuestro pueblo la agria cuesta de su calvario. Hace estragos el hambre en aquella doliente columna de ajusticiados por el destino. Se devoran raíces, hierbas, trozos de cuero, frutas silvestres y hasta venenosas. La sal falta por completo. Ya en Piribebuy, Solano López había ordenado a Sabas Riquelme, comisario del cuartel general, intendente diríamos hoy: "A partir de hoy, la sal restante queda reservada para el señor Sánchez y los niños". Tampoco quedan animales de tiro para la artillería. Aquellos pesadísimos cañones de hierro tienen que ser llevados, empujados y arrastrados por hombres extenuados y hambrientos, que cumplen sus tareas hasta caer rendidos por la fatiga, el sueño y el hambre a la vera del camino y allí quedan aguardando a la muerte, que por misericordia de Dios no ha de tardar. Penetran las correas en sus flacas carnes hasta abrir surcos sanguinolentos; cada paso es un esfuerzo sobrehumano, cada legua recorrida un prodigio de voluntad. Pies y manos llagados, troncos esqueléticos que dibujan cada costilla con precisión lacerante de diagrama anatómico, cabellos largos y mugrientos, piel agrietada y mordida de insectos, ojos hundidos y sin brillos, andar vacilante, tal el cuadro tétrico y a la vez soberbio que presentan aquellos hombres que contando van los minutos que faltan para alcanzar la eternidad y con ella el descanso. La disentería, el tifus, la malaria hacen víctimas por centenares. Ni sombra queda de un servicio de sanidad. No hay ni un solo médico en todo el ejército. Atienden a los pacientes unos pocos enfermeros y practicantes formados en los hospitales por los médicos extranjeros contratados, de los cuales no queda ya ni uno. Ni vendas, ni gasas, ni medicamentos de ninguna especie. Los "yuyos" de la farmacopea nativa suplen en parte la ausencia de medicina, bálsamos y pomadas. Más no vale mucho la pena curar a un enfermo cuando se le sabe condenado a sucumbir de hambre al día siguiente.

Pluma gallarda y bien templada se requiere para describir en toda su intensidad perspectiva aquellas jornadas finales de nuestra guerra. Es por esta época que Domingo Faustino Sarmiento –ya presidente de la República Argentina– escribirá a Manuel R. García, ministro de su país en Washington: “La guerra está concluida, aunque aquel bruto (López) tiene todavía 20 piezas de artillería y dos mil perros que habrán de morir bajo las patas de nuestros caballos. Ni a compasión mueve ese pueblo, rebaño de lobos”. El Paraguay, limpio de rencores, ha dado no hace mucho, el nombre de Domingo Faustino Sarmiento a una calle de Asunción.

El pueblo todo sigue a Solano López, y no porque éste lo empuje o lo arrastre a golpes de látigo, sino porque cada paraguayo siente que el mariscal personifica a la patria y con él debe ir hasta el final. En varias ocasiones, hizo saber el Mariscal al pueblo sus deseos y hasta sus órdenes de que mujeres y niños dejaran de marchar en pos de sus ejércitos, estimulándoles que hicieran alto y allí esperaran la llegada de las tropas brasileñas, en cuya generosidad les instaban confiasen, presunción acertada, desde luego, porque los brasileños se portaron siempre con corrección en el trato con nuestra buena gente fugitiva. En las iglesias de las localidades por donde iban pasando, sacerdotes, subidos al púlpito, repetían aquellas insinuaciones de López. En Villa Curuguaty por vez última se instó a la población civil para que dejara de seguir al ejército en su marcha. Mas por esta vez, desobedecidos fueron los mandatos del “Cará”. Salvo contados casos, todos prefirieron seguir en la caravana de agonizantes. No hay mujer que quiera abandonar a su ser amado ni hay niño que se resigne a separarse de sus padres. Todos anhelan compartir la suerte del ejército y llegar hasta donde llegue Solano López. Sólo cuando éste se entregue – eventualidad en que nadie piensa– o sea muerto por el enemigo, o sucumba él también a sus desdichas, habrá terminado la guerra y con ella el deber de seguir luchando, marchando y resistiendo. Mientras la voz del mariscal siga tronando por montes y laderas, la patria existe y en pie queda la obligación de luchar por ella.

Fuente: BRAY, Arturo (2011). **Solano López. Soldado de la gloria y del infortunio.** Asunción: El Lector (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Pág. 294 – 296.

- 3. Extrae dos ideas que más te impactaron del texto. Escribe tu opinión al respecto.**
- 4. Elige una de las opciones y argumenta la razón de tu elección:**

a) ¿Cuál de las expresiones extraídas del texto describen mejor la escena de la imagen?

- Hace estragos el hambre en aquella doliente columna de ajusticiados por el destino.
- Legión de niños, que tocados de barbas postizas, rechazan repetidas cargas de la caballería brasileña.
- Se devoran raíces, hierbas, trozos de cuero, frutas silvestres y hasta venenosas.
- Cumplen sus tareas hasta caer rendidos por la fatiga, el sueño y el hambre a la vera del camino y allí quedan aguardando a la muerte.
- Pies y manos llagados, troncos esqueléticos que dibujan cada costilla con precisión lacerante de diagrama anatómico, piel agrietada y mordida de insectos, ojos hundidos.



b) En Villa Curuguaty por vez última se instó a la población civil para que dejara de seguir al ejército en su marcha. Mas, por esta vez, desobedecidos fueron los mandatos del “Caraí”. Salvo contados casos, todos prefirieron seguir en la caravana de agonizantes. ¿Por qué?:

- Solano López los empujó y arrastró a golpes de látigo.
- Los brasileños se portaron siempre con corrección en el trato con nuestra buena gente fugitiva.
- No hay mujer que quiera abandonar a su ser amado ni hay niño que se resigna a separarse de sus padres.
- Todos anhelan compartir la suerte del ejército aliado.
- Mientras la voz del mariscal siga tronando por montes y laderas, la patria existe.

5. Responde las preguntas, emitiendo opiniones críticas:

- a) ¿Solo los jefes militares son considerados **héroes**? ¿Por qué?
- b) ¿Cuáles son los criterios actuales de la sociedad para decir que alguien es un héroe?
- c) ¿Por qué crees que la mayoría decidió morir? ¿Cuál era la ideología imperante?
- d) ¿Crees que en la actualidad habrán personas capaces de ofrendar su vida por una causa? Si las hay, menciona ejemplos.
- e) Actualmente, ¿existe alguna persona con el carisma personal de “*Karai, tendota* o líder” con la fuerza que ejerció Solano López?

6. Redacta una conclusión personal sobre los acontecimientos narrados en el texto. Luego, comparte con tus compañeros.

Área: **Arte y sus Tecnologías**Curso: **2°**Tiempo estimado: **4 horas****Para iniciar...**

1. **Escuchamos obras musicales diversas referidas a la contienda de la Guerra contra la Triple Alianza.**
 - a) Seleccionamos la que nos parece más interesante o la que más nos agradó.
 - b) Contextualizamos el mensaje de la obra
 - c) Interpretamos la obra elegida atendiendo a los aspectos rítmicos melódicos y armónicos.

2. **Leemos el siguiente texto para ampliar nuestros conocimientos acerca de esta guerra.**

Testimonios sobre la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza

La Conspiración de 1868

En los volúmenes XXVII, XXXVIII y XXXIX de *Historia Paraguaya* se han venido difundiendo documentos concernientes a la guerra del Paraguay. Las nueve cartas que se publican en esta entrega proceden del Archivo del Museo Mitre (Buenos Aires – República Argentina) e integran la voluminosa documentación que se guarda en ese repositorio bajo el tema *Guerra del Paraguay*. Las misivas llevan consignadas, a su vez en su ficha de clasificación la siguiente anotación: “*documento tomado al enemigo*”. El contenido de todas ellas se refiere a un episodio del desarrollo de la guerra que ha suscitado prolongada controversia: la supuesta existencia de una conspiración contra el presidente Francisco Solano López durante el año 1868. Es cierto que recientemente se ha demostrado de manera convincente la improbabilidad de esa coalición anti-López, pero estas cartas, como así también el relato previo que las preceden añaden elementos interesantes para la comprensión de la delicada coyuntura en cuyo transcurso se habría tejido la “imaginaria” trama conspirativa.

Un relato acerca de los acontecimientos acaecidos en Asunción en los días previos al arribo de los acorazados y de las posiciones asumidas por los protagonistas, basado

en testimonios de testigos, se publicó en 1898 en la *Revista del Instituto Paraguayo*. Tomando como base esta recreación, a la que añadimos precisiones mediante algunas notas o citas, hacemos preceder la transcripción de las cartas de una breve crónica que ayuda a la comprensión de su contenido y a su posterior confrontación.

Las misivas están fechadas entre los meses de enero y marzo de 1868, lo que permite confirmar también, una serie de hechos. Uno de ellos es que ya antes del incidente con los acorazados brasileños, Solano López desconfiaba de los hombres de gobierno residentes en Asunción. Su hostilidad se dirige particularmente hacia su hermano Benigno a quien percibe como uno de los impulsores de la conspiración. También se muestra poco satisfecho con la conducta del octogenario vicepresidente Francisco Sánchez a quien recrimina su debilidad e indecisión frente a su hermano. Pero fundamentalmente surge de la correspondencia que las delicadas circunstancias del mes de febrero de 1868 en Asunción hicieron ponderar a los funcionarios y familiares de López a preparar el terreno para, en caso de que hubiese sido aniquilado el ejército y muerto o prisionero el Mariscal, se arribase a un ajuste de paz con el enemigo. Las cartas de Francisco Sánchez, Eugenio Bogado y Venancio López dirigidas al presidente son originales. Una última advertencia previa se refiere a las dos últimas cartas que transcribimos. Si bien su contenido es muy similar –algunos párrafos son idénticos– suponemos que se tratan de dos versiones preparadas por el presidente López para enviar al vicepresidente, por lo que decidimos colocar ambos textos.

Crónica de unos días agitados

En el caluroso anochecer del 19 de febrero de 1868 un inmenso gentío se hallaba agolpado en el vestíbulo de la iglesia catedral de la ciudad de Asunción con el propósito de asistir a media noche al canto místico llamado *Despierta del Sueño*, muy en boga en aquel tiempo. La iluminación era espléndida y el ambiente se hallaba muy animado: la banda de música militar *Pytá* y una orquesta de la misma iglesia alternaban en ejecutar bonitos aires. El acontecimiento se celebraba por ser víspera de una gran función religiosa que al día siguiente tendría lugar en la misma iglesia por la “salud y acierto” del presidente Francisco Solano López. En esas circunstancias llegó un sargento de la guardia del vicepresidente Francisco Sánchez en busca de algunos jueces de paz, por orden de aquel. Les refirió que desde las 7 y 30 de la tarde había una reunión de altos funcionarios en el Cabildo y que había oído decir a Don Clemente Pereira, escribiente de la Secretaría vicepresidencial, a otros

empleados, que los acorazados enemigos habían forzado las baterías de Humaitá y se dirigían a la capital. La noticia cundió inmediatamente entre la multitud, causando una impresión honda; pocos momentos después se oyó tocar generala en todos los cuarteles y se vieron grupos de soldados que corrían presurosos a sus respectivos cuerpos. De inmediato se procedió a dispersar a la muchedumbre.

Esa misma tarde, hacia la hora 18, el vicepresidente Sánchez había recibido dos despachos telegráficos de López y del Comandante Núñez, jefe de la línea de Tebicuary. El primero estaba fechado en Paso Pucú el 19 de febrero, a las 4:30 de la madrugada y comunicaba que “a las 3.30 de esta mañana tuvo lugar un reñido combate entre baterías de Humaitá y acorazados enemigos. Lograron pasar tres de ellos con graves averías y grandes pérdidas de hombres”. El segundo, firmado por el comandante Núñez, estaba datado en la línea de Tebicuary, en el mismo día que el anterior, pero a las 5.15 pm. Decía: “Comunico a V.E. que los acorazados que forzaron Humaitá, pasan aguas arriba. Estoy cortado con el ejército nacional”.

Ante estas comunicaciones y a instancias del Comandante General de Armas, Coronel Venancio López, el vicepresidente convocó a un Consejo Consultivo de Notables con el objeto de “deliberar y resolver las medidas que convendría tomar en tal difíciles momentos.” Asistieron el Ministro de Relaciones Exteriores José Berges, el Deán Eugenio Bogado, el Coronel Venancio López, don Benigno López, el capellán del ejército Francisco S. Espinosa, don Gurmensindo Benítez, oficial 1º del Ministerio de Relaciones Exteriores, Don Bernardo Ortellado, Juez de lo Civil, el Sargento Mayor Francisco Fernández, oficial 1º del Ministerio de Guerra y Marina y el Colector General, Don Pablo González, entre otros.

Venancio López hizo en su discurso una extensa declaración del Estado de la Defensa de la ciudad o más bien de su indefensión debido a la carencia de proyectiles, pues los que se elaboraban en el arsenal eran enviados al Ejército aunque apuntó que si se lograba disponer de unos días de tiempo podría contarse con una buena cantidad de aquellos, “pues que ahora están en obra con actividad recomendada”. Tampoco los dos gruesos cañones con que se contaba, el Cristiano y el Criollo disponían de proyectiles y además era sabido que estos no dañaban ni mucho menos a las chapas acorazadas de los buques enemigos. En cuanto a tropas de otras armas, Venancio López advirtió: “debo hacerles presente que existen únicamente 2 batallones de infantería, el 47 y el 51; el 1º, de guarnición en la ciudad, y el 2º en la Trinidad; el destacamento de policía compuesto de 200 hombres y un escuadrón de caballería. Los cartuchos para el arma de infantería tampoco abundan; los continuos pedidos del ejército hacen que nosotros carezcamos de ellos”. Hecha

esta declaración del estado de la Defensa, planteó ante el Consejo la cuestión que le valdría la cárcel por orden de su hermano, esta es si con el escaso material defensivo con que se contaba, sin saberse el paradero fijo del presidente y la suerte que ha corrido el ejército nacional, “convendría que no partiera de nosotros las hostilidades de los buques enemigos. Hay que advertir que si ellas se inician de nuestra parte, inmediatamente la ciudad sufriría un bombardeo y en pocas horas quedará reducida a cenizas. Piénsese bien, pues, en este asunto de tan vital importancia y trascendencia para la Patria”.

Las opiniones se mostraron divididas entre los asistentes. El principal discurso a favor del inicio de las hostilidades provino del presbítero Francisco Solano Espinoza, quien en un elocuente discurso en lengua guaraní expresó que “el patriotismo impone de combatir al enemigo, cualquiera sea su número y donde quiera que se presente, desde que la Nación se encuentre frente a frente con él y así aunque no hubiese sino un solo cartucho de pólvora, con ese se habrá de romper el fuego contra el invasor”. Finalmente no se arribó a ningún acuerdo respecto a esta delicada cuestión limitándose el Consejo a adoptar medidas de orden perentorio: se declaró punto militar la ciudad de Asunción y la capital provisoria se fijó a Luque; se dispuso también la traslación de la Tesorería Nacional esa misma noche.

El Consejo volvió a reunirse a las 8 de la mañana del día 20, en casa del Comandante General de Armas. En esa sesión, la mayoría decidió en oposición a los argumentos que expusiera Venancio López decidiéndose hostilizar a los buques brasileños en cuanto se acercasen a las baterías de San Gerónimo, con los pocos elementos con que se contaba y con todos los que se pudieran adquirir, para lo cual se ordenó trabajasen extraordinariamente los operarios fundidores del arsenal, a efectos de activar la elaboración de balas para el *Criollo*. Se acordó también que el miembro del Consejo, Benigno López, partiera en un tren expreso hasta Paraguari y una vez en este punto convocase a una reunión a todos los jefes de milicias de los pueblos inmediatos y les informase de los graves sucesos ocurridos, con orden de que estuviesen prevenidos para casos ulteriores. Benigno llegó a Paraguari a las 4 de la tarde e inmediatamente y por intermedio del jefe del pueblo, don Gregorio Molinas y del juez de Paz don Manuel Ignacio Fernández se despacharon chasques a Yaguarón, Itá, Carapeguá, Quindy, Ybycui, Acahay y Caacupé con notas de llamamiento urgente a los jefes de los citados puntos, señalándoseles las 4 de la tarde del 21 para su presentación. Una vez que llegaron los jefes mencionados tuvo lugar una reunión en el salón del piso alto de la Estación en cuyo transcurso Benigno expuso en breves palabras la gravedad que se declaraba para el país con el paso de los acorazados enemigos por las baterías de Humaitá y su marcha hacia Asunción. Que en estas

circunstancias había sido comisionado por resolución gubernativa para prevenirles que estuviesen prontos a responder en cualquier emergencia a las órdenes emanadas de la autoridad representada por el Vicepresidente Sánchez. Estas palabras, relatadas por un testigo de la reunión, fueron las que lo condenaron a los ojos de su hermano porque “al expresarse de este modo se proponía no sólo cumplir el encargo del Consejo, sino también preparar el terreno para, en caso de que hubiese sido aniquilado el ejército y muerto o prisionero su hermano el Mariscal entrar la autoridad vicepresidencial a ajustar la paz con el enemigo”. Los jefes respondieron afirmativamente, manifestando que recibirían con acatamiento las órdenes del vicepresidente. Don Venancio Urbietta, de las Milicias de Yaguarón pidió a nombre de los demás se les hiciera conocer en cuanto fuese posible, la suerte que habían corrido el presidente y el ejército a su mando. Lo prometió así don Benigno y se disolvió la reunión.

En Asunción, vistas las resoluciones adoptadas durante la primera reunión del Consejo, el vicepresidente citó a los jueces de paz, Raimundo Ortíz, Miguel Berjes, Pastor González y Agustín Trigo, para instruirles que dieran a los vecinos de sus distritos una orden perentoria para que desde esa misma noche desocuparan la ciudad, principalmente los de la Encarnación. Serían las 11 de la noche cuando las familias de esa parroquia comenzaron a dejar sus hogares mientras una hora más tarde se principió el abandono de los demás distritos. En todas las calles se veía un hormigueo de gentes que con grandes atados en la cabeza se dirigían hacia el camino de la Recoleta.

Como se ha apuntado, una de las disposiciones tomadas también por las autoridades urbanas fue la de que se trasladara a Luque, la nueva capital, todo el dinero que guardaba la Tesorería General. A ese efecto salió de su cuartel el batallón 47 y fue a formar en hileras desde la puerta de la Tesorería hasta la vía férrea del ramal urbano al puerto. Casi en el mismo acto bajó hasta ese punto una locomotora con sus respectivos vagones. Al mismo tiempo fueron traídos unos cien hombres de entre los prisioneros y pasados del ejército aliado para la operación de la carga; entonces el batallón 47 en la misma formación abrió calle y se procedió por ella al transporte de las cajas del tesoro. A las dos de la madrugada partió este tren a su destino. Otra locomotora con furgones bajó al arsenal a cargar las principales maquinarias del establecimiento, conduciéndolas luego hasta Yukyry. Toda la noche se ocupó el gobierno y la población de poner a salvo del bombardeo que se esperaba todo lo que humanamente era posible. Al otro día volvieron a la ciudad muchas familias con el propósito de conducir algunos muebles y enseres de indispensable necesidad para la “nueva vida”, pues en el primer momento no llevaron sin sus ropas y fue en esa

oportunidad cuando muchas de ellas, principalmente familias extranjeras, fueron a depositar cantidades de dinero en la Legación Americana a cargo de Charles A. Washburn y en el consulado italiano cuyo titular era Lorenzo Chapperon. Según testigos, “los trenes siguieron todo ese día transportando a Luque el mobiliario de los ministerios, las maquinarias del arsenal y la tipografía de *El Semanario*. Entretanto, ocho soldados de la marina trasladaban en sus ponchos gran cantidad de oro y plata sellados de la casa particular de Solano López y de Madame Lynch, al consulado italiano”.

El 22 a la tarde la ciudad se hallaba completamente abandonada y presentaba un aspecto lúgubre y triste. Sólo el ministro norteamericano, Mr. Washburn no quiso abandonar la ciudad a pesar de las insinuaciones del ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Berges, que le ofreció toda clase de comodidades para su instalación en Luque; permaneció en la Legación hasta su partida para Estados Unidos, en diciembre de 1868. El mismo día se tuvieron noticias por telégrafo de Villa Franca, Villa Oliva y de Villeta que los acorazados venían río arriba. El ministro Berges, entonces, partió a caballo a ese paraje acompañado de don Carlos Riberos, el Teniente Cesáreo Montiel, ayudante del ministerio de la Guerra y un soldado de caballería como ordenanza. Llevaba la idea de buscar comunicaciones con el cuartel general y si fuera posible cerciorarse bien de los sucesos y comunicar el movimiento de los acorazados. A las 2 de la madrugada llegó un chasque a caballo de *Itá-Enramada*, enviado por un sargento que rondaba por esos puntos, diciendo que se avistaban tres buques enemigos. Venancio López, a quien venía dirigido el chasque, hizo llamar al Oficial 1° del Ministerio de la Guerra, Mayor Francisco Fernández y el Mayo de Plaza Juan Gómez para comunicarles la noticia y ordenar luego al primero que se hiciera cargo de la batería *San Gerónimo*, en la que se hallaba emplazado el cañón *Criollo* y a Gómez de la infantería, ocupando el batallón 47 el atrio de la iglesia de la Encarnación en tanto el 51 quedaría al puente de la Trinidad.

Al aclarar el día 26, los atalayas ubicados en el mangrullo, al lado del cementerio, avistaron que tres buques enemigos, unidos dos de ellos por gruesas amarras, venían ya por frente a Tacumbú con dirección al puerto asunceño; serían más o menos las 8 de la mañana cuando las naves brasileras se presentaron ante las baterías de *Itá-pytá-punta* y detuvieron la marcha manteniéndose sobre sus máquinas.

Eran ellos los acorazados *Bahía* y *Barroso* y el monitor *Río Grande*. La batería *San Jerónimo* rompió fuego con dos tiros de cañón que no dieron en el blanco, los acorazados contestaron arrojando unas 40 y tantas bombas o palanqueras de a 150

sobre la ciudad. Con esto los buques aliados volvieron aguas abajo dando por terminado el breve bombardeo.

Fuente: BREZZO, Liliana (2005). *Historia Paraguaya. Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia: Testimonios sobre la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza*. Asunción. Pág. 423.

3. **Selecciona los términos que te resultan desconocidos y averigua a qué se refieren.**
4. **Extrae de cada párrafo las ideas más significativas.**
5. **Elabora un resumen explicando el mensaje que transmite el texto.**
6. **Explica tu postura respecto a las consecuencias que produjo la guerra en nuestro país en cuanto lo económico, social - cultural y artístico.**

ALTERNATIVA 1

7. **Visualizamos obras plásticas del pintor argentino, Cándido López referidas a la Guerra Grande y elegimos aquellas que tengan relación con el texto leído. Para ello recurrimos a los siguientes sitios Web:**
www.reprodart.com/a/lopez-candido.htm
www.portalguarani.com/autores-detalles.php?id=1957
8. **Analizamos las pinturas teniendo en cuenta:**
 - a) el tema representado:
 - b) la técnica utilizada (acuarela , collage oleo, grabado, otros):
 - c) el soporte (cartón, lienzo, madera, papel, etc.)
 - d) la expresión formal (figurativo o abstracto):
 - e) colores utilizados:
 - f) la composición (distribución de las formas: simples o complejas, dinámicas o estáticas):
9. **Emitimos opiniones fundamentadas referidas a las obras analizadas.**
10. **Recreamos la obra con diversas técnicas y los medios disponibles.**

11. Exponemos nuestras obras mencionando los logros y las dificultades.

ALTERNATIVA 2

12. Desarrollamos los pasos 1 al 4 y procedemos de la siguiente forma.

13. Averiguamos datos referentes a la “radionovela” (sus inicios; características; componentes; ejemplos de radionovelas en el Paraguay; etc.) en los siguientes sitios web:

www.elconocimientosecomparte.blogspot.com/2011/07/practicas-del-lenguaje-el-radioteatro.htm

<http://archivo.abc.com.py/2006-o8-25/articulos/274156/el.teatro/>

www.alipso.com/monografias4/radioteatro/

14. Elaboramos un guión sencillo con base a la lectura realizada, teniendo en cuenta los elementos que la componen.

- a) Relator:
- b) Voces para representar a los personajes:
- c) Músicas para ambientar los diferentes momentos:
- d) Creador de efectos:

15. Escuchamos la propuesta de los diferentes grupos.

16. Elaboramos un listado de temas que guarden relación con la Guerra de la Triple Alianza y repetimos la experiencia.

17. Exponemos nuestras opiniones respecto a la experiencia, los logros y las dificultades.

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadana**Curso: **2°**Tiempo estimado: **4 horas****Para iniciar...****1. Responde a los planteamientos:**

- ¿Qué recuerdas de la Guerra de la Triple Alianza?
- ¿Consideras justo y éticamente aceptable la confrontación de tres países contra uno?
- ¿Por qué ocurrió esta guerra?
- ¿Existe alguna guerra justa?

2. Las preguntas anteriores y otras las responderemos por medio de ésta lectura:**La guerra de la Triple Alianza (1864-1870)**

La Guerra de la Triple Alianza comenzó en 1864, como un enfrentamiento entre el Paraguay y el Brasil. Pero en mayo de 1865, el Brasil, el Uruguay y la Argentina firmaron el tratado secreto de la Triple Alianza, que disponía la entrega de todo el Chaco paraguayo a la Argentina _entre otras condiciones muy desfavorables para el Paraguay_. La Guerra de la Triple alianza puede dividirse en cinco etapas: 1) Campaña de Mato Grosso, (*Otros historiadores incluyen la campaña de Corrientes por separado*) 2) Campaña de Uruguayana, 3) Campaña de Humaitá, 4) Campaña de Pykysyry y 5) Campaña de Las Cordilleras.



¹ Resultado de los autores de este libro.

1) Campaña de **Mato Grosso** (1864-1865). En diciembre de 1864, las tropas paraguayas invadieron Mato Grosso (Brasil); en unos meses vencieron toda resistencia, ocuparon las principales ciudades del lugar y se apoderaron de una considerable cantidad de armas. Esta etapa del conflicto, llamada campaña de Mato Grosso, terminó con una victoria paraguaya. El ataque a Mato Grosso tenía como objetivo proteger la retaguardia del Paraguay, que pensaba enviar tropas al Uruguay, para expulsar a los invasores brasileños. Sin embargo, para febrero de 1865, los brasileños comenzaron el sitio de Montevideo y controlaban los puntos estratégicos del Uruguay. El presidente uruguayo Atanasio Aguirre, amigo del Paraguay, fue reemplazado por Venancio Flores, amigo del Brasil. Aquello modificaba por completo el anterior entendimiento paraguayo-uruguayo.

2) Campaña de **Uruguayana** (1865-1866), Solano López decidió atacar Río Grande del Sur (Brasil) y pidió permiso para hacer pasar sus tropas por el territorio de Misiones al presidente argentino, Bartolomé Mitre. López consideraba que, si Mitre permitía el paso de la flota de guerra brasileña por el río Paraná, también debía permitir el paso del ejército paraguayo por Misiones; sin embargo, Mitre negó el permiso. López sospechó la existencia de un acuerdo entre el presidente argentino y el emperador brasileño, y decidió tomar la iniciativa. En marzo de 1865, el Congreso paraguayo declaró la guerra a la Argentina y concedió el grado de mariscal al general Francisco Solano López. El 13 de abril de 1865, la marina paraguaya se apoderó de embarcaciones de guerra argentinas ancladas en el puerto de Corrientes y ocupó la ciudad. El 1 de mayo del mismo año, los representantes del Brasil, la Argentina y el Uruguay firmaron el **tratado de la Triple Alianza** en Buenos Aires.

Con el ataque a Corrientes comenzó una segunda fase de la guerra, la campaña de Uruguayana, caracterizada por la ofensiva paraguaya en territorio argentino y brasileño. En mayo de 1865, el ejército paraguayo entró en la Argentina dividido en dos columnas: una de 12.500 hombres al mando del teniente coronel Antonio de la Cruz Estigarribia y otra de 25.000 hombres al mando del general Wenceslao Robles. La columna de Estigarribia llegó hasta el río Uruguay, y lo cruzó para internarse en el territorio de Río Grande del Sur (Brasil), donde marchó hacia el sur, bordeando el río Uruguay. Estigarribia se apoderó de San Borja y otras ciudades brasileñas, pero terminó su avance en la ciudad de Uruguayana, donde se rindió al ejército aliado en septiembre de 1865.

3) **Campaña de Humaitá** (1866 – 1868). En esta campaña, las operaciones se desarrollaron casi totalmente en el territorio paraguayo, en la zona de Ñeembucú.

Fue la campaña más larga de la guerra, porque duró desde enero de 1866 hasta agosto de 1868, cuando cayó la fortaleza de Humaitá en poder de los aliados. Los aliados desembarcaron en territorio paraguayo en abril de 1866, en un lugar situado sobre el río Paraguay (al norte y a corta distancia de Paso de Patria) y avanzaron hacia el este, bordeando el río Paraná, bajo la protección de la flota de guerra brasilera, que dominaban los ríos.

Para los primeros días de mayo, los aliados habían formado su campamento en un lugar llamado Estero Bellaco, donde fueron atacados por el ejército paraguayo. El 24 de mayo se dio una gran batalla, la de Tuyutí, en que los paraguayos sufrieron grandes bajas al atacar las posiciones aliadas. En los meses siguientes se dieron las batallas de Yatayty Corá, Boquerón y Sauce, que no tuvieron consecuencias decisivas desde el punto de vista militar. Renunciando a la ofensiva, el ejército paraguayo construyó un sistema defensivo llamado Cuadrilátero, que constaba de trincheras, fosos, fortines y obstáculos, hasta hoy visibles en parte. En septiembre de 1866 tuvo lugar la entrevista de Yatayty Corá, en que discutieron la posibilidad de la paz, pero sin llegar a un acuerdo, el mariscal López y el general Mitre, comandante de todas las fuerzas aliadas. El 22 del mismo mes, los paraguayos dirigidos por el coronel José Eduvigis Díaz obtuvieron una gran victoria en Curupayty, donde rechazaron un fuerte ataque aliado causando enormes pérdidas al atacante. Después de su derrota en Curupayty, los aliados permanecieron inactivos por el resto del año 1866. (...) El 15 de agosto de 1867, los acorazados brasileiros pasaron frente a Humaitá y comprobaron que los cañones de Humaitá no podían perforar sus corazas. En febrero de 1868, los acorazados brasileiros pasaron de nuevo frente a Humaitá; dos acorazados llegaron hasta Asunción, efectuaron unos disparos y bajaron el río de nuevo.

4) **Campaña de Pykysyry** (agosto a diciembre de 1868). Esta campaña fue breve: duró desde comienzos de agosto de 1868 hasta fines de diciembre de 1868 y terminó con la destrucción del ejército paraguayo en la batalla de Lomas Valentinas, a finales de diciembre. En agosto, López levantó su campamento de San Fernando para marchar al norte, y acampar de nuevo al norte del arroyo Pykysyry. Caxias comprendió que el Pykysyry y las trincheras paraguayas no podían atacarse de frente, y por eso decidió un ataque por la retaguardia: cruzó el río Paraguay y marchó por el Chaco, para desembarcar en San Antonio el 3 de diciembre de 1868. Desde San Antonio, Caxias pretendía atacar al ejército paraguayo en un punto que no estaba fortificado.

5) Entonces Solano López envió al Gral. Bernardino Caballero para detener a Caxias. Caballero lo enfrentó en las batallas de Ytororo y Abay, donde los paraguayos fueron derrotados, pero se cumplió el objetivo de detener el avance del enemigo. Después de reorganizar sus fuerzas, Caxias atacó el campamento paraguayo de Lomas Valentinas el 21 de diciembre, la batalla duró siete horas y terminó con la destrucción del ejército paraguayo. Sin embargo Solano López pudo escapar con algunas docenas de soldados y llegó a Cerro León. En los primeros días de enero de 1869. Los aliados entraron en Asunción, la saquearon durante varios días y destruyeron numerosas casas en busca de dinero o tesoro supuestamente escondidos por los Asuncenos al abandonar la capital en 1868.

6) La campaña de Las **Cordilleras** 1869-1870. Esta campaña duró desde enero de 1869 hasta marzo de 1870, cuando cayó Solano López con el resto de ejército en Cerro Corá. Más que una campaña militar en sentido estricto, fue un enfrentamiento entre un ejército bien armado (el aliado) y un ejército mal armado y con menos hombres, (el paraguayo), pero con un mejor conocimiento del terreno y una decidida voluntad de resistir al invasor. (...)El nuevo jefe aliado, el Conde D'Eu, (...) que marchó hacia el sur y el este, y luego giró para atacar Piribebuy, que tomó en agosto de 1869, si hubiera continuado el ataque, D'Eu hubiera podido caer sobre Caacupé, donde se encontraba López con su reducido ejército. (...) Cometió crueldades contra los prisioneros y la población civil, y dejó que López escapara hacia Caragatatay. Cuando se reiniciaron las operaciones, el conde D'Eu y sus tropas enfrentaron un ejército de niños en Acosta Ñu, al que vencieron después de enfrentar una resistencia inesperada. El conde D'Eu procedió su avance. Solano López se desplazó hasta Cerro Corá acompañado por algunos centenares de soldados, residentes y niños. En Cerro Corá le dieron muerte el 1° de marzo de 1870 y terminaron las operaciones militares de una guerra cuyas consecuencias se sintieron durante varias décadas.

Conclusión

La guerra de la Triple Alianza fue una de las primeras guerras totales de la Historia Contemporánea. En 1870 el Paraguay estaba arrasado. Su población estimada en 500 habitantes al comenzar el conflicto, había quedado reducida a la mitad. La agricultura y la ganadería habían desaparecido. El ganado vacuno, estimado en más de dos millones de cabezas, no llegaba a quince mil en 1870 (en su mayoría, animales baguales. El país debía importar artículos básicos (p. c., porotos, papas) porque no producía nada; por otra parte, tampoco tenía con que pagar las importaciones; a falta de moneda nacional, circulaban las extranjeras. Se

destruyeron las obras de infraestructura y sistema de comunicación. Como la fundición de hierro de Ybycuí, el telégrafo, el arsenal, el astillero, el ferrocarril. Las tropas brasileras ocuparon el país hasta 1876; las argentinas hasta 1879. Para entonces, el Paraguay había cedido el territorio chaqueño comprendido entre los ríos Pilcomayo y Bermejo y el territorio misionero situado al sur del río Paraná. Al Brasil había anexado el territorio comprendido entre el río Blanco y el río Apa. Sin embargo el Paraguay pudo levantarse de sus ruinas y, en aquella tarea de reconstrucción, tuvieron una intervención destacadísima las mujeres; las heroínas anónimas cuyo aporte fue mucho más allá de lo que pudiera significar los nombres de residentas, destinadas o traidoras.

Fuente: RODRIGUEZ ALCALÁ, Guido (2011). Residentas, destinadas y traidoras.
Asunción: Servilibro (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Pág. 32 – 38.

3. Realiza las actividades propuestas a continuación:

- a) Explica por escrito cómo quedó el Paraguay luego de la guerra.
- b) ¿Por qué es importante fomentar la cultura de paz y relacionamiento solidario y cordial entre las naciones?
- c) ¿Qué tipo de violencia es la guerra?
- d) ¿Cómo se pueden evitar los conflictos?

4. Vuelve a leer el texto y luego menciona:

- a) Las campañas de la guerra.
- b) Los protagonistas nacionales.
- c) Las batallas de la Campaña de las Cordilleras.
- d) Nombres de los Comandantes de ambos ejércitos confrontados, el aliado y el paraguayo.

5. Justifica la expresión relacionándola con los acontecimientos descritos en el texto: “La violencia solo engendra violencia”.

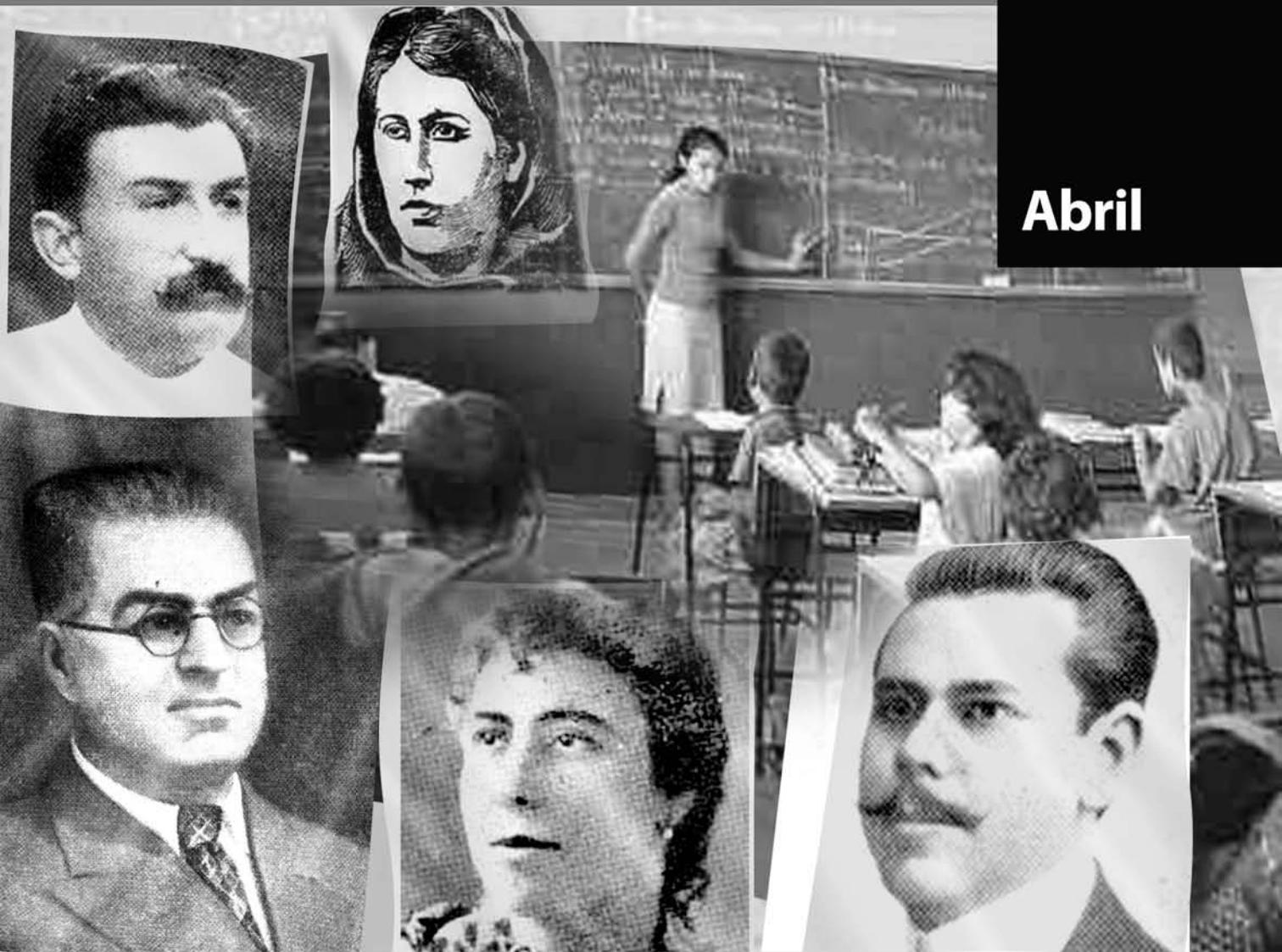
6. Imagina:

- a) Sos un ministro plenipotenciario del Mcal. López. ¿Qué hubieras hecho para evitar la guerra sin perder soberanía territorial y económica?

7. Averigua:

- a) ¿Por qué, si Francisco Solano López quiso culminar la guerra en la entrevista de Yataity Corá, se le negó esa posibilidad?
- b) ¿Por qué si la guerra no era contra el pueblo paraguayo hubo saqueos, violaciones, venta de paraguayos como esclavos, degollamiento de niños, robo del Archivo Nacional de Asunción, incendio del hospital de Piribebuy con los enfermos y heridos dentro?

Abril



*El desarrollo de nuestra nación incluye no solo a los grandes héroes militares. En el devenir de la historia se incluye también a los protagonistas civiles que contribuyeron con el enriquecimiento y la grandeza de nuestro país. Es por ello que se destaca en este mes a las **maestras y los maestros del Paraguay**, quienes a través de sus aportes forjaron parte de nuestra historia nacional. Las lecturas seleccionadas ayudarán a conocer más acerca de la educación en Paraguay y acerca de algunos destacados maestros que merecen el reconocimiento por sus aportes a la sociedad paraguaya.*

Área: **Arte y sus Tecnologías**
Tiempo estimado: **4 horas**

Curso: **1°**

Para iniciar...

1. **Busca en periódicos, revistas, libros, Internet, etc. artículos referidos a la labor docente y realizamos las siguientes actividades:**
 - a) Extrae el mensaje que transmite cada uno de los artículos.
 - b) Participa en un debate acerca del papel que cumple el docente en nuestra formación como personas.
 - c) Confecciona carteles creativos con las producciones realizadas a partir de los mensajes.
2. **Lee el siguiente texto para ampliar tus conocimientos acerca del día del maestro.**

Antecedentes históricos del día del maestro en el Paraguay

La conmemoración se remonta al Congreso de Educación que se desarrolló en nuestra ciudad capital el 15 de octubre de 1916, y entre los puntos tratados y aprobados figura la declaración del Día del Maestro.

Se adoptó celebrar cada 30 de abril el Día del Maestro Paraguayo en homenaje a la fecha fundacional de la Asociación de Docentes Trabajadores de la Cultura.

Asistieron al cónclave: Por la comisión directiva central, **Juan R. Dahlquist**; por la comisión directiva departamental de Villarrica, **Ramón Indalecio Cardozo**; por la de Encarnación, **Cosme Ruíz Díaz**; por la de Fulgencio Yegros, San Pedro del Paraná y Yuty, **Julián R. Chilavert**; por la de Tavapy, **Crispela Villar**; Quiindy, **Pedro Aranda**; San Cosme, **Carlos Duarte**; por la de Y'acanguazú, **Carlos Parini**; Tacuaral, **Catalina de Cáceres**; Concepción, **Ramón C. Ortiz**; Yaguarón, **Jorge A. Trigüis**; Piribebuy, **Concepción Pérez**; Pirayú, **Cipriano Varanda**; Carapeguá, **Francisca Nolden**; y por la de San Lorenzo del Campo Grande, **Clotilde Paredes**, y otras 18 comisiones departamentales.

El acto se llevó a cabo en el local de la Escuela Normal, de 8 a 11 de la mañana, y de 4 a 6 de la tarde, del mes de abril y días subsiguientes.

La asamblea en pleno resolvió que se instituya como Día del Maestro el 30 de abril, fecha de la fundación de la Asociación.

Maestros destacados en la historia del país: Delfín Chamorro, Pedro Escalada, Ramón Indalecio Cardozo, Juan R. Dalhquist, Adela y Celsa Speratti, Asunción Escalada, Felicidad González, y otros

Fuente: www.presidencia.gov.py/v1/?p=20010

3. Realiza las siguientes actividades.

- Elabora un resumen destacando las fechas y los protagonistas.
- Averigua datos biográficos acerca de los docentes que se mencionan en el texto.
- Elabora un álbum destacando la formación, las obras y los aportes al magisterio paraguayo.

4. Lee la siguiente historia, tal vez desconocida, de una obra musical muy difundida y arraigada en nuestra cultura.

Che mbo'eharépe

Canto de amor a una maestra

(Del libro "LAS VOCES DE LA MEMORIA" de Mario Rubén Álvarez)

Lo compuso Teodoro S. Mongelós, en una hora, inmediatamente después de una conversación. Epifanio Méndez Fleitas la musicalizó. Y pronto ganó popularidad. Era 1950.

Sin piedad, de punta, el Sol caía sobre la siesta de San Solano, compañía de San Pedro del Paraná, en el Departamento de Itapúa. Epifanio Méndez Fleitas disfrutaba en su valle de esos días de gloria que el ejercicio del poder político - en el Partido Colorado- le proporcionaba aún, sin avaricia.

Sentado debajo de un mango, junto al caudillo y músico, estaban también Teodoro S. Mongelós, César Medina y otros integrantes de la orquesta "San Solano". Con el

calor, parecía que el tiempo se había detenido en medio de ese asaje pyte perpetuo y polvoriento.

A los lejos, una señora de luto desafiaba, con pasos seguros, esa encendida ausencia de caridad en la naturaleza.

-Amóa piko ndaha'éi Ña Selmira- preguntó, desde su perezosa, Epifanio.
-Ha'ehína- le respondió un lugareño.

-Ehenomína ñandéve tou tahechami- pidió entonces el político que navegaba en la cresta de la ola.

Al rato, secándose el sudor, se aproximaba la anciana. Su rostro atestiguaba los golpes de los años convertidos en arrugas, pero aun así se negaba a ceder a la tiranía de la edad.

-Ne mandu'a gueterípa che rehe- le preguntó el compositor.
-Nachemandu'avéima - le contestó ella, un tanto azorada.

-Che kohína Epí, ne alumnokue-

-E'a, nde pikohínara'e. Ma'emína nde. Oje'éma voi chéve la nde tuicha remandaha amo Paraguáype - replicó, con la memoria completamente recobrada.
-Tamombe'umína peême mávapa ko karai - continuó ya sin timidez

-Che hína imbo'éhare ha aikuaa porâ chupe. Heta che quebrantava'ekue che alumno tiémpope. Amoñesûmivarâ ha anambi tira porque iñakâhatâiteri. Ava piko oimo'âta ágâ tuichaite omandaha.

-Avy'aitei rohecháre, akóinte ne kuñataî guasu ha che che tujáma ahávo. Ame'éta ndéve peteî mba'e tuichavéva plátagui, opave'yva: ajapóta ndéve peteî música. Ape Teodoro ohêndupama la historia ha oscribíta chéve la letra- le prometió Méndez Fleitas, emocionado por el encuentro.

Teodoro, veloz y preciso, en una hora terminó los versos. A la media tarde, con su guitarra, Epí ensayaba ya los primeros acordes de la música que le pondría al poema inspirado en la conversación todavía fresca. Esto ocurría alrededor de 1950. Como expresaba, con una rica melodía, los sentimientos de los alumnos con respecto

a sus maestras, pronto la obra ganó popularidad. Teodoro, pasando por alto la anécdota de San Solano, decía que había escrito los versos en homenaje a sus maestras, entre ellas Eloísa Galeano viuda de Delvalle, quien vive aún en Guarambaré y fue su profesora de cuarto grado, en Itá, en 1928.

Cuando Epifanio cayó en desgracia, con Stroessner, que veía en él un competidor peligroso, sus obras fueron prohibidas. Sin embargo, clandestinamente, desafiando a los pyrague y la represión, Che mbo'eharépe continuó viviendo en el Paraguay. No hubo manera de desterrar ese canto de amor a las maestras desde el alto nombre de la Maestra Selmira.

Este relato salió de la memoria de José Magno Soler, quien lo recogió de boca del maestro César Medina, testigo presencial de lo ocurrido en San Solano.

Fuente: Diario Última Hora. El Correo Semanal. Asunción: 7-8 de noviembre de 1998.

5. Reflexiona acerca de la historia leída y responde:

- ¿Quiénes eran los protagonistas de la historia del texto?
- ¿Cuáles los hechos más resaltantes que se mencionan en el texto?
- ¿Cuál fue la razón que originó la creación de la obra “Che mbo'eharépe”?

6. Escucha la canción y utiliza tus conocimientos de la lengua guaraní para comprender el mensaje de la obra.

CHE MBO'EHARÉPE

Tamoapesã che ñe'ẽ mayma yvoty rekovia
Ha ipype toroañuã ko che py'a renyhẽ.
Hetãmi nde che mbo'e che mitã'ipe yma
Ha heta mba'e porã aikuaa nderehae.

Upéinte che karia'y ko'ýte che mandu'a
Etémi che akãhatã ha heta roipy'apy
Sapyánte nde pochy pe che nambi reipoka
Ha néipamirõ guarã vokóikema rembyasy.

Hetá ko nderehae oiko chugui karia'y
Ha mañeĩpa itavy osẽ porã joaite

Ajépane oiméne ndave revy´a nde juruvy
Rehecha ramo ipoty, omimbi nde rapekue.

Kokueve rohecha rehasa mombyrymi
Akói ne kuñataĩ ava piko toimo´ã
Ha che katu che tuja, osẽ osẽma che atĩ
Ha che rova anga icha´ĩ mbykýma che raperã.

Letra: Teodoro S. Mongelós

Música: Epifanio Méndez Fleitas

7. **Reflexiona sobre la labor docente y su incidencia en la sociedad.**
8. **Ensaya la música, atendiendo las características rítmicas, melódicas y armónicas.**
9. **Interpreta la obra en homenaje a tus maestros.**

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**
 Tiempo estimado: 4 horas

Curso: 1°

Para iniciar...

1. Imagínate estar en un Colegio del siglo XIX...

- a) ¿Cómo serían las pizarras, los bancos, los libros, los derechos de los alumnos y las atribuciones de los profesores?
- b) ¿Cómo sería la sanción a una falta? ¿Estarías de acuerdo con el castigo impuesto?
- c) ¿Crees que la falta de disciplina en los colegios en la actualidad es por falta de castigos más severos? ¿Por qué?
- d) ¿Qué tendría que ocurrir o cómo tendría que ser el colegio donde haya una disciplina consciente por parte de los alumnos en la actualidad?



2. Analiza el contenido del siguiente cartel:

Luego de la independencia nacional se forma un gobierno provisorio o triunvirato. Se convoca luego al Primer Congreso Nacional que designa la forma de gobierno denominada Junta Superior Gubernativa compuesta por el Brigadier General Fulgencio Yegros, Capitán Pedro Juan Cavallero, Padre Francisco Xavier Bogarín, Dr. Fernando de la Mora y Dr. José Gaspar Rodríguez de Francia. Desde los primeros tiempos de vida independiente, nuestros próceres como una de las primeras medidas proyectaron la educación de nuestra nación, debido a su relevancia social.

3. Conoce, con ayuda del siguiente texto, la historia de la educación en el Paraguay:

Obra educacional de la Junta Superior Gubernativa

En ese tiempo, la Junta se hallaba absorbida con todos los problemas que ocasionaba la independencia y con los peligros externos. Pese a todo se ocupó de la educación y con ese propósito promulgó el Bando del 6 de Enero de 1812, uno de los documentos más trascendentales en la historia de la cultura paraguaya. Mediante ese decreto, el gobierno declaró la educación primaria obligatoria. Al mismo tiempo se dispuso la creación de escuelas de primeras letras, el mejoramiento de las existentes y la capacitación de su personal. A tal efecto, la Junta dictó instrucciones para los maestros². Es de advertir que la educación obligatoria era solo para varones y no para niñas. Asimismo los docentes eran también varones.

Por otra parte, se implementó el sistema lancasteriano, según el cual, el mejor alumno enseñaba a los más retrasados y los más inteligentes debían ser instruidos en Historia Sagrada, Cronología, Geografía e Historia de América³.

Dos maestros muy renombrados durante el gobierno de la Junta, fueron: José Gabriel Téllez, contratado por el gobierno desde 1802⁴ y encargado de enseñar lectura, caligrafía, las cuatro operaciones fundamentales de matemáticas y doctrina cristiana. El otro ilustre maestro de este período, fue el porteño Juan Pedro Escalada, residente en el Paraguay desde 1807 en el barrio San Roque, orientó y educó a gran parte de la niñez paraguaya por espacio de casi sesenta años⁵.

Varias disposiciones además, la Junta tomó con respecto a la cultura, entre ellas citamos: la reapertura del Colegio San Carlos, cerrado por orden de Velasco, durante la revolución de mayo. La fundación de la Sociedad Patriótica Literaria que velaba por la conducta de los estudiantes, evitando que disiparan su tiempo en "pulperías,

² PETERS, Heinz. 1996. El sistema educativo paraguayo **desde 1811 hasta 1865**. Asunción. Instituto Cultural Paraguayo Alemán. pp.36/37

³ CARDOZO. Efraím. 1990. **Apuntes de Historia Cultural de Paraguay**. Asunción. Biblioteca de Estudios Paraguayos, pp. 189/190

⁴ El maestro Téllez/. siguió enseñando durante todo el periodo independiente. Recibió su jubilación en 1843.

⁵ MONTE de L6PEZ MOREIRA. M. G. 2000. **Biografía de Juan Pedro Escalada** en Forjadores del Paraguay. 1ra. Edición. Distribuidora Quevedo de Ediciones. Buenos Aires, pp.

fandangos, juntas de juegos y casas sospechosas". Asimismo, se dispuso la creación de una Academia Militar, la primera en su género en el Río de la Plata. La fundación de una cátedra de matemática para la cual se preocupó en contratar a un profesor en Buenos Aires. La adquisición de libros y materiales didácticos en Buenos Aires, para la creación de una biblioteca pública.

Sin embargo, las buenas intenciones en materia educativa y cultural de los miembros de la Junta Superior Gubernativa, en muchos casos no se realizaron debido a las dificultades económicas que afligían a nuestro país en aquellos años⁶.

Fuente: MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, María Graciela. HEYN SCHUPP, Carlos (2009). Historia Paraguaya. Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia. **Junta Superior Gubernativa: Obra educacional.**

4. Reflexiona a partir de la información leída:

- a) ¿Consideras que es una discriminación que la enseñanza primaria sea sólo para niños y no para niñas y qué la enseñanza esté sólo a cargo de maestros y no de maestras en esa época? ¿Existe discriminación de género en nuestra actual sociedad paraguaya?
- b) En una sociedad acostumbrada a la diferencia de clases, el hecho de proclamar la educación primaria obligatoria para todos los niños, ¿es un avance o no? ¿Por qué?
- c) ¿Qué institución del Estado crees que dicta actualmente las normativas o recomendaciones a los maestros? Si tuvieses ese poder ¿Qué sugerencias les darías?
- d) ¿Crees que podría utilizarse en esta época el sistema lancasteriano? ¿Por qué?

5. Completa los espacios con los datos que faltan:

- a) Las disciplinas que enseñaba José Gabriel Téllez:

⁶ CARDOZO, Efraím. 1990. Apuntes... opus cit. pp. 191/193

- b) La Sociedad Patriótica Literaria contribuyó a disipar el tiempo de los estudiantes en:
.....
- c) Disposiciones del Bando del 6 de enero de 1812:
.....
6. Averigua en diversas fuentes y luego organicen con tus compañeros un debate respecto de la información obtenida:
- a) Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en cuanto a la educación en la actualidad.
- b) La vigencia de la equidad de género en el colegio.

Disciplina: **Lengua Castellana y Literatura**Curso: **2°**Tiempo estimado: **3 horas**

Para iniciar...

1. **¿Alguna vez escuchaste hablar de Ramón Indalecio Cardozo?, ¿quién fue él?**
2. **Nuestra historia suele estar muy centrada en la historia de las guerras. ¿Te parece importante conocer otros aspectos de la historia paraguaya?**
3. **Además de la historia política y militar, ¿qué otros aspectos de la historia de nuestro país conoces?**
4. **A continuación, leerás un fragmento de un libro que te posibilitará conocer algunos de los aportes de Ramón Indalecio Cardozo. Él es una de las personas más representativas de la historia de la educación de nuestro país.**

Reforma educativa de Ramón Indalecio Cardozo

Nuestro país llegó a dar contribuciones novedosas a la ciencia educativa a través de propuestas muy válidas como la del insigne maestro Ramón Indalecio Cardozo. Inspirado en las nuevas corrientes de la educación transmitidas por pedagogos, tales como Fröbel (1782-1852), quien desarrolló el concepto alemán de *kindergarten*; Dewey (1859-1952), norteamericano; Ovide Decroly (1871-1932), belga; Kilpatrick (1871-1960), norteamericano; Kerchensteiner (1854-1932), alemán; y Ferriere (1879-1960), suizo.

Tomó de ellos lo que podía adaptarse a nuestra realidad nacional. En 1924 Ramón Indalecio Cardozo elaboró el “Plan de Reforma Educativa” del país basado en la “Escuela Activa” como institución social, que enseña al niño de acuerdo con las leyes biológicas, psicológicas y sociológicas que rigen su desenvolvimiento. La orientación práctica de la enseñanza primaria y normal se enfatizaba hacia la formación de una clase de maestro con pleno conocimiento de la realidad socioeconómica del país.

Un aspecto novedoso de la reforma de Cardozo constituyó el esfuerzo por mejorar la salud de la gente de campo a través de la nutrición. Cada escuela rural debía tener su propia chacra atendida por los alumnos, de donde se sacarían los ingredientes para un almuerzo diario necesariamente basado en el uso de verduras que en nuestra cultura se rechazaba en el marco del dicho *ryguazú rembí'u* (comida de gallina).

Cardozo tuvo aparte de todo una ingente contribución bibliográfica, como los tres tomos de LA PEDAGOGÍA DE LA ESCUELA ACTIVA. Otro libro importante fue EL PARAGUAYO, en tres tomos; y entre otros se señalan publicaciones como: PESTALOZZI Y LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA; LAS IDEAS FILOSÓFICAS Y RELIGIOSAS DEL DR. ADOLFO FERRIERE; LA ESCUELA ACTIVA Y LA CULTURA CAMPESINA; LA ESCUELA RURAL: LO QUE DEBE SER, LO QUE DEBE HACER; y finalmente, PROYECTO DE REFORMA ESCOLAR, que tuvo la suerte de llevar adelante gracias al apoyo del presidente Eligio Ayala, el Ministro Aponte y la directora de la Educación Normal, la célebre María Felicidad González.

Entre las actividades significativas del profesor Cardozo en esta etapa muy productiva de la “revolución educativa”, inició al magisterio nacional en el conocimiento y aplicación de “test de medición y de inteligencia”, habiendo adaptado y ajustado a las condiciones de los niños de nuestro país con la creación de Test nacionales.

Realizó en 1922 en las escuelas de la Capital mediciones antropométricas con 6.000 niños escolares y con el resultado de este trabajo formó el cuadro de crecimiento de niños paraguayos entre las edades de 5 a 14 años. Creó la Biblioteca Pedagógica con una sección circulante. Organizó el congreso Pedagógico Nacional de febrero de 1931. Creó Jardines de Infantes anexos a las escuelas primarias y en las palabras del propio Cardozo: *“El primer kindergarten oficial que ha funcionado en el Paraguay, es el Anexo de la Escuela Normal de Profesores de la Capital”*.

Introdujo en los programas escolares la enseñanza práctica de agricultura, arte culinario, puericultura, economía doméstica y trabajos manuales. Además tuvo la virtud de establecer el acercamiento del pueblo a la escuela con reuniones de vecinos para conversar sobre los intereses de la escuela, su mejoramiento material y moral, auxilió a los educandos con útiles, alimentos, abrigo, medicamentos y sobre el modo de prevenir y combatir enfermedades.

Suprimió los exámenes orales en las escuelas y consideró más conveniente la promoción valiéndose de los términos medios del trabajo anual, ya que los alumnos no se jugaban todo en un solo examen final de erudición.

(...)

El tesoro de la información sobre el profesor Cardozo, se encuentra en la publicación de Justina Álvarez Cáceres, titulada *EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN PEDAGÓGICA DE RAMÓN INDALECIO CARDOZO*, quien tuvo también la virtud de darse cuenta que el futuro paraguayo dependía siempre del alejamiento de sus clases rurales del caudillismo heredado del pasado, por eso para Cardozo la democracia no es sólo cualidad sino también cantidad. Otros importantes estudios sobre la obra de Ramón Indalecio Cardozo pertenecen a la Dra. Carmen Quintana de Horak y al filósofo Cristian Peña.

Fuente: GONZALEZ DE BOSIO, Beatriz (1998). *Eligio Ayala*. Asunción: El Lector.

5. Resuelve los siguientes ejercicios:

- a) Di qué tipo de texto es el leído. Justifica.
- b) Explica para qué utilizamos este tipo de texto y quiénes son los que estarían interesados en este tipo de informaciones.
- c) Fíjate la cantidad los renglones que tiene cada párrafo. En promedio, ¿cuántos renglones tienen los párrafos de este texto?, ¿crees que párrafos de este tipo (no muy extensos) ayudan al lector a comprender mejor el texto?
- d) Cuando escribís un texto, ¿preferís párrafos extensos o cortos?, ¿por qué?

6. Elabora la secuencia de las ideas que el texto desarrolló identificando las ideas más importantes en cada párrafo. Por ejemplo, en el primer párrafo la autora hace una introducción y luego ya comenta qué otros pedagogos influyeron en Cardozo.

7. Si tuvieras que contar a un compañero quién fue Ramón Indalecio Cardozo en la historia del Paraguay, ¿qué le dirías? Resume en pocas ideas lo que te pareció más relevante sobre Cardozo.

8. Cuando pensamos en la historia paraguaya, nos viene en la mente el Mcal. López, los Próceres de la Independencia, el Mcal. Estigarribia, entre otros, que sin dudas debemos conocer. Pero la historia de un país no solo la construyen los políticos y los militares. Cita a personajes históricos de nuestro país de los otros ámbitos y describe brevemente qué aportaron. Fíjate en el ejemplo del ámbito educativo.

Ámbito	Personajes históricos	Aportes
Educativo	Ramón Indalecio Cardozo	Publicó varios libros y desarrolló una reforma educativa. Aportó al pensamiento educativo en nuestro país.
Artístico		
Deportivo		
Social		
Científico		
Literario		

9. De entre los personajes que citaste, elige el que te parezca como el más destacado. Justifica tu elección. Comparte con tus compañeros tu decisión.

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadana**Curso: **2°**Tiempo estimado: **4 horas****Para iniciar...**

- .. **Observa detenidamente la foto y luego opina:**
 - a) Sobre el peinado en esa época.
 - b) Respecto al vestuario de la época.
- . **Escribe una opinión acerca de la moda y la decencia en el vestir en la actualidad.**



3. **Lee detenidamente el texto que aparece a continuación:**

Pioneras del magisterio paraguayo

La Escuela Graduada de la Capital

A poco de su llegada a Asunción, tanto Adela como Celsa brindaron todos sus conocimientos y experiencias para organizar la primera Escuela Graduada fundada en la República. Ambas vinieron al país munidas de un rico acervo intelectual y un gran arrobo por la causa de la instrucción popular. Imbuidas por las ideas pedagógicas modernas e influenciadas por las doctrinas educativas pestalozzianas y de los principios sustentados por Horacio Mann y Domingo F. Sarmiento, desde el primer instante, proyectaron las bases de la formación docente en el país. Llenas de auténtica vocación al magisterio, trabajaron con tenaz empeño por mejorar la educación de la niñez y se esforzaron por llevar a la práctica los principios que rigen la mente humana.

En sus primigenias actividades debieron enfrentarse con barreras difíciles de traspasar, pues la instrucción pública se hallaba aún muy atrasada en comparación con la argentina. Además de esta situación se sumaban otros eventos como la precariedad material y la indigencia que vivía en el país en aquellos años. No

obstante, las hermanas Speratti trabajaron con perseverancia y gran fe en su obra, no cedían a la fatiga y su pensamiento vivo solo tenía un norte: el de mejorar la instrucción pública del Paraguay.

Si bien, por resolución del congreso superior de Educación dictada el 13 de febrero de 1890, fueron contratadas las profesoras normales Adela y Celsa Speratti para trabajar en la Escuela Graduada de Niñas, recién a fines de abril, después de la llegada de ambas maestras normales, esta institución estuvo preparada para iniciar su contenido y abrió sus puertas a un grupo de inscriptas el 2 de mayo de ese año. Es de entender que, las nuevas profesionales nombradas debían preparar y adecuar los planes y programas a implementarse en esa novel academia. Una vez realizados los ajustes convenientes, con la asistencia voluntaria y espontánea de los maestros Riera y Rosa Peña, Adela se hizo cargo de la Dirección de la escuela y fungió también de maestra del Cuarto Grado; en tanto Celsa, ejerció las funciones de Vicedirectora y profesora del Tercer Grado.

En el transcurso de ese tiempo, las actividades de esas maestras no solo se ceñían a dirigir o dictar clases en la escuela, sino también, después de concluidas estas, recibían en su vivienda particular a las alumnas que precisaban de algún refuerzo didáctico o asistencia material o espiritual e inclusive, a veces, hasta brindarles hospitalidad en su modesta casa, a las jóvenes provenientes del interior. El alquiler de la vivienda era sufragado por el Consejo de Educación con un estipendio extra de 40 pesos mensuales, asignado a cada una de las profesoras Speratti.

La Escuela de Preceptoras

En vista del desarrollo progresivo en el aprendizaje y al aliciente manifestado por las alumnas del Sexto Grado de la Escuela Graduada, sumadas a las imperiosas necesidades de la instrucción pública, la directora resolvió abrir un instituto preceptoril con las interesadas en abrazar la noble profesión de maestra. Ésta apertura significó un acontecimiento de trascendental importancia, pues sirvió de centro de prácticas de los cursos preparatorios de preceptoras, ya que todavía no se contaba con una Escuela Normal.

En efecto, tres años más tarde de la Inauguración de la Escuela Graduada de Niñas, el 25 de noviembre de 1893, en coincidencia con el XXIII aniversario de la proclamación de la Constitución Nacional, recibieron sus diplomas las primeras preceptoras. (...) Antes de finalizar el año, también en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional se graduaban también los doctores en jurisprudencia; ellos

eran: Cecilio Báez, Emeterio González, Gaspar Villamayor y Benigno Riquelme; figuras sobresalientes en los campos de la política, periodismo y el derecho. (...)

La Escuela Graduada y la de perceptoras tuvieron un importante desarrollo, pues al egresar las alumnas de la segunda institución, podían enseñar en la primera, si sus calificaciones así lo permitían. Tal modelo fue imitado de las Escuelas Normales de la Argentina y en especial, en la de Concepción del Uruguay, donde estudiaron sus mentoras. En ambas instituciones se trabajaban con gran entusiasmo y positivos resultados, pues sus egresadas prestaron sus servicios con señalado éxito, tanto en las escuelas de la capital, como del interior del país. En 1895, egresó la tercera promoción de perceptoras, ocasión en que recibieron sus títulos: Eulogia Ugarriza, Concepción Escobar, Celaida Rivarola, Serafina Dávalos y Ramona Ferreira. Estas dos últimas, en los siguientes años desarrollaron una importante figuración en el ámbito cultural y feminista del país.

Actividades culturales

En ese contexto, vale apuntar que las hermanas Speratti, no solo se ciñeron a las tareas educativas, sino que traspasaron estos umbrales para destacarse también en el ámbito sociocultural. Durante el gobierno del presidente Juan Gualberto González (1890-1894), colaboraron activamente con su esposa, la Profesora Rosa Peña, en casi la mayoría de las obras emprendidas por ésta. Si bien no existen documentos que demuestren la participación de Adela y Celsa en las diversas ocupaciones emprendidas por la primera dama, entre ellas, la fundación del Asilo Nacional - institución creada para acoger a todas las personas a quienes la guerra los había dejado en la miseria-, valen los testimonios recogidos por la memoria familiar. Adela fue secretaria de la Comisión Directiva de esta institución, conocida entonces como *“Asilo de Mendigos y de Huérfanos”*.

(...)

En el trascurso de esos años, tanto Adela como Celsa, colaboraban también con sus escritos en una revista pedagógica publicada en Concepción del Uruguay, disertaban en los centros culturales y escribían sus opiniones en los periódicos locales; pero sus más laboriosas tareas culturales consistieron en organizar las CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS, como medio de promover el mejoramiento de los conocimientos profesionales de los preceptores de la enseñanza primaria.

Adela, *“se distinguió por su buen corazón”*, como expresaría en ulteriores años una de sus exdiscípulas, ocupándose de mitigar el dolor del pobre ya sea éste enfermo o

anciano; ya que también fue secretaria de la Sociedad de Beneficios del Hospital de Caridad y de otras comisiones de similares objetivos. Estudiosa y trabajadora, amaba la música y ejecutaba el piano con gran talento y profusa emoción. Modesta, sincera, hablaba como pensaba. La resignación y el valor la sostenían en horas críticas y la hicieron triunfar en las difíciles contiendas inherentes a su gestión educativa y cultural. Laboriosa, de mente amplia y bien equilibrada; cultivó con el mismo ímpetu, tanto las Ciencias como las Bellas Artes. Ese era el retrato de Adela Speratti.

La Escuela Normal

Como esfuerzo precursor casi inmediato de la apertura de la Escuela Normal de Maestras, el trabajo desplegado por las prestigiosas profesoras Speratti en la escuela perceptoril fue muy meritorio; pues, desde su retorno al país trataron, con esperanza y entusiasmo, de erigir, una institución que pudiera preparar con todas las herramientas pedagógicas posibles y modernas, a las jóvenes que demostraban una manifiesta aptitud para la instrucción de niños y niñas de la República. Es de comprender que en ese tiempo, la única profesión admisible, tácitamente por la sociedad patriarcal de entonces, para una mujer que trabajase fuera de su casa y de sus labores domésticas, era el magisterio. Aún no se habían creado otras carreras profesionales u oficios a través de los cuales, en décadas venideras, la mujer pudo insertarse al campo laboral y conquistar una independencia económica.

(...)

En 1896, durante el mandato de Juan Bautista Egusquiza (1894- 1898), como resultado de una gestión, más bien, colectiva que individual, se fundó la Escuela Normal de Maestros. Los factores que determinaron dicha fundación radicaban precisamente en la casi nula formación de docentes que venía desempeñando esa función en las escuelas públicas desde 1870 y muy especialmente en el interior del país. A propósito de esta fundación, la misma fue establecida sin decreto del poder ejecutivo que pueda testimoniar sus antecedentes y servir como documento para la historia.

(...)

El Superintendente Manuel Amarilla presentó al Consejo Superior de Educación la nómina de los candidatos para directores y profesores de las instituciones próximas a crearse para luego ser remitida al Poder Ejecutivo. (...) El alto organismo educativo encargó el 29 de enero de 1896, a la Superintendencia, la elaboración de los planes

de enseñanza que irían a implementarse en ambas Escuelas Normales, las de maestros y maestras. En esta tarea trabajaron esforzadamente, junto a Cleto Romero y Manuel Amarilla, las profesoras Adela y Celsa Speratti, especialmente la mayor de las hermanas y, aunque no quedaron evidencias escritas de su accionar, valen los testimonios orales, confirmados por su implícita rúbrica en cada página del documento presentado posteriormente para su estudio y aprobación a una comisión especial integrada por el doctor Teodosio González y los dos autores del proyecto antes citado.

(...)

El 7 de marzo de ese mismo año, se consiguió la fundación de la Escuela Normal de maestras, nombrándose en esa oportunidad a la profesora Adela Speratti, como Directora y programándose el inicio de su funcionamiento para el día 15 de ese mes, con la asignación pecuniaria descrita en la resolución del Consejo de Educación y distribuido de la siguiente manera:

La Directora, Adela Speratti, otorgó a la novel institución todo lo que una brillante mentalidad como la suya podía dar y la organizó de acuerdo a avanzados criterios pedagógicos, lo que no tardó en hacerla famosa dentro y fuera del país. De todos los puntos de la República acudían alumnas ante la notoriedad creciente de la ilustre institución, entregando anualmente selectos grupos de docentes que desarrollaban sus acciones educativas en toda la nación. En 1898, las dos Escuelas Normales lanzaron al campo profesional sus primeros egresados, entre quienes se encontraban: Ramón I. Cardozo, graduado de la Escuela Normal de Maestros; y María Felicidad González, Serafina Dávalos, Concepción Silva, Rafaela Brown, Aparicia Frutos, Rosa Ventre y María Casal Riveiro, de la de Maestras.

(...)

Fuente: MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, María Graciela (2009). *Adela y Celsa Speratti*. Asunción: El Lector.

4. Recuerda la época de la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza y luego responde a las preguntas:

- a) ¿Qué recuerdas de las condiciones en que vivía la población durante y después de la guerra?
- b) ¿Sabías que el padre de éstas educadoras murió en la batalla de Lomas Valentinas durante la Triple Alianza? ¿Qué recuerdas de ésta contienda?

- c) La situación de pobreza obligó a la madre de ambas a emigrar a la Argentina para asegurarles un mejor futuro a sus hijas. Antes de migrar, ¿cuál habrá sido la difícil situación que habrán pasado para sobrevivir en el país invadido, más difícil aún para una madre viuda y sola con dos hijas pequeñas?
- d) ¿Qué formas de salir delante de la pobreza y progreso tuvieron las hermanas? Esa forma ¿fue ética y moralmente aceptable?

5. Argumenta la siguiente expresión basándote en hechos mencionados en el texto:

- a) Las hermanas Speratti fueron un ejemplo de vida, tanto familiar como profesional.

6. Averigua:

- a) ¿Por qué en la época las hermanas Speratti tienen el apellido materno y no paterno? ¿A qué costumbres responde?
- b) Hoy en día la consignación del apellido de alguno de los padres es opcional, inclusive el orden, pero ¿por qué motivos? ¿Es legal?

Mayo



En los textos de historia suelen leerse que ocurrieron varias revoluciones en el Paraguay, pero suele mencionarse que la revolución verdadera es la de la Independencia, debido a que es la única que cambió la estructura social, e incidió definitiva y absolutamente en todas las personas que conforman esta nación. A más de 200 años de iniciado este proceso, la historia nos invita a preguntarnos sobre la forma y el grado de independencia y dependencia que posee nuestro país en la actualidad. Por ello, el mes de mayo es propicio para el abordaje de este tema, desde una perspectiva crítica, en un recorrido por uno de los capítulos más importantes de nuestra historia.

Disciplina: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 1°

Tiempo estimado: 3 horas

Para iniciar...

1. Fíjate en el título del texto y explica qué significa: ¿qué se entiende por “Paraguay colonial”?, ¿qué son las “provincias meridionales”?, ¿de qué años se estará hablando en el texto?
2. Por el título, ¿es posible anticipar qué tipo de texto es?, ¿por qué?
3. Describe brevemente lo que sabes del Paraguay colonial. Luego, contrasta tus saberes con este texto, extraído de un libro escrito por Fulgencio R. Moreno.

El Paraguay colonial y las provincias meridionales

Quando se examina el archivo del antiguo dominio español –rica cantera de explotación reciente– encuéntrense multitud de hechos, que duermen aún su viejo sueño secular, en esa inmóvil oscuridad que parece esperar resignada la tardía luz de la historia, la poesía, la sociología y el romance. Multitud de hechos, infinidad de matices, cuyo estudio podría darnos numerosos aspectos de la vida colonial y contribuir a un conocimiento más exacto, a una representación más real de nuestro pasado.

Esta tarea, que ya se ha comenzado a emprender, requerirá sin duda por largo tiempo, la concentración paciente de muchas energías.

Pero si es imposible, por el momento, tantear siquiera tan enorme labor, se puede, por lo menos, observar y distinguir, entre la gran variedad de los fenómenos, aquellos que presidieron la formación de nuestra nacionalidad: vigorosos desde que aparecen, persisten con un relieve tan marcado que impresionan, desde luego, al observador menos perspicaz.

Veamos, por ejemplo, a vuelo de pájaro aquellos que más se destacan en el origen y desarrollo de la ciudad de Asunción.

Movido por las noticias de [Sebastián] Gaboto, un viejo capitán de Carlos V* se decide a emprender la conquista del [imaginado] Rey Blanco, dirigiéndose con grande armada, y aún más grande imprevisión, hacia el Río de Solís [o de la Plata]. Arriban a la margen oriental del Plata y fundan Buenos Aires. Pero desde el primer momento el hambre les muerde con una tenacidad más terrible que la furia de los salvajes. Los guaraníes de Yurú mirí⁷, allá lejos, sobre el Atlántico, constituyen su única esperanza, salvándoles en ocasiones. Exploran el Plata y sus afluentes, y por todas partes el espectro del hambre surge en sus inclementes playas. ¡Por doquiera el indio bravío y la inmensa soledad! Mendoza, desesperado, se lanza al mar, con rumbo a España, muriendo en el camino. Y los miserables restos de la gran expedición quedan bregando con los horrores del hambre. Pero en esto llegan del Norte algunos de los exploradores que habían remontado el río Paraguay, anunciando el hallazgo de un oasis en medio de aquella inmensa desolación: los dominios guaraníes, a orillas de un extenso río, donde acaban de asentar la casa fuerte, origen de nuestra capital, en medio de indios tratables y de abundante agricultura. El gran obstáculo para la conquista quedaba así desvanecido.

Resuelto el problema de la alimentación —problema horrible, que había devorado centenares de hombres— destacábase con claridad el centro y nervio de las empresas futuras: la naciente ciudad de la Asunción. El abandono de Buenos Aires y la concentración de los españoles en la nueva población no fueron obra de la imprevisión o del capricho. Un poderoso móvil económico —acaso el más poderoso— les empujaba a agruparse en aquellas ignotas lejanías, que les acercaban además a sus dorados sueños.

Pero al alejarse del mar, penetrando en las entrañas del continente, quedaban librados casi por completo a sus propias fuerzas. El núcleo colonial nacía e iba a desarrollarse en el aislamiento y el desamparo. Es de ver la lucha inicial de aquellos espíritus indomables. Si no es por un acaso, solo se comunican con el mundo a la llegada de una expedición. Y la posesión de la tierra rica —fantasma errante que atraía los descubrimientos— se prolongaba sin términos⁸."

* Pedro de Mendoza (1487-1537), primer adelantado del Río de la Plata y fundador de Buenos Aires. (N. del E.)

⁷ Santa Catalina.

⁸ Este hecho debió producir no solo efectos de orden moral sino graves perturbaciones materiales. A la incomunicación y falta de moneda, decíamos en aquel trabajo, se unieron bien pronto las consecuencias inevitables de la ilusión del oro. El futuro filón que los conquistadores contaban hallar enseguida, influyó de tal modo en los negocios, que hasta se modificó la forma ordinaria de los contratos, reemplazándose los plazos fijos por la fecha incierta del primer repartimiento de oro. Y puede calcularse lo que ocurrió cuando esa fecha no llegaba nunca. Todavía se conservaba la esperanza cuando "el muy magnífico señor capitán Francisco López, Teniente de Gobernador de esta Provincia del Río de la Plata", se vio obligado a intervenir por los extraordinarios precios que alcanzaban las mercaderías vendidas por el oro futuro. Lo que valía en España un ducado, se vendía por ciento, dice la resolución de dicha autoridad. Las deudas se multiplicaron. En 1545 el Gobernador y el Cabildo de la Asunción comisionaron a Martín de Orué para trasladarse a España y solicitar al Rey la aplicación del

Un feroz egoísmo se apodera de aquellos corazones endurecidos por el sufrimiento y el desengaño: el factor económico aparecía casi omnipotente en la sociedad en formación, provocando malquerencias que degeneraban a veces en oscuras tragedias⁹.

Los oficiales reales (prolongación financiera del Monarca) que corren con los impuestos acentúan los antagonismos y derrocan a Alvar Núñez, con el primer golpe de Estado que hubo en el Paraguay, siete años apenas después de fundada la Asunción.

Causas económicas -los impuestos eclesiásticos- ocasionan asimismo las primeras luchas con la autoridad episcopal, que apelaba a la excomunión para el cobro de sus diezmos¹⁰.

En medio de esos encontrados intereses, la colonia crecía, no obstante, asegurando su existencia. La unión con el elemento indígena aumentaba la población, y un mundo nuevo surgía lentamente en rededor de los viejos leones de la conquista: los mestizos. Herederos de las energías y de los vicios de sus padres, estos mestizos altaneros y disolutos se mezclaban con pasión en las disensiones políticas. En una ocasión, indignados por las excesivas imposiciones del obispo Guerra, participaron de la asonada contra el prelado y de su violento extrañamiento. "Esta es la verdadera Babilonia", escribía un viejo conquistador, "bien puede llamarse esta tierra, tierra de confusión", pintando con los colores más subidos el desenfreno de las costumbres. En 1570 ascendían a más de 3.000 los mestizos "de quince años arriba" que pululaban en la Asunción y a quienes "llaman mancebos de garrote, porque como no hay espadas traen unos varapalos terribles", escribía el comisario Ribadeneyra. "Son todos muy buenos hombres de a caballo y de a pie [...] fuertes como unos robles,

quinto de los repartimientos en la amortización de las deudas de los conquistadores. Hasta el pago de los impuestos se hizo un problema. Y era, sin embargo, tal la obsesión por el metal precioso que todavía en 1580 escribía al Rey el canónigo Segovia noticiándole que, según los peritos, ¡no había región de América tan rica en minas de oro y plata como el Paraguay! (Manuscrito del Archivo de Indias).

⁹ El amor tenía también mucha parte en esos odios pero, no debe olvidarse que, salvo para excepción, las indias que compartían el lecho del conquistador eran asimismo agentes de producción (en la agricultura) y objetos de comercio. El clérigo Martín González refiere que la venta de indios era tan activa que "se usaba de ellas como en estos reinos la moneda". (Carta de Martín González al Emperador D. Carlos en 1556. Apéndice de la Historia de Schmidel, edición de 1881).

¹⁰ Este rápido bosquejo, que solo aspira a presentar el relieve de los principales hechos, no puede detenerse en los pormenores de esas luchas, en que descuella la figura del Oficial Real Felipe de Cáceres, alborotador perenne, tenorio audaz y jugador desenfrenado, que en ocasiones perdió a los naipes hasta los versos [pieza pequeña] de la artillería del Rey. Lo importante para nuestro propósito es señalar el origen de esas desavenencias que, en lo relacionado con la autoridad eclesiástica, los historiadores jesuitas (y los que le siguen), han atribuido simplemente a la inmoralidad social. Nuestras indagaciones han comprobado que esas causas tenían carácter marcadamente económico, y así lo demostraremos con detenimiento en otro trabajo que tenemos en preparación.

diestros de sus garrotes, lindos arcabuceros". Este enjambre levantisco y desenfrenado era objeto de constantes acusaciones, pero constituía asimismo la única fuerza capaz de llevar adelante la conquista, la expansión colonial. Y cuando los españoles, en su mayoría achacosos y viejos, resolvieron acercarse al mar para librarse de la incomunicación casi permanente con la metrópoli, fueron los paraguayos "fuertes como robles" quienes realizaron el pensamiento.

Fuente: MORENO R., Fulgencio (2011). *Causas de la independencia del Paraguay*. Asunción: Editora Intercontinental (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Pág. 43 - 47

4. **En un texto de carácter histórico se deben narrar los hechos tal cual han sucedido con un lenguaje denotativo y claro. Sin embargo, en algunos casos, los autores utilizan ciertos recursos de estilo (como las metáforas, por ejemplo) para describir mejor sus ideas. Fíjate en los siguientes fragmentos del texto y explica su significado:**

Fragmentos del texto	Significado contextual
...duermen aún su viejo sueño secular...	
...en esa inmóvil oscuridad que parece esperar resignada la tardía luz de la historia, la poesía, la sociología y el romance.	
...persisten con un relieve tan marcado que impresionan, desde luego, al observador menos perspicaz...	
Veamos, por ejemplo, a vuelo de pájaro...	
El núcleo colonial nacía e iba a desarrollarse en el aislamiento y el desamparo. Es de ver la lucha inicial de aquellos espíritus indomables.	
Y la posesión de la tierra rica — fantasma errante que atraía los descubrimientos— se prolongaba sin términos...	

5. Los hechos históricos narrados en este texto son muy conocidos. Rescata dos aspectos que te han resultado novedosos y comenta por qué.
6. El texto contiene unos comentarios o informaciones adicionales incorporadas en el pie de la página. Habitualmente, ¿para qué se usa este recurso?, ¿qué es lo que podemos incluir al pie de la página de un texto?
7. En una de las aclaraciones incorporadas al pie de página (la tercera), se habla de que “las indias eran objetos de comercio”. ¿Cómo interpretaste este hecho? ¿Te parece que en aquel contexto se justifica que las mujeres aborígenes sean utilizadas como objetos de comercio?
8. En el texto, se puede ver que un factor que ha tenido un papel importante es la ambición por el oro. Explica cómo entendiste este hecho. Describe, desde tu interpretación, qué tan importante fue el oro para la conformación de la ciudad de Asunción en sus inicios.
9. Reescribe el texto incluyendo informaciones adicionales que conozcas o puedas investigar. Tu texto debe tener entre una y dos páginas. No copies nada tal cual; lee las informaciones y luego escribe sobre esta parte de la historia de nuestro país con tu propio estilo de narración histórica. Recuerda: bázate en hechos, no en simples opiniones.

Tu texto debe caracterizarse por:

- a) Estar secuenciado.
 - b) Incluir ideas relevantes sobre el tema.
 - c) Ser claro.
 - d) Desarrollar una idea importante en cada párrafo.
 - e) Evitar la copia literal de libros u otros textos escritos.
 - f) Respetar las normas ortográficas.
 - g) Respetar las normas de puntuación.
-
10. Una vez elaborado tu texto, evalúa tu producción para ver si reúne estos rasgos. Realiza los ajustes que hagan falta y presenta a tu profesor o profesora la versión final.

Disciplina: **Guarani Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre**
Aravo oñeikotevõtava: 3

Mbo'esyry: 1°

Ñañepyrũ haġua...

1. Ñamoñe'ẽ mboyve, ñañomongetami.

Jajesareko ta'angáre



- Mba'emba'épa jahechakuaa ta'angápe.
- Mba'e rehepa nemomandu'a umi mba'e.
- Mba'épa reikuaa upévagui.

2. Áġa jajesarekomi ko línea de tiempo rehe, mba'épa ohechauka ñandéve.



- A. Tembiasakuéra oipytyvõva'ekue ñane retã Paraguái isãso haġua
 Ã. Congreso ñane retãmegua ypykue (1°, 2°, 3° ha 4°).
 Ch. Dr. Gaspar R. de Francia dictadura temporal ha perpetua rehegua.
 E. Dr. Rodriguez de Francia omanóramoguare.

3. Ñaikũmby porãve haġua ko línea de tiempo, ñamoñe'ëta marandu omombe'úva ñandéve mba'épa oikova'ekue yma ñane retã oñeindendisahaġua.

4. Ñamoñe'ë:

Mba'épa oikoraëraka'e ñane retã isãso mboyve, mba'erehepa oiko upéva ha mba'épa ojehu upe rire

Heta mba'éniko ojehu kuri ko yvy ape ári tuicha oipytyvõ tetãnguéra o'íva guive Américape isãso haġua. Umi tembiasa apytépe o'í umi ojehuva'ekue ñane retã isãso mboyve. Umíva apytépe jajuhu:

✓ **Oñepu'ã 13 colonia inglesa Norteaméricaygua sãmbyhyharakuérare** he'iháicha temimo'ãkuéra ilustración rehegua oñemomba'e guasu haġua democracia, tekojoja ha tekosãso oñemboja'ovo umi mbohapy pu'aka Estado rehegua: tetã omyakáva ñesãimbyhy (ejecutivo), ojeipurukuaa haġua leykuéra tetãyguakuéra apytépe, ha tekovekuéra oikuaa ha oipuru haġua iderecho opa mba'e oguerekóva ha oikóva ári. (legislativo ha judicial).

✓ **Revolución francesa (1789)** rupive oñemosarambi temimo'ã joja ha joayhu rehegua, oñeguenohëvo ñemboja'o ha privilegiokuéra umi clase socialgui, ha upekuévo oñemomba'e tekove ha tavaygua derecho ojehechaukáva voto rupive.

Umi mba'e ndahi'aretéi ojehuva'ekue ambue tetãme ha oipytyvõva'ekue ñane retã isasõ haġua, oñehenói **causa externa**. Umíva apytépe jajuhu:

✓ **Napoleón Bonaparte oike Españape** (1807) upévare rey Españapegua Carlos IV oheja ita'ýra Fernando VII oisãmbyhy haġua hekovia. Upéva ojehu rire, Napoleón oapresa chupe ha omo'í hekovia ityke'ýra José Bonaparte España reyramo. Upévare oñemoñepyrũ umi Junta de Regencia oñemo'í haġua pe invasión napoleónica rehe, ndoguerohorygui hikuái sambyhyhára pyahu Franciapagua ha oisambyhyva Fernando VII rérape, o'íva preso.

Invasión inglesa Río de la Platape upéva ojehu ary 1806 ha 1807aja, umi inglesekuéra ipochy Españare oipytyvõhaguére Franciape. Kóva oñemo'ire Inglaterra rehe ymave. umi colonia España mba'éva noñeñangarekói hesekuéra imyakáhara rey Fernando VII

Buenos Aires isãsóramoguare ha Junta porteña rembipota Ñanemandu'ava'erã Españape umi Junta de Regencia oisãmbyhy jeykuri ko tetã ohechakuaa'ýgui umi oikeva'ekue upépe oisãmbyhy haġua. Péichaite oikokuri avei Buenos Airespe, upépe **Junta Gubernativa** 25 de mayo ary 1810 pe oñesambyhy Fernando VII rérape. Ko Junta

Gubernativa omondo delegado **gobernación** de intendenciape oipotágui heñói tetã ha oñemoĩ Buenos Aires capital ramo ha upekuévo oñemoirũ hese ambuekuéra táva.

Portugal rembipota niko akóinte kuri oñemomba'ese yvykuéra oguerekóva España ha, upéva oñemohenda porã Carlota Joaquinape Juan VI rembireko rey Portugalpegua, itúva ohejágui ita'ýrape mburuvicháramo hekovia, ha ityke'ýra katu oĩgui preso, upévare ha'e opyta heredera peteĩetéramo ha omondo hembiguaikuérape ohecha haña mba'éichapa ikatu oñemoirũ umi provincia oĩva Brasil ypyte. Ko tembiasá héra **Carlotismo**.

Umi **causa interna** rehegua ñane retã isaso haña ikatu jahechakuaa umi **Reforma borbónica** ohejáva ko'ã mba'e:

- **Ojeiko asy umi mba'e política reheguápe:** Umi criollokuérape oñeguenohẽ icargokuéragui ha oñemoĩ hekovia españolkuérape, ko mba'e España'gui voi ou.
- **Ojeiko asy umi mba'e económica reheguápe:** tuicha impuesto hendape'ỹ oñehepyte'ẽ Paraguáipe ñuarã oñeñangareko haña avei péicha ambue tavakuérase, umíva apytépe oĩ Buenos Aires.
- **Ojeiko asy umi mba'e tekoñemoirũ reheguápe:** Oñemondo kuimba'ekuéra criollovante oíke haña ambue ejercitokuérape,
- **Ohechakuaa imbaretaha:** umi soldado ñane retãmegua ohechakuaa imbaretaha oñorairõramoguare ambue tetãnguéra ndive ha ipu'akaha umi inglés rehe, ko'áva ojasururamoguare Río de la Platape.
- **Temiandu ñane retã rehegua** upéva ojehechakuaa porãiterei oikóramoguare Congreso 24 julio ary 1810 pe ha omoakãva'ekue Velasco. Ko ñemoirũme ñane retãyguá ojehechakuaa oikoha tetãramo oikotevẽnteha pe autonomía política rehe. Upéva héra **ideología independentista**.

Revolución Comunera ñane retãme oiko 1717 1735 peve, opu'ãramoguare peteĩ aty Diego de los Reyes Balmaceda rehe.

Mba'épa ojejapóta ñane retã isasõ haña

José de Abreupe oñembyaty Velasco ndive, ohechauka oñembohasaseha katete provincia del Paraguay Portugalpe. Ko mba'e, oñemoirũ avei momarandu rehe he'íva gobernador oikuaamaha mba'érehepa py'ỹinte oĩ ijatýva Recalde rógape, upévare oñemotenonde pe revolución, ko mba'épe, Juana de Lara rupive ojguerahauka momarandu umi revolucionariokuérape. Cavallero upe 14 de mayo ary 1811 pyharépe, ipúvo campana Catedralpegua, Iturbe ndive ha mbohapy compañía infantería ha avei mbohapy artillería ndive, oñemomba'e cuartel oĩva plázape, Mauricio José Troche oisambyhyva uperõ.

Ojesapukáivo “alboroto en la plaza” pya’eterei oñembyaty tavaygua ha oñemombareteve pe revolución ko’ã kuimba’e katupyry rupive: Fernando de la Mora, Mariano Antonio Molas ha Pa’i Francisco Javier Bogarín, ha ambueve. Pedro Juan Cavallero he’iuka Velascope kuationhai rupive oñeme’ẽ hağua ha katu péichaverõ upe gobernador ndojapói mba’eve. Oñemomyi rire soldadokuéra cañón reheve oñemohendávo tape ojeikeha avei oñesẽha rupi Velasco omýi ha ojapo upe oje’éva chupe kuationhai oñemondova’ekuépe chupe capitán Cavallero, Alférez Vicente Ignacio Iturbe rupive. Tavayguakuéra ovy’aiterei ha osapukaijoa “viva la unión” umi soldado ombokapu aja 21 cañonazo.

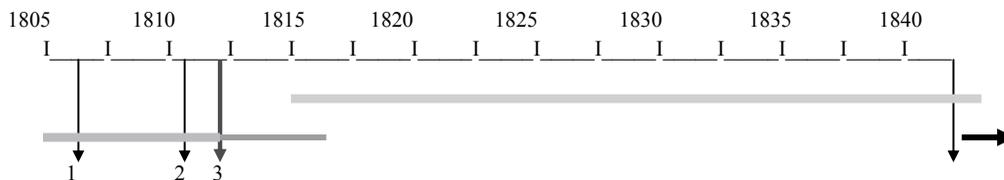
Mba’épa ojehu ñane retã isãso rire: tavayguakuéra ijoja oñondive, ndaipóri ñemboja’o clase social apytépe ojehechakuaa’ỹre moõguipa ou tekovekuéra, kóva rupive ojeguereko autonomía política, upéva he’ise ñane retãmegua ikatuha ñañesaimbyhy, jaiporavo ñandejehegui upe jaipotáva. Ñane sãsóramoguare ambuekuéra tetã ndohechakuaaséi Paraguái ha’eha tetã ijeheguínte oñeisambyhykuaaha oñemomba’eségui yvy jaguerokóva época colonial guive. Upévare are ndohejái hikuái ñane retãygua oñemu opaite mba’e reheve ambue tetãnguéra ndive.

Moõguipa oñeguenohẽ: MEC oguerokóva marandu atýgui.

5. Ambohováí porandukuéra

- Mba’étepa he’ise pe ñe’ẽ *independencia*.
- Araka’épa peteĩ ava térã peteĩ tetã ikatu he’i ijehe iñindependenteha.
- Mba’emba’épa oikoraka’e Paraguay oñeindensa hağua Españagui.

6. Amyanyhẽ pa’ũ ary oñeikotevéva rehe.



a) Tembiasakuéra oipytyvõva’ekue ñane retã Paraguái sãso hağua.

- (.....) Napoleón oikoramoguare Españape.
- (.....) Junta Buenos Airespegua oikoramoguare.
- (.....) Ñane retãgua opu’ã sãmbyhyharakuérare sãso rekávo.

7. **Atýpe peñomongeta ko'ã mba'ére.**
 - Mba'épa ojaporaka'e Napoleón Bonaparte.
 - Mba'épa ojapo Junta Gubernativa Buenos Airespe.
 - Mba'épepa iñambue ñane retayguakuéra remimo'ã oiko rire Congreso 1810pe.
8. **Emombe'u ne ñe'ẽme mba'épa oheja ñane retayguakuérape pe Reforma borbónica oje'eha.**
9. **Emombe'u jeymi mba'épa oikoraka'e pe 14 de mayo puharépe**
10. **Atýpe pemoha'anga oikova'ekue ñane reta isasõ hağua.**
11. **Ehai neremimo'ã ko mba'e guasute oikova'ekue rehe ñane retãme. U eñe'ẽva'erã umi mba'e oikova'ekue ñane retã isãso mboyve ha umi m ohejava'ekue ñandéve avei.**

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**Curso: **1°**Tiempo estimado: **3 horas**

Para iniciar...

1. Responde oralmente a los planteamientos:

- ¿En qué fecha el Paraguay se independizó? ¿De qué país nos independizamos?
- ¿Cuántos años fuimos colonia extranjera?
- ¿Qué crees que cambio en el Paraguay luego de la independencia?

2. Conoce más sobre este hecho por medio de la siguiente lectura:

La Independencia

Los estudiosos de nuestra historia reconocen como manantiales de la formación política el espíritu autonómico de la Provincia y la Revolución de los Comuneros. Factores socio-políticos y económicos, aspiraciones y resentimientos se fueron aglutinando hasta estallar en la Revolución de Mayo de 1811. Repetimos que la independencia no pudo reconocer una causa exclusivamente económica, sino un complejo de causas, similares a las de los demás países sudamericanos; fue un movimiento sincrónico, de área continental. Entre las causas concomitantes pueden enumerarse la preterición en que vivían los criollos, las gabelas opresoras del comercio y del trabajo denunciadas por los revolucionarios argentinos Mariano Moreno y Manuel Belgrano, las ideas liberales que circulaban en el mundo, propaladas por los Enciclopedistas y postuladas por los liberales peninsulares y los próceres Francisco de Miranda, Nariño y Juan Egaña, las aspiraciones a la autodeterminación, «la recuperación de sus derechos naturales», como lo proclaman los documentos emanados de la Junta de Gobierno del Paraguay.

Enjuiciando acontecimientos similares, como el desenlace por la violencia y el conflicto que se produce en las instituciones para adaptarlas a una nueva escala de valores, o sea entre las aspiraciones de los criollos y el régimen vigente en la Provincia, dice el sociólogo argentino Raúl A. Orgaz.

«Tal fue también la revolución argentina, hecha en nombre de valores nuevos. Son genéricamente las mismas que vitalizan las corrientes ideológicas antes resumidas:

ciertos conceptos de raíz enciclopedista, con fuerza sugestiva proporcionada a su vaguedad, como medios abstractos de «asegurar los demás valores: la «libertad» aplicada a la política y al comercio; la «igualdad» en los derechos de nativos y peninsulares; la «fraternidad» entre los pueblos americanos, o bien aspiraciones de liberalismo español congénere: difusión del saber, el bienestar de las clases sociales y el progreso de las industrias. A esto se añade un valor central y dominante: el territorio que, mediante el afecto y los intereses, funde y amalgama los impulsos y aspiraciones de los nativos».

Es verdad que en tratado del 12 de octubre de 1811, el plenipotenciario paraguayo, Dr. Francia, logra que el producido del estanco del tabaco, existente en la Real Hacienda se destine a la defensa; que los impuestos de sisa y arbitrio, que anteriormente se cobraban en Buenos Aires, sean percibidos en Asunción, a los mismos efectos; y que la alcabala sea recaudada en el lugar de la venta, pero el sustrato del convenio es el reconocimiento de la independencia (Art. 5), y ya se plantea la cuestión de límites en torno a la penetración argentina en Pedro González, en la ribera derecha del Paraná. A pesar de las iniciales declaraciones de fidelidad a la Corona, similares a las de todo el continente en los prolegómenos de la revolución, cuando ella estalla, en los documentos se invocan los derechos naturales, las aspiraciones de la Provincia, y se alude a la fraternidad con los demás pueblos americanos, y sobre todo a la libertad como valor social. Pueden recordarse, como pruebas, la alocución de los presidentes del Congreso del 17 de junio de 1811, Dr. Francia y P. J. Cavallero; el discurso en que Mariano Antonio Molas fundamenta su proposición, y los diversos bandos de la Junta de Gobierno, que constituyen el cerne del movimiento. La Provincia reasume su derecho natural: no sólo postula la derogación de gabelas sino su autonomía. La Revolución era de estructura y no de forma. Respondía al ritmo continental y reconocía múltiples causas. El factor económico no pudo ser exclusivo; la inteligencia y los impulsos espirituales, la voluntad y la conciencia trazan la historia, en el afán de la mejora humana, sin desconocer las causas coadyuvantes, los motivos ocasionales, los factores sociales, que van engendrando los acontecimientos.

No sería justo negar el contagio de las ideas liberales de la Península, que pugnaban contra el mismo sistema opresivo en lo político y en lo económico, las infiltradas a través de las Revoluciones de los Estados Unidos y de Francia y de las noticias que llegaban del Río de la Plata, inclusive con la expedición de Belgrano. Algunos de los paladines de la emancipación, como Mora y Molas, se habían formado en Buenos Aires, y otros habían actuado en la defensa contra las invasiones inglesas, como Yegros y Montiel. La piedra de toque fue la victoria de Tacuarí, que dio a la nueva

generación conciencia de su valer, una oportunidad para imponerse ante la caducidad de las últimas promociones del periodo hispánico, que ya nada ofrecían como futuro de mejoramiento.

Los ideales de Mayo se corporizan en el Congreso del 17 de junio de 1811, de base popular. Fulgencio Yegros es el jefe por antonomasia; Cavallero, el brazo; Antonio Tomas Yegros y Juan Bautista Rivarola, colaboradores; Vicente Iturbe, el heraldo; la juventud civil de los Montiel, Valdovinos, Acosta, es la gironda; de la Mora y Francia, los teóricos, y Mariano Antonio Molas la expresión del liberalismo.

La Junta de Gobierno surgida de su seno dio rumbo a las confusas ansias colectivas y diseñó el ideario democrático, La Junta definió la República, dio contenido a la Revolución, trazó un plan administrativo de tendencia progresista. Pero las ideas liberales no tardaron en ser desalojadas por la «necesidad del orden», que encarnaba el Dr. Francia, espíritu conventual, precursor de positivistas y de totalitarios. Alzó el Estado por sobre los derechos individuales. Fue el primer totalitario de América y el inventor de «la cortina de hierro». Supo atravesar las ondas revolucionarias y actuar en las tres etapas del proceso. Mariano Antonio Molas dice que la jefatura correspondía a Yegros, quien la preparo, pero sin poder ejecutarla en persona, por encontrarse a 60 leguas de Asunción, «Se habló al Dr. José Gaspar de Francia, quien conviniendo en dirigir la empresa, instruyo el plan sobre el que había de efectuar».

El Dr. Francia esgrimió el argumento antiporteñista, con el cual quiso salpicar a sus camaradas del 15 de mayo, pero no debe olvidarse que él fue quien postuló la federación en la nota del 20 de julio de 1811. El ansia de autonomía, el espíritu regionalista heredado por ambas líneas, primaron sobre la vida de relación. El Paraguay se enclaustró, sin desconocer con ello que muchos de los motivos venían de afuera, como la clausura de la navegación del Río de la Plata y la negativa en reconocer la independencia.

La voluntad de poder se encarnó en el lector del abate Raynal y de Rousseau, al paso que las ideas solidaristas americanas se refugiaban en el romántico temperamento de los otros próceres de Mayo, La Revolución de Mayo no fue en su esencia un simple motín contra aduanas e impuestos, sino un ideal de liberación ciudadana, una manifestación de nacionalidad naciente, la expansión de una nueva generación; respondía al espíritu colectivo, interpretado por los paladines criollos, todos menores de 25 años, excepto Francia y Yegros.

En lugar de un gobierno libre se marchó hacia el gobierno fuerte: Consulado (1813), Dictadura temporal (1814), Dictadura perpetua (1816). Pareciera no los acontecimientos giraran sobre los hombros del solitario de Ybyraí, centro de gravedad de los acontecimientos. Los valores democráticos tienen que ceder a un valor fundamental invocado por el Dictador: salvar la Independencia; el país se refugia en el aislamiento. Su historia tiene honduras y cumbres. Durante un cuarto de siglo no se escucha otra voz que la del Supremo. Las ideas liberales se sumergen bajo la tierra colorada, con la ejecución en la plaza pública de los adalides de Mayo, en 1821, o se alejan con Antonio Tomás Yegros y Rivarola, o padecen en las mazmorras con Molas, Mora y Echagüe. Esas ideas esperaban un cuarto de siglo para aflorar y volver luego a la penumbra.

Después del Dr. Francia, C. A. López, constructivo, pero sin ideas democrático-liberales. Este es un constructor, pero no un gobernante democrático. La Carta de 1844 es un reglamento gubernativo. El Dr. Francia es la arbitrariedad erigida en sistema; C. A. López, el régimen paternalista. No admite la oposición; el que no está conforme debe marcharse. Pero prepara las bases de un futuro: no secó las plantas. La nacionalidad iba fermentando, enriqueciéndose en substancia; tiene hambre de perennidad y vocación de sacrificio. Es una reserva del espíritu americano.

El Dr. Francia, a pesar de su despotismo, tiene la dureza de un cemento: C. A. López, las líneas de una fábrica por la construcción de obras duraderas. Sus ideas políticas, contenidas en sus Mensajes y en las columnas de «El Paraguayo Independiente», son de esencia conservadora. No admitía la contradicción ni la crítica, que son consustanciales con el régimen republicano, así como la libre emisión del pensamiento y el sufragio universal.

En el período formativo, el sentimiento primario, la necesidad de la disciplina prima sobre los demás valores políticos. El país quería ser independiente y a este pensamiento o sentir colectivo, nebuloso, sacrificó muchos atributos de la ciudadanía. Por lo demás, la Dictadura no fue privativa del Paraguay en esa etapa histórica; fue un régimen imperante en toda Hispanoamérica; un fenómeno de ámbito continental.

El Río de la Plata, fermentarlo de la Revolución emancipadora en el sur, era hacia 1845-52, un almacigo de ideas liberales, entre ellas la «Asociación de Mayo» y los defensores de Montevideo. Esas ideas hubieran llegado a contagiar al país, sobre todo si se mantenía en orden y regresaban los jóvenes enviados a Europa por el primer López. Hacia 1856 la independencia estaba reconocida, así como la libre

navegación de los ríos, dos postulados nacionales. Faltaba definir los límites, cuestión que se convirtió en semillero de conflictos y fue una de las causas de la guerra de la Triple Alianza.

Pero antes de precipitarse los acontecimientos, se había producido un cambio y se había postulado otra fórmula de convivencia internacional. El cambio a que nos referimos es la orientación militar del nuevo gobierno que sucedía a los regímenes civiles de Francia y de C. A. López. Estos habían dominado los cuarteles, que en 1862 encuentran su paladín en el General Francisco Solano López. El ejército entra a influir en la política. Solano López significa un cambio de orientación. Educado en el campamento, ambicioso de glorias, era psicológicamente un reflejo napoleónico. París del Segundo Imperio le había impresionado. Tiene fe en su pueblo y en el ejército que había forjado. Carece de serenidad y de las hábiles manos del viejo López.

Los problemas se agravan: el Plata sigue anárquico. Es un impulsivo. Los acontecimientos le arrastran en su curso: la diplomacia adversaria le ha tendido una red. La historia del país se escribe con sangre. José Martí decía: «sobre el Paraguay no se escribe un libro, sino un poema».

La nueva fórmula emergente de la mediterraneidad paraguaya, de las necesidades de su comercio y comunicaciones, así como la aspiración a la estabilidad, fue enunciada por la cancillería paraguaya en 1864, con el nombre de equilibrio del Río de la Plata, que desgraciadamente no fue comprendida en su época y reputada como simple voluntad de «hacerse sentir» del Presidente Solano López. Esa fórmula de convivencia tiene raíces geopolíticas que merecen un reexamen en la actualidad. No es una fórmula arbitraria, sino que responde a necesidades internacionales y hasta a las condiciones de la posición geográfica.

Fuente: BENITEZ, Justo Pastor (2011). *Formación social del pueblo paraguayo*. Asunción: El Lector (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Pág. 183 – 187.

3. Marca con V o F en los espacios indicados (...), de acuerdo a tu respuesta, (V) si es verdadera y (F) si es falsa. Fundamenta las respuestas falsas.

- a) (...) Las ideas liberales que circulaban en el mundo no pudieron llegar al Paraguay.

- b) (...) La causa de la independencia es exclusivamente económica.
- c) (...) Un valor que entró en juego para la independencia fue: el territorio, mediante el efecto y los intereses.
- d) (...) El Dr. Francia logra la autonomía económica por medio del tratado del 12 de Octubre de 1811.
- e) (...) La inteligencia y los impulsos intelectuales influyeron en concretar la independencia nacional.

4. Explica basándote en hechos mencionados en el texto:

- a) Aspiraciones de los criollos y el régimen vigente en la provincia.
- b) Los valores sociales que influyeron en la revolución.

5. Responde a los planteamientos:

- a) El texto menciona “que la revolución de mayo es la manifestación de la nacionalidad naciente”. ¿Cuáles son los elementos antropológicos que constituyen la nacionalidad?

6. Averigua:

- a) ¿Qué sector de la sociedad paraguaya encabezó la revolución de independencia?

Área: **Arte y sus Tecnologías**Curso: **1°**Tiempo estimado: **6 horas**

Para iniciar...

1. **Comenta sobre los acontecimientos relacionados con la independencia del Paraguay.**
2. **Anota las ideas más importantes.**
3. **Lee el texto escogido que aparece seguidamente.**

¡Alboroto en la plaza!

(...)

El golpe se vio favorecido por el hecho de que, en la noche del 14 de mayo de 1811, todos los oficiales que dirigían los cuarteles de Asunción estaban comprometidos o eran muy amigos de los conspiradores. Por eso, cuando el reducido grupo dirigido por Pedro Juan Cavallero se dirigió al cuartel de la artillería, éste se le entregó sin resistencia. Dejando allí un pequeño contingente, el grupo se dirigió luego al cuartel principal [el de la plaza], bajo las órdenes del alférez Mauricio José Troche y guarnecida por los urbanos de Curuguaty, quienes inmediatamente se sumaron a la insurrección.¹¹ El cuartel del Colegio (improvisado en el local del Colegio de San Carlos) también se tomó sin derramamiento de sangre. Ya en posesión de esos tres cuarteles, los rebeldes pusieron en libertad a todos los hombres mantenidos presos en ellos, quienes engrosaron las filas revolucionarias.¹²

La primera señal de aquel cuartelazo fue el repique de las campanas de la Catedral, seguido del grito de "¡alboroto en la plaza!". El testimonio más detallado de aquel alboroto es el dejado por el teniente José de Abreu, quien aquella noche se preparaba para partir a Rio Grande en la mañana siguiente. Cerca de las ocho de la noche, cuando salía de su casa situada en las inmediaciones de la plaza, Abreu oyó el bullicio producido por la toma de los cuarteles y en la calle se encontró con el teniente coronel Juan Manuel Gamarra. Después de preguntarle qué pasaba, decidió

¹¹ Mauricio José Troche (1790-1840) fue jefe de los urbanos de Curuguaty durante la invasión porteña. Después de los sucesos de la independencia se retiró a Curuguaty. Fue fusilado a principios de 1840. (N. del T.)

¹² Somellera, "Notas," *DAB*, III, p. 332.

ir con él a la residencia del gobernador para informarle de lo sucedido. Velasco ignoraba la causa del trastorno, hasta que un miembro del Cabildo le anunció que las tropas de los cuarteles se habían encerrado en ellos y alistaban las armas y la artillería. Vista la gravedad de la noticia, Velasco ordenó a Gamarra informarse de qué pasaba exactamente.

Gamarra se dirigió al cuartel de la plaza, donde le impidieron el ingreso con la acusación que pretendía desarmarlo; por mucho que el enviado de Velasco negara la acusación, no le abrieron las puertas. Después de una discusión infructuosa, Gamarra se retiró y ordenó a un teniente que tratara de ingresar; el teniente sólo consiguió que se abriera fuego contra él, aunque sin herirse a nadie. En la residencia del gobernador reinaba la confusión; después de mucha deliberación, un grupo dirigido por el mayor de Plaza se acercó al cuartel, donde le permitieron entrar, mas sólo para dejarlo preso. El gobernador mandó otro emisario, esta vez un sacerdote muy respetado, fray Ignacio Cañete; los insurgentes, sin ningún interés en parlamentar, le aconsejaron retirarse.¹³

En medio de aquella confusión, los rebeldes decidieron actuar y, hacia la medianoche o las primeras horas de la madrugada del 15 de mayo de 1811, Vicente Ignacio Iturbe llegó a la residencia del gobernador con una carta, en que el capitán Pedro Juan Cavallero afirmaba:

En atención a que la Provincia esta cierta de que, habiéndola defendido a costa de su sangre, de sus vidas y de sus haberes del enemigo que la ataco, ahora se va a entregar a una potencia extranjera que no la defendió con el más pequeño auxilio, que es la potencia portuguesa; este Cuartel, de acuerdo con los demás oficiales patricios y demás soldados, no puede menos que defenderla con los mayores esfuerzos y para el efecto pide lo siguiente:

Que se entregue llanamente a este cuartel la Plaza y todo el armamento, así de dentro como de fuera de la ciudad [...] Que el señor Gobernador siga con su gobierno pero asociado con dos diputados de este Cuartel, que serán nombrados por dicho cuartel a satisfacción mientras lleguen los demás oficiales de plana mayor de esta provincia [...], que entonces se tratara y se establecerá la forma y modo de gobierno que convenga a la seguridad de esta provincia.

Que igualmente mientras tanto se cierre la casa del Cabildo, y se entregue la llave a los diputados socios del señor Gobernador, y que igualmente

¹³ Informe de José de Abreu, en Vittone, pp. 181-193.

entretanto se retiren del lado de él don Benito Velasco, don José Elizalde, entregando el primero la llave de la secretaria, y el segundo la de la tesorería a los mismos socios del señor Gobernador. Que ningún barco se mueva de ninguno de los puertos de esta provincia mientras no lleguen a esta los oficiales de la provincia y se establezca lo conveniente.

Que igualmente se retire del señor Gobernador José Teodoro Fernández y todos los del Cabildo secular, con prevención a todos ellos y a los demás que se han de separar de S. S., que no salgan de la ciudad antes de dicho establecimiento. Que asimismo no salgan de la ciudad los portugueses que ahora poco han entrado en esta con diputación clandestina¹⁴.

Mientras Velasco preparaba su respuesta a la nota, Iturbe permanecía a la entrada de la residencia y comentaba en términos apasionados la causa de la revolución. Iturbe criticaba el pedido de ayuda portuguesa cuando la provincia podía defenderse por sí misma; que los españoles de Asunción hubiesen rehuido sus responsabilidades en la reciente campaña contra Belgrano; que los españoles dijeran que faltaba dinero siendo que, cuando cundió el pánico en Asunción durante la batalla de Paraguarí, se embarcaron 35.000 pesos; que después de las victorias de Paraguarí y Tacuarí los españoles recibiesen todos los beneficios, y para colmo desarmasen y tratasen con desprecio a los paraguayos. Un asistente de Velasco le contestó que todavía había un número considerable de paraguayos bajo las armas y que a él (al asistente) se le había encomendado la misión especial de viajar a Mato Grosso. Iturbe replicó desdeñosamente que el asistente había recibido una buena dotación de dinero para la misión, como la recibió Carlos Genovés, otro favorito de Velasco; pero que Iturbe y sus compatriotas, que habían arriesgado la vida en la defensa de la provincia, no habían recibido misiones especiales ni paga sino manifestaciones de desprecio¹⁵.

Mientras tenía lugar aquella extraña y reveladora conversación a la entrada de la residencia, Velasco preparaba su nota de respuesta a Caballero, donde decía:

Con vista del oficio que con esta fecha me ha dirigido Ud. en su nombre y de sus subalternos, y en consideración a las miras que Ud. se propone, de funestas consecuencias, no puedo menos de acceder a sus proposiciones como el más interesado en la tranquilidad de este vecindario y de toda la

¹⁴ Del capitán Pedro Juan CaVallero al gobernador Velasco, Asunción, 15 de mayo de 1811. ANA, SH 213.

¹⁵ Informe de José de Abreu, en Vittone, pp. 181-193.

provincia, a pesar de que espero que ese cuartel tendrá ocasión de desengañarse de que jamás cupo en mi imaginación entregar esta provincia a dominio extranjero, como se acreditará con todos los documentos de la materia.¹⁶

Iturbe recibió la nota y se retiró. Velasco recomendó a Abreu quemar todos los documentos relativos a su misión, lo cual se hizo al punto. Según parece, el gobernador y su entorno hicieron poco o nada hasta el amanecer; el gobernador aún creía contar con el respeto y afecto de los paraguayos.

En el transcurso de la madrugada, algunos europeos armados se acercaron al cuartel pero debieron huir después de efectuárseles algunos disparos. Al amanecer del 15 de mayo de 1811 los rebeldes salieron de los cuarteles arrastrando seis piezas de artillería; dos de ellas fueron apostadas frente a la residencia del gobernador y las demás en las esquinas de la plaza. Una gran cantidad de gente se sumó a los rebeldes en la plaza, dándose así por primera vez apoyo civil al golpe. Varias cartas más se intercambiaron entre el gobernador y los rebeldes y, después de la amenaza de bombardear la residencia, terminó toda resistencia. Velasco reconoció a los rebeldes como el poder real de Asunción, accedió a todas sus exigencias y decretó el toque de queda. Al recibirse la rendición del gobernador se izó una bandera en la plaza, se efectuó una salva de veintidós cañonazos y se gritó "¡viva la unión!".¹⁷ Luego se ordenó que se entregaran a los militares todas las armas en posesión de los civiles.¹⁸

El poder español en el Paraguay, que había durado doscientos setenta años, desapareció a raíz de lo que casi podría considerarse un mero motín.

(...)

Fuente: COONEY, JERREY W. (2011). *El fin de la colonia: Paraguay 1810 - 1811*. Asunción: Intercontinental (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC - CAPEL). Pág. 100 - 104

¹⁶ Del gobernador Velasco al capitán Caballero, Asunción, 15 de mayo de 1811, ANA, SH 213.

¹⁷ Informe de José de Abreu, en Vittone, pp. 181-193. Había una cierta ambigüedad en la revuelta, como puede verse: aunque sin duda unión significaba unión con los porteños, no se lo dijo expresamente.

¹⁸ Bando del gobernador Velasco, Asunción, 15 de mayo de 1811, ANA, SH 213.

- 4. Señala los hechos poco conocidos por ti.**
- 5. Realiza un resumen con las ideas más resaltantes (escenario, contexto, los personajes involucrados, y otros datos que ameriten ser anotados)**
- 6. Presenta creativamente, con base en las actividades realizadas, los hechos a través de un “noticiero televisivo “incluyendo entrevistas a los protagonistas.**
- 7. Elabora el guión para presentar las noticias, las preguntas (claras y puntuales) para la entrevista y las respuestas acordes a las mismas.**
- 8. Elige con los demás compañeros de clase los elementos necesarios: conductor o conductora, co-conductor o co-conductora; los personajes entrevistados; la ambientación o escenografía acorde a un noticiero televisivo; el vestuario de época; la música (cortina musical propia de un noticiero); los auspiciantes, etc.**
- 9. Ensaya con los demás compañeros la puesta.**
- 10. Participa de la presentación del trabajo el trabajo.**
- 11. Evalúa los resultados.**
- 12. Reflexiona sobre los acontecimientos independentistas y relaciónalos con la realidad actual. Emite tus comentarios al respecto en un diálogo con tus compañeros.**

Disciplina: **Lengua Castellana y Literatura**Curso: **2°**Tiempo estimado: **4 horas**

Para iniciar...

1. El siguiente texto está titulado **CONCLUSIÓN**. Piensa qué es una “conclusión” en el contexto de un trabajo académico.
2. Seguramente, tuviste que escribir varias veces conclusiones para tus trabajos en la escuela y en el colegio. ¿Qué sueles incluir en tus conclusiones? ¿Cómo debe ser una conclusión, a tu criterio?
3. El siguiente texto es la **Conclusión** del libro titulado *El fin de la Colonia: Paraguay 1810-1811* de la autoría de Jerry W. Cooney. Por el título, imagina qué debería incluir el autor en la conclusión de su libro y explica brevemente.
4. Lee la conclusión del libro del mencionado autor.

Conclusión

Al terminar el año 1811 la provincia del Paraguay aún se declaraba fiel al rey Fernando VII, pero aquella declaración no pasaba de ser una mera expresión de conveniencia política. Fernando seguía cautivo de Napoleón, no tenía ningún poder en España y la autoridad de la Regencia que gobernaba en su nombre no era reconocida en la provincia.

La pretensión de la rebelde Buenos Aires de recuperar su autoridad en el Paraguay fue rechazada en los campos de batalla de Paraguarí y Tacuarí por el posterior tratado del 12 de octubre de 1811, Buenos Aires renunció a ella. En el Paraguay, la autoridad española se desmoronó con el cuartelazo incruento del 14 y 15 de mayo de 1811. Consecuencias laterales del golpe fueron el rechazo del ingreso de tropas portuguesas a la provincia y la negativa a reconocer como soberana a Carlota Joaquina, hermana de Fernando y esposa del príncipe regente de Portugal.

En un periodo sorprendentemente breve, el Paraguay dejó de ser parte integral del imperio español para transformarse en una entidad verdaderamente autónoma, que no reconocía otra autoridad que la suya propia dentro de sus fronteras tradicionales. Dos factores principales explican el gran cambio: los esfuerzos de los propios paraguayos y el error de apreciación de ciertos sectores —internos y externos— que trataron de dominar la provincia de acuerdo con sus particulares intereses.

Engañada por los falsos informes de que bastaba un reducido esfuerzo para asegurar la lealtad del Paraguay a Buenos Aires, y de una confianza ciega en que el interior aceptaría la pretensión porteña de heredar la autoridad virreinal, Buenos Aires envió un ejército demasiado pequeño para invadir el Paraguay a fines de 1810. En forma casi unánime, el pueblo paraguayo se opuso al invasor. El gobernador Velasco no tuvo dificultades para organizar la resistencia al ejército porteño y las consiguientes victorias de los paraguayos no solo terminaron con la amenaza procedente del sur, sino que también realzaron el prestigio de la milicia. Además, la desafortunada conducta de los peninsulares en Paraguarí y en Asunción desprestigió la causa realista definitivamente. Las desesperadas tentativas del gobernador y el Cabildo realista para menoscabar los triunfos de los oficiales de la milicia solo provocaron un resentimiento creciente y fomentaron conspiraciones.

En forma efectiva, el cuartelazo del 14 y 15 de mayo removió dos obstáculos para la consecución de la autonomía provincial. El partido español de Asunción apreció erradamente el temperamento imperante en la provincia al aprobar el estacionamiento de tropas portuguesas en territorio paraguayo —tanto para enfrentar ulteriores amenazas porteñas, como para reconocer la autoridad de Carlota Joaquina—. No solo se desconfiaba de los portugueses, sino que un acuerdo de ese tipo no dejaría de comprometer a la provincia en aventuras "extranjeras" indeseadas. Tomando intervención en el asunto, los jóvenes oficiales de la guarnición de Asunción rechazaron la propuesta portuguesa y con ello destruyeron cuanto quedaba del poder español en el Paraguay. Durante el confuso alzamiento de la milicia, el joven Pedro Juan Caballero asumió el mando de la guarnición de Asunción, y su intimación al gobernador Velasco creó las condiciones para alcanzar la autonomía provincial en corto tiempo. Velasco debió compartir el poder con dos asociados en forma provisoria; el Cabildo realista debió disolverse y, además, debió convocarse un congreso provincial para legitimar el derecho del Paraguay a decidir su destino. El Paraguay debía mucho a la milicia por sus recientes victorias; el cuartelazo y subsecuentes acciones de Caballero aseguraron una transición ordenada en el gobierno. La milicia también prestó un destacado servicio al Paraguay al apoyar a Fulgencio Yegros en forma unánime. Al margen de cualquier posterior discrepancia entre militares y civiles, la unanimidad en el apoyo a Yegros en los días críticos de 1811 salvó al Paraguay de la perturbación de una lucha por el poder entre los militares. Aunque la milicia se había convertido en la fuerza política más poderosa de la provincia, su decisión de celebrar un congreso demostró que no se proponía imponer una dictadura militar.

El congreso de 1811 tuvo una representación relativamente amplia, y su debate sobre el futuro del Paraguay fue libre y animado. Dio a la provincia un nuevo gobierno, la Junta Gubernativa —y lo que no fue de menor importancia— afirmó la autonomía del Paraguay. Así el poder español quedó destruido efectivamente; los portugueses recibieron una cordial petición de no intervenir, y solamente quedó sin resolverse la cuestión de las relaciones con Buenos Aires. Para entonces, la ex capital

virreinal tenía problemas más acuciantes que su relación con el Paraguay: la situación de la Banda Oriental y las dificultades en la frontera andina del norte. En lo esencial, Buenos Aires decidió evitarse contratiempos, dándose por satisfecha con que el poder realista hubiese desaparecido en el Paraguay con los acontecimientos asuncenos de mayo y junio de 1811. Los porteños habían seguido atentamente los acontecimientos de la provincia norteña a partir de su derrota militar en ella, y decidieron responder favorablemente las propuestas de negociación de Asunción. En las tratativas con los enviados bonaerenses Belgrano y Echevarría, el doctor José Gaspar de Francia, miembro de la Junta Gubernativa, se distinguió por presionar a Buenos Aires a que aceptara la autonomía del Paraguay, y con fundamento puede decirse que su posterior ascenso al poder comenzó con aquella exitosa gestión diplomática.

Las amenazas provenientes del extranjero se neutralizaron; los reducidos partidos porteñista y porteño quedaron desarticulados. Se estableció un gobierno de paraguayos y los paraguayos decidieron seguir una política de autonomía —tanto a nivel interno como internacional—.

Pero los acontecimientos de 1810 y 1811 no tuvieron solamente consecuencias militares y políticas. Aquellos años presenciaron el grave deterioro de la integración económica que significaba la Carrera del Paraguay, una creación virreinal. El comercio desarrollado a lo largo de los grandes ríos dejó de recibir el beneficio de los acuerdos comerciales y las libranzas (cartas de crédito) enviadas por los mercaderes peninsulares de Buenos Aires a su contraparte de Asunción. En cierto sentido, aquel cambio en la economía del tráfico fluvial favoreció las aspiraciones de autonomía, porque restó poder al grupo de los comerciantes españoles en el Paraguay y también debilitó los vínculos con Buenos Aires. Los productos paraguayos, en especial la yerba y el tabaco, siguieron teniendo demanda, y por eso continuó el comercio fluvial; el Paraguay recibía con él —como anteriormente— plata y productos manufacturados. Sin embargo, ya se trataba de transacciones muy irregulares, en que los mercaderes debían correr con el transporte de los productos comprados y, a menudo, recurrir al trueque. De todos modos, continuó el comercio, que solo en 1819 recibió un tremendo golpe cuando el doctor Francia impuso su política de aislamiento casi total.

Desde el punto de vista social, los acontecimientos de 1810 y 1811 tuvieron poca influencia en el Paraguay. Por cierto, los peninsulares vieron disminuir en mucho su poder político y económico, pero aquellos residían (y tenían influencia) casi exclusivamente en Asunción y conformaban un sector muy reducido de la población. La vida en el campo cambió poco. La corta duración de la acción militar contra los porteños y la ausencia de caudillos ambiciosos en pugna con los españoles o consigo mismos evitaron al Paraguay las conmociones sociales que desgarraron otras regiones hispanoamericanas en la era de la independencia. El Paraguay de aquel tiempo se destaca como un oasis de paz, con solidaridad social, y muy poco afectado

por los acontecimientos de 1810 y 1811 —tampoco se vio afectado durante la posterior transición a la república y la dictadura—.

Tomándose en cuenta lo anterior, puede decirse que los paraguayos se condujeron muy hábilmente en aquellos turbulentos dieciocho meses de 1810 y 1811. La violencia (exceptuando la defensa de la provincia) fue mínima, tanto bajo el poder realista (mayo de 1810 a mayo de 1811) como bajo el régimen de autonomía provincial (junio a diciembre de 1811). El Paraguay se vio favorecido por su posición geográfica y también por la rivalidad de Buenos Aires y los portugueses por la posesión de la Banda Oriental. Ocasionalmente, la naciente república conoció la represión política, pero nunca con la dureza de las medidas "jacobinas" del gobierno porteño durante el mismo periodo. Debe admitirse que el periodo de 1810-1811 fue solo el comienzo del movimiento de independencia del Paraguay pero, después de aquellos dieciocho meses, las cuestiones de política interna ocuparon el puesto central en el desarrollo de la nación paraguaya.

Fuente: COONEY, Jerrey W. (2011). **El fin de la colonia: Paraguay 1810-1811.** Asunción: Intercontinental (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC - CAPEL). Pág. 151 - 155.

5. Resuelve los siguientes ejercicios:

- a) Los textos escritos en general están organizados en una introducción, un desarrollo y una conclusión o cierre. ¿Es posible identificar estas partes en el texto que leíste?
- b) Di qué tipo de texto es el leído y explica por qué.
- c) Por las características del texto, di quién podría estar interesado en leer el libro cuya conclusión leíste recientemente. Justifica tu respuesta.
- d) Fíjate en la secuenciación de los temas en el texto. Cita los tópicos más importantes que el autor ha desarrollado brevemente en la conclusión de su libro.
- e) De los hechos históricos que ha repasado el autor en este texto, destaca dos o tres que te parecieron muy interesantes o importantes en la historia de nuestro país. Justifica tus elecciones.
- f) Elige una conclusión que hayas elaborado para algún trabajo en el colegio. Compara con la conclusión que ha elaborado el autor del libro.

Describe semejanzas y diferencias en cuanto a la extensión, la construcción de los párrafos, la forma en la que se secuencian las ideas, el tipo de información incluida, entre otros aspectos.

6. **Investiga qué debe contener la conclusión de cualquier trabajo académico. Luego, vuelve a leer el texto y fijate si reúne las características de una conclusión. Explica los resultados de tu análisis. Compartan esos resultados entre todos en una plenaria.**
7. **Por lo que pudiste leer, elige una persona a la que le recomendarías la lectura del libro *El fin de la Colonia: Paraguay 1810-1811*. Explica por qué le recomendarías a esa persona en particular.**

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadana**Curso: **2°**Tiempo estimado: **4 horas**

Para iniciar...

1. Piensa y luego responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué recuerdas del Dr. Francia en cuanto a su gobierno o su carácter personal?
- ¿Qué sabes de las leyes de esa época con respecto al comportamiento de la ciudadanía?
- ¿Cómo eran las reglamentaciones con respecto al trabajo en esa primera época del Paraguay independiente?



2. Las interrogantes anteriores y otras las dilucidaremos por medio de la siguiente lectura:

Sometimiento estatal de la fuerza del trabajo: el Paraguay del Supremo (1814-1840)

El proceso de independencia de la Corona Española (mayo 1811/octubre 1813) no alteró jurídicamente ni en la práctica el sistema de trabajo servil o esclavo al que una parte de la población paraguaya estaba sometida desde la Colonia, a diferencia de lo ocurrido en otras regiones de América hispana; ni mejoró las condiciones de trabajo de los peones agrícolas y artesanos urbanos asalariados. (...) El gobierno de la Junta intentó poner en práctica medidas liberalizadoras que no llegarían a implementarse sino décadas más tarde: declaró a los indígenas libres de tributo, suprimió estancos y monopolios, prometió tratar el problema de la esclavitud y corregir los abusos sobre la mano de obra asalariada¹⁹.

¹⁹ Cardozo, Efraím. "Paraguay Independiente" en *Historia de América y de los pueblos americanos*, Tomo XXI. Madrid. Salvat, 1949, p. 25/33; Williams, J.H. *The rise and fall of the paraguayan Republic*

La dictadura del Dr. Francia (1814-1840) transformó relativamente la economía y la sociedad colonial, sin alterar muchas de las condiciones de vida y trabajo de los siglos anteriores. La Junta de Buenos Aires vio pronto la inconveniencia de asumir, en el plano del comercio regional, los principios librecambistas proclamados en 1810. Es así como, luego de un lapso de "sano liberalismo" de menos de un año (el Tratado de amistad, unión y límites con la Junta Gubernativa del Paraguay firmado el 12.10.1811), esta Junta restableció en beneficio propio los pesados estancos, sisas, gabelas de tránsito a los productos de exportación paraguayos: el tabaco, la yerba mate y las maderas duras.

A la suspensión del comercio con los lusitanos, sucedió el fracaso del gobierno paraguayo en lograr acuerdos bilaterales con las potencias europeas, por lo que a inicios de la década del '20 las exportaciones, la navegación fluvial, las explotaciones agroforestales y la ganadería se redujeron a su mínima expresión.

El nivel de la contracción del mercado exterior, que supuso una fuerte disminución del volumen de mano de obra empleada en las distintas explotaciones agroforestales, puede verse a través de las cifras siguientes²⁰:

RUBROS EXPORTADOS	AÑOS				
	1800	1816	1820	1832	1839
Yerba Mate (toneladas)	2739	3624	529	325	113
Cueros salados y curtidos (números)	4831	5644	608	-	918
Tabaco (toneladas)	414	339	359	77	25
Maderas (en yardas)	19.084	-	-	-	-

(...)

1800-1870, Austin, Institute of Latin American Studies. University of Texas, 1979. p. 33 y Maldonado, Silvio, "Paraguay" en *Pensamiento económico latinoamericano*, México. FCE. 1945. p. 240.

²⁰ Cifras tomadas de White, Richard Alan, *op.cit.* pp. 226/236.

El Paraguay, renuente a integrar en inferioridad de condiciones un agresivo mercado regional, respondió al bloqueo comercial de Buenos Aires reforzando el control estatal de la economía (algunos llegarán a hablar de "autarquía" económica), mientras iban estableciéndose formas políticas autocráticas de singular eficacia.

Los cambios, las continuidades

La combinación de despotismo, estatización de la economía, cierto igualitarismo social -resultado de la similitud de condiciones de vida de campesinos y élite rural empobrecida- y el bloqueo económico del Paraguay de 1814 a 1840 despertó interés en historiadores marxistas y nacionalistas desde la segunda mitad del siglo XX. Se originó así una corriente revisionista dedicada a reivindicar tanto la política de gobierno como la figura "revolucionaria" del Dr. Francia²¹. Heredero de muchas de las funciones y prerrogativas de la administración colonial (la propiedad de amplias extensiones de bosques, yerbales y tierras de pastoreo, el monopolio comercial de los principales productos de exportación, el derecho de exigir "auxilios" o servicios a los súbditos convertidos en ciudadanos, etc.), ese gobierno se manejó con el viejo orden jurídico; no se derogaron las múltiples Partidas Españolas, ni se estableció una legislación republicana y distinta a la colonial²².

Si los esclavos fugados del Imperio lusitano encontraban asilo y mejores condiciones de vida en el Paraguay, sus pares locales no sólo vieron su condición inalterada, sino que para algunos negros y mulatos libertos, la independencia supuso el retorno a la esclavitud. Los indígenas, cuya prolongada servidumbre de yanaconazgos y mitas era ya un anacronismo en América a inicios del siglo XIX, tampoco pudieron asociar los eventos emancipadores a mayor libertad personal o comunitaria.

(...)

La reconversión de la fuerza de trabajo que no podía darse sin violencias: (...) "Los jueces locales recibieron órdenes de enviar a los vagabundos a trabajar en las

²¹ Entre los autores de formación marxista se encuentran el soviético V. Miroshesky (1946). M.S. Alperovich (1969), Oscar Creydt (1963), V. Trías (1975), S. Guerra Vilaboy (1975), G. Fournial (1985), etc. En una perspectiva nacionalista encontramos a historiadores paraguayos como J.P. Benítez (1937/1940), o José Antonio Vázquez (1075) y al norteamericano R. A. White (1978).

²² Rengger & Longchamps, *op.cit.*, p. 27 Estos cronistas agregan que la ignorancia de las leyes era absoluta entre la población: sólo sabían de su existencia al ser castigados por su incumplimiento.

plantaciones y cosechas, los que se niegan se encuentran ocupados en los Trabajos Públicos, como prisioneros del Estado"²³.

Es cierto que la vagancia pudo referirse a la itinerancia ancestral de los paraguayos habituados a migrar de región e incluso de provincia en busca de trabajo²⁴, pero debió afectar también a esa población criolla -no campesina- que en las décadas anteriores se ganaba la vida en las explotaciones agroforestales y en la navegación fluvial, en receso durante esos años. Un sistema de "pases" exigidos por las autoridades locales limitaba igualmente el tráfico de ciudadanos de una jurisdicción a otra, en un sistema restrictivo de libertades que seguiría vigente durante el gobierno de los López²⁵.

(...)

Trabajar para la patria

Es difícil suponer que esa población de peones y jornaleros que constituían la mano de obra asalariada de los empresarios y negociantes particulares hasta la década del '10 haya pasado a depender en forma directa, sin transformaciones, del peculiar "Estado-Patrón" francista. La administración del Supremo, lejos de "dar" trabajo, exigía, y contaba con los medios coactivos de "obtener" trabajo no retribuido de los pobladores.

Las formas en que se realizó esta extracción coactiva de trabajo son diversas:

1. La esclavitud. La población negra, mulata y parda del Paraguay había aumentado desde fines del siglo XVIII. A inicios del 1800, sobre una población total de 100.000 habitantes, la población "de color" sumaba unas 10.000 personas. El número considerable de esclavos pertenecientes a los propietarios rurales, o a las principales familias asunceñas, y el bajo costo de los mismos (50 a 100 pesos fuertes) llamaba la atención a los cronistas y observadores de la época²⁶. A esta

²³ Cardozo. E., op. cit., p. 75 y también Cháves. *El supremo dictador*, Asunción. Schaumann, 1985, 5ta edic., p. 219. Ver el Bando del Cmdte. militar de Concepción, reprimiendo severamente los paseos nocturnos, "bailes o fandangos, aliciente de los haraganes y mal entretenidos", citado por Garay, Blas, ap. cit., pp. 313/314.

²⁴ El mismo Francia sostenía que "ha sido frecuente en los paraguayos que parecen que tienen poco apego a su suelo nativo, porque hasta que yo lo prohibí se iban por centenares a correr por otras tierras", en nota al Del. de Itapúa. 4.II.1830, citado por Cháves, op. cit., p. 264/5.

²⁵ Cháves. op. cit., p. 311/2.

²⁶ Robertson. J.P. & W.P., op. cit., p. 306 del I Vol. y Castelnau. *Francis de, Expedition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud. 1834-184*. Paris. Bertrand, 1850, p. 426 del II Vol. Un capitán de ejército podía adquirir, con 4 meses de salario, un esclavo.

esclavatura particular se sumó, luego de la Reforma de Regulares de 1824, la Esclavatura del Estado, formada con los esclavos que habían pertenecido a las órdenes religiosas secularizadas²⁷. Según la historiadora J. Plá, durante el gobierno de Francia "sin que se sepa cómo ni por qué, mucho negros libres se volvieron esclavos". Las numerosas confiscaciones por causas políticas debieron sumar su cuota de esclavos al haber del Estado, en cuyo presupuesto el rubro "compra" o "alquiler" de esclavos aparecía en ocasiones²⁸. (...)

2. El Ejército. La consolidación en el poder del Dictador Francia se debió, en parte, a que obtuvo el mando de un Batallón de Ejército y la mitad de las armas y municiones existentes en la ex Provincia del Paraguay. Una de sus primeras medidas gubernamentales fue la depuración del Ejército nacional. "Los no adictos al Dr. Francia fueron reemplazados por individuos del interior, de baja extracción (...) El patriciado paraguayo, que por derecho propio y tradición secular usufructuaba las posiciones militares, se vio así desplazado por la masa campesina"²⁹. (...) También los indios (ex mitayos) de los pueblos eran frecuentemente requeridos como soldados por el Dictador³⁰.

Como la utilización laboral de soldados y conscriptos se incrementa en las décadas siguientes (1841 -1869), podría sostenerse que (...) las políticas del Estado independiente fomentaron la re-servilización de la población laboral. Es decir, una parte considerable de los trabajadores pasaron gradualmente de la condición asalariada -rural o urbana- a la de campesinos autosubsistentes; de campesinos a soldados dispuestos a pagar "el tributo personal que todo hombre debe a su patria"³¹, y de soldados -o como soldados- a trabajadores no asalariados de las múltiples empresas del Estado.

3. Los presidiarios comunes (reclusos convictos). Una cita de escaso rigor indujo a varios analistas a suponer la inexistencia de criminalidad bajo el régimen de Francia. El análisis documental permitió a J.H. Williams probar que los tipos de

²⁷ Plá, Josefina. *Hermano Negro, La esclavitud en el Paraguay*, Asunción, Puma. 1972. pp. 103/5 y Pastore. C., op. cit., p. 104.

²⁸ Parece haber existido una sorda oposición ante el crecimiento de la Esclavatura del Estado. Ver. por ejemplo, la acusación de Pedro Juan Contreras sobre el Supremo, "que él no propende a otra cosa, sino a tomar esclavos ajenos y convertirlos en esclavos del Estado, para con ellos mandar derribar casas", citada por Vázquez. op. cit., p. 233.

²⁹ Cardozo, B., op. cit., pp. 55/6. Ver también Chaves, J.C., op. cit., pp. 177/8.

³⁰ Whigham, "De indios a ciudadanos...", en Whigham y Cooney (Comp.), *El Paraguay bajo el Dr. Francia*, en edición.

³¹ Gelly, J.A., op. cit., p. 79.

crímenes cometidos y castigados bajo la administración del Supremo abarcaban prácticamente todos los conocidos por la jurisprudencia de la época, proporcionando una población anual media de 450 a 500 convictos a las cárceles³². Si Francia no necesitó reformar la tipificación de delitos comunes, realizó sin embargo cambios en el sistema penal: el potro, el uso de látigos y los cepos fueron ya insuficientes para cumplir las funciones "retributivas" a la sociedad que el Estado se encargaba de cobrar por los delitos cometidos contra ella. Períodos variables de "trabajos forzados" de los convictos fueron estipulados por la administración judicial del Supremo, agregando más mano de obra al Estado³³. (...) La apertura y reparación de rutas y puentes en el interior contó, del mismo modo, con personal convicto³⁴. (...)

4. La población indígena de los pueblos. Los habitantes de los veintiún "Pueblos de Indios" que proporcionaban desde antaño personal de encomienda a las distintas actividades productivas, ven transformada su relación con el Estado a partir de 1823, cuando se hace común "el empleo de indios por cuenta directa del Gobierno, sea para la manufactura de ropas de algodón para la vestimenta de las tropas, como agricultores, hacheros de los obrajes para los trabajos públicos", etc.³⁵

El tipo de productos a cuyo hilado se dedicaban las mujeres indígenas desde los tiempos coloniales se amplía: "otro resultado benéfico de la interrupción del comercio exterior fue el desarrollo de la industria manufacturera. En tiempos anteriores, el pueblo del Paraguay sólo usaba algodón para tejer una especie de camisa liviana de tela burda. La necesidad los obligó a emplear este artículo en la manufacturera de todo tipo de prendas. Los ponchos, una especie de capa, que eran importados anualmente del exterior, a un alto costo, fueron de ahí en más fabricados en el país"³⁶. (...) Además de las ya mencionadas, los indígenas trabajaban en la manufactura de cigarros, en la recolección de yerba, en el curtido de cueros, en la confección de sombreros, etc.

³² Williams. J.H., op. cit., pp. 90/91. La cita usada por los escritores nacionalistas proviene de una carta de Grandsir a Humboldt, donde sostenía que "en el Paraguay se viaja sin arma alguna, las casas casi no cierran sus puertas". Sobre el número de presidiarios -de 500 a 700-, ver Cháves, op. cit., p. 435.

³³ White. K.A., op. cit., pp. 114/5 y Díaz Pérez, op. cit., p. 24. La vagancia estaba penada como delito común con trabajos forzados.

³⁴ Los Jueces del Interior castigaban los delitos cometidos localmente con trabajos públicos en sus respectivas jurisdicciones, ver Vázquez, op. cit., p. 252 y Cháves. J.C., op. cit., pp. 295 y 308.

³⁵ Rengger & Longchamps, op. cit., p. 177.

³⁶ Rengger & Longchamps, op. cit., pp. 49/50. En otra publicación los suizos sostuvieron que hasta los telares se perfeccionaron" ver Ensayo Histórico sobre la Revolución del Paraguay. París, Moreau, 1828. p.73.

5. El sistema de "levas" o "auxilios" de vecinos. Si los tipos anteriores de explotación de trabajo afectaban a categorías especiales de habitantes -esclavos, negros o mulatos, soldados, presos comunes, indígenas, etc. (...) La emancipación de 1811 no dio fin a una antigua forma de "vasallaje" exigida por la administración colonial a la población de la provincia: la de los "auxilios" y requisiciones. Con ellas, el Estado francista dispuso de un medio legal que lo habilitaba a obtener trabajo, animales de tiro y medios de transporte de cualquier ciudadano de la República del Paraguay.

"El dictador, además, había permitido que permaneciese en vigor una vieja costumbre española, la leva (...) según la cual todo trabajador, ganado, carretas e instrumentos (...) podía ser tomado por la fuerza y puesto en requisición para los trabajos del Gobierno. Los militares hacían uso personal de estas levass, y los campesinos no venían a la capital a vender sus productos por miedo a ellas"³⁷. Este tipo de servicio gratuito fue empleado, sobre todo, en el transporte de personas y mercaderías y en la apertura y mejoramiento de caminos. El transporte de la yerba y de productos agroforestales desde Asunción hasta los puertos de Itapúa y Pilar, y el de objetos manufacturados desde estas villas la capital se realizaba desde 1823 por medio de los "auxilios de los vecinos, que contribuían con bueyes, caballos, carretas, reses para el gasto del camino, y con sus personas, escoltando las carretas", por lo que este rubro del comercio estatal no supuso costos para el gobierno³⁸.

El Estado podía llamar bajo "auxilios" incluso a personal asalariado por particulares, retirándolos de sus trabajos, lo que provocó fricciones con algunos empresarios abruptamente "desapropiados" de sus peones por el Estado. La requisición de animales de monta y tiro generaba a veces resistencia de los propietarios rurales perjudicados con este sistema. Parte de los materiales de construcción empleados en los trabajos públicos se obtenían por medio de requisiciones totales o parciales. Por ejemplo, para la construcción del nuevo Cabildo en 1916, seis propietarios de olerías u "obrajes" entregaron aproximadamente 80.000 ladrillos al Estado.

Fuente: RIVAROLA, Milda (2011). *Vagos, pobres y soldados*. Asunción: Servilibro. (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Pág. 47 - 64

³⁷ Rengger & Longchamps, *The reign...* op. cit., p. 104/5.

³⁸ Molas, M. A., op. cit., p. 73, Vázquez, op. cit., p. 307 y Cháves, op. cit., p. 295.

3. Observa el cuadro de rubros de exportación y luego responde:

- a) ¿Por qué en los primeros años de vida independiente el volumen de las exportaciones bajó abruptamente?

4. Vuelve a leer el texto y luego responde con V o F de acuerdo con tus respuestas, si son verdaderas (V) o falsas (F). Fundamenta las respuestas falsas.

- a) (...) La independencia del Paraguay cambió el sistema de trabajo servil colonial.
- b) (...) En los primeros tiempos de la independencia ya cambió la situación de los peones agrícolas y artesanos urbanos asalariados.
- c) (...) Los auxilios de los vecinos eran la ayuda que el Estado daba a la ciudadanía.
- d) (...) La leva consistía en que el Estado podía tomar por la fuerza todo trabajador, ganado, carretas e instrumento para la realización de algún trabajo.
- e) (...) Durante el Gobierno del Dr. Francia se hacía uso directo del trabajo indígena.
- f) (...) En ésta época, de soldados se pasaba a trabajadores no asalariados de las múltiples empresas del Estado.

5. Fundamenta por escrito tu respuesta, para ello bázate en hechos concretos:

- a) La Junta Superior Gubernativa intentó poner en práctica medidas liberales, pero no fueron implementadas. ¿Cuáles son esas medidas y por qué no pudieron implementarse?
- b) ¿Por qué la Junta de Buenos Aires cambió el “sano librecambio”?
- c) ¿Por qué los indígenas, no pudieron asociar los eventos emancipadores a mayor libertad personal o comunitaria?
- d) ¿Qué paso con los vagabundos en la época del Dr. Francia? ¿Consideras legal y ética éstas medidas?
- e) Durante el Gobierno del Dr. Francia ocurrió la “re-servilización de la población laboral”.

6. Emite juicio crítico

- a) ¿Crees que eran difíciles las condiciones de los trabajadores en la época del Dr. Francia? ¿Por qué?
- b) Imagina vivir en esa época dentro de alguno de los grupos de trabajadores. ¿Qué derechos reclamarías? ¿Cómo lo reclamarías? ¿Cómo reaccionaría el Estado?
- c) ¿Crees que es justo la exigencia del Estado a trabajos no pagados? Recuerda que las leyes en esa época no son iguales a la actual, no existían Derechos Humanos, por ejemplo. Para juzgar debes ubicarte en la época, con las costumbres de época y no hacerlo desde éste tiempo en que vivimos.

7. Averigua

- a) Las actuales leyes laborales que protegen a los trabajadores. Comparte tu investigación por medios creativos con los compañeros y compañeras.

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadanía**
Tiempo estimado: **3 horas**

Curso: **2°**

Para iniciar...

1. Responde a los cuestionamientos:

- a) ¿Recuerdas algunos hechos ocurridos durante la independencia nacional?
¿Cuáles?
- b) ¿Qué opinión tienes respecto al protagonismo de la mujer en el pasado y en la actualidad?

2. Lee detenidamente la siguiente información que te ayudará a comprender mejor algunos hechos históricos:

La mujer de la independencia nacional

A lo largo de la historia de la humanidad, el papel de las mujeres ha sido de trascendental importancia, no solamente en el ámbito privado del hogar, sino también en el público. Sin embargo, su desempeño ha carecido de protagonismo, no por la falta de mérito, sino por los hombres: la frase famosa *“detrás de todo gran hombre hay una gran mujer”* resume la invisibilidad a la que han sido sometidas muchas mujeres quienes tuvieron que vivir a la sombra de los hombres.

Sin embargo, la historia ha sido cimentada también con el apoyo de muchas mujeres que han quedado ocultas en la bruma del olvido, quienes no se limitaron solamente al mundo doméstico, sino que incursionaron en todos los ámbitos de la sociedad, aún a costa de sufrir descréditos y vejaciones. La mujer paraguaya ha pasado a igual de las demás de América y de otras latitudes, por todas las etapas que reflejan la situación de que supo acompañar al hombre, si bien es cierto, su trabajo estuvo limitado a las tareas domésticas, como esposa, madre, compañera, tanto en las horas gloriosas, como en las horas trágicas de la patria y aunque no empuñó las armas para combatir en pos de la libertad (...)

Sin embargo, al hurgar papeles y documentos encontramos que la mujer, desde los albores de nuestra nacionalidad, fue y es la piedra angular de nuestra sociedad, eje fundamental de la familia, ya sea en función de madre, de esposa, de trabajadora o de compañera; ella fue siempre la depositaria de las más altas virtudes cívicas o

morales de nuestro pueblo. Largo sería referirnos al papel trascendental que cumplió la mujer paraguaya en el acontecer histórico independentista.

Cuando la patria era apenas un soplo, una esperanza, la mujer ya adquirió estelares dimensiones. Muchas mujeres se destacaron de una u otra forma en las más diversas facetas de la vida nacional, no solo se circunscribió a sus labores domésticas, al laboreo, de la tierra, al cuidado de su hogar, a hilar y tejer, sino que ella también vibró y vivió intensamente al compás de los acontecimientos; juntamente con sus compatriotas, con sus padres, hermanos, amigos, ella quiso ser también protagonista de esta gesta.

En este apartado citaremos algunas mujeres que tuvieron un relevante protagonismo durante el proceso de emancipación política del Paraguay y que merecen estar en la galería de héroes. Pues muchas fueron protagonistas directas o indirectas de la revolución liberadora. En primer lugar figura doña **Juana María de Lara de Díaz de Bedoya** y a quien el historiador José Colnago, la llamó << **La Mujer de la Revolución**>>. Esta matrona nació en Asunción en 1760 (...). En 1787 contrajo matrimonio con el capitán José Díaz de Bedoya, viudo de su tía Margarita Valiente de Otazú. No tuvieron descendientes, pero se dedicó con esmero a educar a los cuatro hijos de su esposo, entre ellos Ventura Díaz de Bedoya, de sobresaliente actuación en el trascurso del movimiento emancipador. Viuda en 1806, doña Juana se dedicó a trabajar en obras pías. Fue Mayordoma Perpetua de la Cofradía del Santísimo Sacramento, pero la historia la recuerda más por su inestimable accionar en los días de la independencia.

A principios de mayo de 1811, los trabajos revolucionarios debieron acelerarse por la llegada del portugués José de Abreu, enviado de la Princesa Carlota Joaquina. Se resolvió dar el golpe el 14 de ese mes, pero para evitar que el gobernador Velasco se enterase del plan y tomase medidas de represalia contra los conjurados, decidieron no salir a la calle el día designado hasta que fuese señalado el momento justo. No obstante, se presentaba un problema: ¿Cómo avisaría a los demás patriotas y oficiales del programa, la hora y el santo y seña? Sólo una mujer de la que nadie sospecharía. Doña Juana, quien puso al servicio de la causa toda su voluntad y se prestó admirablemente para dar a conocer a los demás conjurados de las citadas premisas. La proximidad de su vivienda con la casa de los hermanos Pedro Pablo y Sebastián Martínez Sáenz, sitio donde se realizaban las reuniones conspiradoras, motivó a que ella estuviese al tanto del movimiento revolucionario.

El domingo 14 de mayo, obedeciendo a instrucciones de los jefes de la conspiración, fue como de costumbre a la iglesia de la Catedral y se colocó arrodillada cerca de la pila de agua bendita. A medida que llegaban los patriotas, ella les notificada el plan de acción, la fijación de la hora en que aquel sería puesto en práctica a más del santo y seña: *“independencia o muerte”*.

Contactó, igualmente con los soldados de guardia del Cuartel de la Rivera y de la Maestranza de Artillería y recorrió las casas de los leales para animarles y transmitirles las noticias del momento. Consumada la libertad, en la mañana del 15 de mayo, junto a los demás patriotas, festejó el triunfo glorioso en la emancipación patria. Doña Juana María de Lara, la ilustre patricia de la Independencia Nacional, falleció en Asunción el 10 de mayo de 1825.

Otra ilustre mujer fue doña **Josefa Facunda Speratti**, novia aún en 1811 de Fulgencio Yegros, radicada en la casa de los hermanos Martínez Sáenz, conocida luego como la Casa de la Independencia. Fue una autora silenciosa en la urdiembre de los trabajos revolucionarios. Casada después de la gesta de Mayo, fue madre de cuatro hijos. Para conocerla nos basta una misiva enviada a su hijo Rómulo José, años después del fallecimiento de su esposo, relacionada con la venta de esclavos. En un párrafo de la misma, doña Facunda afirma su inquebrantable idea de emancipación. Según ella *“todas las personas fuimos creadas iguales y que al nacer recibimos de nuestro creador, ciertos derechos indiscutibles y que nadie puede arrebatarlos, entre estos, el de vivir, ser libres y buscar la felicidad.....”*. Expresiones que nos revelan a una mujer con las mismas ansias de libertad que los próceres de mayo habían inculcado para la posteridad y que hoy debemos emularlas.

Igualmente nombramos a la joven **Josefa Antonia Cohene**, hija de un ilustre oficial, Manuel Antonio Cohene, quien combatió contra los ingleses en 1806 e inspiró en su adolescente hija los propósitos libertarios. El 22 de mayo de 1812, a la edad de 15 años contrajo nupcias con Don Fernando de la Mora, el Secretario de la Junta Superior Gubernativa. Al año siguiente nació la primera hija a quien la llamaron Liberta en homenaje a la autonomía nacional.

Otras admirables mujeres fueron doña **Francisca Gregoria Benítez**, la fiel compañera de Mauricio José Troche, que estoicamente soportó la prolongada prisión de su esposo durante la dictadura francista.

La lista continúa con doña **Beatriz Fernández Montiel**, casada con Mariano Antonio Molas y doña **Luisa Bernarda de Echagüe**, esposa de José Ignacio Iturbe, quienes de alguna u otra manera estuvieron presentes en la Revolución emancipadora.

Con el primer Congreso Nacional del 17 de junio de 1811, se construyó la primera autoridad, auténticamente nacional: *La Junta Superior Gubernativa*. Esta corporación promulgó el Bando del 6 de enero de 1812 que declaraba obligatoria la instrucción primaria; creó la Sociedad Patriótica Literaria; la primera biblioteca; redactó un Reglamento de Educación Común, pero toda educación era favorable solo a los varones y no a las mujeres.

Venciendo todos los obstáculos de su tiempo, doña **Petrona Regalada Rodríguez de Francia**, hermana mayor del Dictador Francia, se dedicó a la tarea de instruir en el arte de las primeras letras a las niñas asunceñas y de los alrededores de la capital y sobretodo enseñar sobre libertad e igualdad entre hombres y mujeres, realidades aun ausentes en el contexto paraguayo del siglo XIX. Doña Petrona estuvo casada con Mariano Larios Galván, de destacada actuación en las funciones públicas y secretario de la Junta. Lastimosamente este matrimonio no se consolidó, un Juez competente firmó la sentencia de divorcio en 1801. El doctor Francia la protegió, le alentó y la invitó a vivir con él en la chacra de Ybyray, pero allí sus ojos y oídos le avisaron que ella había vuelto a entenderse con su esposo, quien estaba preso en la cárcel.

El Dictador no le perdonó a su hermana este desliz y en consecuencia se rompieron las relaciones fraternales. Doña Petrona Regalada vivió modestamente y sostuvo con muchas privaciones y sacrificios su modesta escuelita, haciendo velas para la Iglesia. Falleció el 6 de setiembre de 1848 con el mérito de haber sido la primera muestra consagrada a la educación femenina en los primeros años del Paraguay Independiente.

Estos héroes y heroínas, auténticas de nuestra Independencia Patria, fueron preteridos por la desidia, el olvido o la indiferencia y quienes en nombre de la justicia histórica, merecen el reconocimiento y la gratitud de toda la nación.

Fuente: MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, María Graciela (2010). *Historia Paraguaya. Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia: La mujer en la independencia nacional.*

3. Responde por escrito:

- a) ¿Cuáles son las funciones sociales de la mujer mencionadas en el texto?
- b) ¿En qué hechos argumenta el texto, que la mujer es fundamento de la familia? ¿Crees que la mujer sigue teniendo esta característica en la actualidad?

4. Opina:

- a) En la sociedad del siglo XIX eran prohibidas las ideas libertarias y la equidad de género, pero Petrona Rodríguez de Francia enseñó sobre libertad e igualdad entre hombres y mujeres. ¿Crees que en la actualidad aún se prohíbe el tratamiento de algunos temas “tabú” en el colegio?

5. Deduce:

- a) ¿Cuáles son las virtudes cívicas de las que son depositarias las mujeres paraguayas?

Disciplina: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 2°

Tiempo estimado: 3 horas

Para iniciar...

1. Fíjate en el título del texto y describe lo que podría desarrollar según ese título.
2. ¿Qué implica la palabra “proceso”? ¿Te parece que esa palabra se adecua para describir los hechos que se refieren a la “revolución emancipadora”?
3. ¿Qué es lo que ya sabés de la “revolución” independentista? ¿Cómo y por qué el Paraguay tuvo que independizarse del poder español?
4. Con el siguiente texto, vamos a recordar algunos de los aspectos más importantes que refieren a lo ocurrido en el año 1811, antes de mayo y los meses posteriores a la gesta independentista. Lee el texto y reflexiona sobre los hechos narrados.

El proceso de la revolución emancipadora

El plan revolucionario de los patriotas

Finalizada la campaña contra el General Belgrano, el Teniente Coronel Fulgencio Yegros fue nombrado como Comandante en Itapúa y Cavañas se dirigió a su estancia situada en las Cordilleras. En la Capital quedaban los capitanes y alferes: Pedro Juan Cavallero, Antonio Tomás Yegros, Juan Bautista Rivarola, los hermanos Montiel, Carlos Arguello, Juan Bautista Acosta, Vicente Ignacio y Juan Manuel Iturbe, Mauricio José Troche, y varios civiles, entre quienes se contaban a Juan Francisco Recalde, Fernando de la Mora, Mariano Antonio Molas. Igualmente los sacerdotes como Francisco Javier Bogarín, Fernando Cavallero y José Agustín Molas tuvieron una importante actuación. Todo este grupo de personas se reunía secretamente preparando el plan revolucionario³⁹. Debemos señalar que el doctor José Gaspar de

³⁹ CENTURIÓN, Carlos R. 1962. *Precursores y autores...* opus cit. p.26

Francia, no participó personalmente de estas reuniones, pues su nombre no aparece en las actas de los mencionados encuentros, sin embargo es muy probable que desde su quinta de Ybyray, ubicada en el partido de Trinidad, se comunicaba con los conspiradores.

La revolución debía iniciarse en el interior de Corrientes. El Comandante Blas José de Rojas apresaría a los españoles y controlaría la zona sur. En Itapúa, Fulgencio Yegros cumpliría idéntica misión y luego marcharía hacia las cordilleras para reunir sus tropas con las de Manuel Cavañas, quien lo aguardaba en aquella localidad. Consiguientemente, todas las milicias reunidas debían dirigirse hacia Asunción.

Las pretensiones portuguesas

Los jefes y oficiales que realizaron su prestigio con su valerosa actuación en Paraguarí y Tacuarí, disponían sin reservas de los regimientos provinciales. Velasco quedó desacreditado, no sólo ante las tropas sino también ante el pueblo, primero por su negativo proceder y luego por licenciar a las milicias sin abonarles sus haberes. Este desprestigio fue acrecentado al conocerse de sus vinculaciones con los portugueses.

En los primeros días de mayo, había llegado a Asunción un portugués, el Teniente José de Abreu, emisario de la princesa Carlota Joaquina⁴⁰. Abreu se entrevistó con el gobernador Velasco y éste aceptó su propuesta de conducir una tropa de 500 efectivos al Paraguay con el propósito de defender la provincia ante cualquier insurrección de carácter independentista⁴¹.

El golpe del 14 y 15 de mayo de 1811

La presencia de José de Abreu en Asunción y el posible conocimiento de los preparativos de la conspiración que podían tener las autoridades españolas, aceleraron los planes de la revolución. El Capitán Pedro Juan Cavallero fue

⁴⁰ Carlota Joaquina, casada con el regente Juan de Portugal –futuro Juan VI–, desde su cómoda residencia en Río de Janeiro, pretendió el reconocimiento del reino, ya que era hija de Carlos IV y hermana de Fernando VII. Tras los sucesos metropolitanos, dirigió cartas y manifiestos a las autoridades políticas y religiosas de Hispanoamérica, comunicando que ella era la única representante de la familia real en libertad, sin haber abdicado sus derechos y por ende pretendía anexar a sus dominios la Provincia del Paraguay.

⁴¹ A.N.A. S.H. Vol. 432 Fo. 1. Documento citado por WILLIAMS, John Hoyt en **El Gobernador Velasco y los Portugueses**. Historia Paraguaya. A.P.H. Vol. 13. Asunción, 1969-70. P. 123.

reconocido como jefe en ausencia de Fulgencio Yegros, quien de inmediato solicitó al doctor Francia el delineamiento del plan y la orientación que debían seguir los revolucionarios. De acuerdo al proyecto trazado, a las 10 de la noche del día 14 de mayo, los patriotas salieron de la casa de los hermanos Martínez Saens, (actual Casa de la Independencia) y se dirigieron al Cuartel de la Plaza, cuya guardia se entregaba a esa hora⁴².

Una nota de gran importancia fue la intervención de una valerosa mujer, doña Juana de Lara, quien participó como mensajera de los conjurados.

El Capitán Cavallero envió al alférez Vicente Ignacio Iturbe a la Casa de Gobierno, situada enfrente de dicha repartición militar con el propósito de intimar la rendición del gobernador Velasco. La nota exhortatoria exigía: la entrega de todos los cuarteles, armas y municiones; de todas las llaves de las oficinas públicas. Asimismo se impedía la salida de toda embarcación de cualquiera de los puertos provinciales; la absoluta libertad de transitar por los caminos que comunicasen la capital con las villas del interior. Señalaba además, que el cuartel designaría dos Diputados para acompañar al gobernador en un gobierno provisorio⁴³. Ante la citada notificación, Velasco pretendió aconsejar a los revolucionarios sobre las implicancias de esta decisión, pero Iturbe le advirtió que si no entregaba el mando, la artillería iría a bombardear su residencia, en consecuencia Velasco aceptó las estipulaciones requeridas⁴⁴. Era la madrugada del 15 de mayo, una salva de 21 cañonazos saludó el nacimiento de un Estado libre y soberano. Con este suceso se rompió el yugo con el cual España habría oprimido al Paraguay durante tres siglos.

El gobierno provisorio

En cumplimiento de una de las cláusulas de la nota intimatoria presentada por el Capitán Cavallero al gobernador Velasco, se designó a dos miembros del Cabildo, como diputados adjuntos para que gobernasen con el depuesto gobernador. Ellos fueron, el Doctor José Gaspar Rodríguez de Francia y el capitán Juan Valeriano de Zeballos, un español, partidario de los patriotas. Este gobierno provisorio conocido como el Triunvirato inició sus gestiones en la mañana del 16 de mayo de 1811⁴⁵. El 9

⁴² CARDOZO, Efraín. 1949. **Paraguay Independiente**. Barcelona-Madrid-Buenos Aires. Salvat, Editores, pp.12/13

⁴³ A.N.A. S.H. Vol. 213. 15-V-1811.

⁴⁴ A.N.A. S.H. Bando del 9 de junio de 1811.

⁴⁵ A.N.A. Autos de la Revolución del Paraguay. del 15 de mayo de 1811. Auto del 17-V-1811.

de junio, el Cuartel General destituyó al gobernador Velasco por complicidad con los portugueses. La medida se extendió a los miembros del Cabildo, que eran, en su mayoría, españoles⁴⁶.

El Primer Congreso Nacional: 17- vi- 1811

Las villas y las poblaciones de la provincia eligieron por mayoría a sus diputados para representarlos en el Congreso Nacional, el cual fue celebrado el 17 de junio de 1811, en la casa de los gobernadores, con una asistencia de más de 300 representantes de los tres sectores políticos, con el objetivo de constituir un gobierno definitivo y estudiar las relaciones con la Junta de Buenos Aires. Presidieron la asamblea los miembros del gobierno provisorio, el doctor Francia y el capitán Zevallos, quienes en el discurso inaugural dieron cuenta de los sucesos del 14 y 15 de mayo y de la deposición de Velasco⁴⁷.

El representante del partido nacionalista, Mariano A. Molas propuso que el gobierno provisorio fuese substituido por el de una junta compuesta por un Presidente y cuatro vocales. En segundo lugar expuso que la provincia del Paraguay no sólo pueda tener amistad, buena armonía y correspondencia con Buenos Aires y las demás provincias confederadas, sino que, también se una con ellas para formar una sociedad fundada en principios de justicia y de igualdad, pero bajo una serie de condiciones. Por último, Molas manifestó que se suspendiese todo reconocimiento del Consejo de Regencia hasta la reunión del congreso general de las provincias integrantes del ex Virreinato, que se celebraría próximamente⁴⁸.

Luego de escuchar distintas opiniones, 290 representantes votaron por la propuesta de gobierno realizada por Molas, quedando las demás mociones a ser resueltas por el nuevo gobierno: La Junta Superior Gubernativa.

Integraban esta Junta como Presidente, el teniente coronel Fulgencio Yegros, y como vocales: el doctor José Gaspar Rodríguez de Francia, el capitán Pedro Juan Caballero, el presbítero Francisco Xavier Bogarín, y don Fernando de la Mora⁴⁹.

⁴⁶ A.N.A. S.H. Vol.213. 10-VI-1811.

⁴⁷ A.N.A. S.H. Vol.213. 10-VI-1811.

⁴⁸ CARDOZO, Efraím. 1967. **Efemérides de la Historia del Paraguay**. Asunción-Buenos Aires. Ediciones Nizza. Pp.235/236

⁴⁹ *Ibidem*

La Junta Superior Gubernativa

Desde el 20- VI- 1811, el primer gobierno nacional se enfrentó con graves problemas que originaron las resoluciones tomadas en todos los órdenes:

a. En el orden político

Por primera vez en el Río de la Plata se lanzó la idea de la federación como medio para evitar la disgregación del Virreinato. Las conclusiones del congreso fueron enviadas a la Junta porteña mediante la nota del 20 de julio, en la cual se orientaba la política paraguaya con relación a Buenos Aires. La nota expresaba sobretodo la resolución inquebrantable del Paraguay de conservar su autonomía.

Una parte de la misma decía lo siguiente: *“Se engañaría cualquiera que llegara a imaginar que su intención había sido entregarse al arbitrio ajeno y hacer dependiente su suerte de otra voluntad. En tal caso nada más habría adelantado, ni reportado otro fruto de su sacrificio que el de cambiar unas cadenas por otras y mudar de amo”*. Agregaba que la provincia del Paraguay se gobernaría por sí misma y que la Junta de Buenos Aires no podía ejercer ningún derecho sobre ella⁵⁰. En esos días, el doctor Francia disgustado por el actuar de ciertos vocales se retiró del gobierno, a su quinta de Ybyray.

b. Relaciones con Buenos Aires. Misión de los comisionados porteños

La revolución emancipadora en Buenos Aires atravesaba por críticas circunstancias, debido a que las milicias hispanas y portuguesas se hallaban en constante asedio. La Junta porteña consideró peligrosa la idea de los paraguayos de formar una federación de todas las provincias, con gobiernos autónomos, pues de esta manera se restarían las fuerzas independentistas. Por consiguiente, era necesario persuadir al Paraguay que se mantuviese *“sujeto al gobierno de Buenos Aires”* por la exigencia de fijar un centro de acción en su lucha contra los españoles y portugueses. Con ese objetivo, la Junta porteña comisionó a la capital paraguaya, en calidad de diplomáticos a Manuel Belgrano y a Vicente Anastasio Echeverría. Al conocerse el propósito de esta misión, Francia retornó a la Junta.

El gobierno porteño, a través de sus comisionados insistió en la necesidad de la subordinación paraguaya a su autoridad, sin embargo, agregó que: *“Si era la voluntad decidida de la provincia de Paraguay gobernarse por sí sola no se*

⁵⁰ Transcripción de la nota del 20 de julio de 1811 en MARCOS, Juan Manuel (Compilador). 1990. **Así como por la honra. Asunción**. Archivo del Liberalismo, pp.81/85.

*opondría a ello con tal que ambas provincias estén unidas contra cualquier agresión externa*⁵¹.

c. **Tratado del 12 de octubre de 1811**

Belgrano y Echeverría informaron al gobierno paraguayo que Buenos Aires tenía pruebas evidentes de los proyectos de la Corte de Portugal, establecida en Río de Janeiro para dominar la costa atlántica de la América del Sur. Los dos delegados sostuvieron además que el Paraguay no debía quedar aislado sino unirse sólidamente con las demás provincias. Una semana duró la laboriosa negociación y finalmente se firmó un tratado el 12 de octubre, cuyos principales artículos fueron:

- Se extinguía el estanco del tabaco y se concedía su libre comercio. A partir de ahora la provincia del Paraguay se apropiaba del beneficio del tabaco existente en los depósitos del ex virreinato y que hasta el momento pertenecían a España.
- Buenos Aires no cobraría más el impuesto de la sisa y el arbitrio sobre cada tercio de yerba mate del Paraguay, el mismo se percibiría en Asunción.
- Igualmente, no se recaudarían los impuestos de alcabala en Buenos Aires o en cualquier otra provincia de su jurisdicción, aunque sí se autorizaban moderadas imposiciones sobre los productos paraguayos.
- Los límites reconocidos para el Paraguay eran los establecidos durante los últimos años del periodo Colonial.
- Se solicitó a la Junta de Buenos Aires, la remisión de todos los documentos judiciales relacionados con el Paraguay.
- El Paraguay quedaba libre e independiente pero se comprometía a auxiliar a Buenos Aires en caso de peligro externo.

Luego de la firma de este tratado, la idea federativa, pensada por las circunstancias coyunturales, fue totalmente abandonada y nunca más defendida por el Paraguay⁵².

Fuente: MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, Maria Graciela. HEYN SCHUPP, Carlos. (2009) *Historia Paraguaya. Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia. Hitos de la Independencia*. Pág. 379.

⁵¹ CARDOZO, Efraím. 1949. *Paraguay Independiente...* opus cit. p 30.

⁵² *Ibidem*. P. 31

5. **Elige una forma de representar la información de manera gráfica: línea de tiempo, mapa conceptual, esquema u otros. Luego, sintetiza lo desarrollado en el texto de manera gráfica, en una sola página, de modo que pueda ser visualizado de manera global y clara.**
6. **Comenta las informaciones nuevas que ha aportado este texto a lo que ya sabías de los hechos referidos a la independencia del Paraguay.**
7. **Analiza y comenta los puntos que se han incluido en el tratado del 12 de octubre de 1811 en el contexto histórico de aquel año.**
8. **Elabora una conclusión propia sobre estos hechos de 1811 en dos o tres párrafos. Ten en cuenta que la conclusión debe ser personal pero basado en hechos, no simples opiniones sin fundamentos.**
9. **Compartan sus conclusiones. Discutan puntos discordantes en un debate respetuoso, coordinado por el profesor o la profesora.**



Este mes nos recuerda lo que pasó en el Chaco entre 1932 y 1935, en la guerra contra Bolivia. Resalta la firma del **Protocolo de Paz entre Paraguay y Bolivia**, hecho festejado con el abrazo fraterno de dos pueblos que firmaron vivir en paz como hermanos. Esta contienda bélica marcó al pueblo paraguayo, que hoy debe reconocer y valorar el esfuerzo de quienes fueron a defender a la patria en aquellos años. Además, nos comprometemos como pueblo a seguir construyendo un país de paz, de tolerancia y sin violencia.

Área: **Arte y sus Tecnologías**Curso: **1°**Tiempo estimado: **4 horas****Para iniciar...**

1. **Integra grupos de trabajo y con los compañeros abordamos el tema de los límites geográficos teniendo en cuenta la función y utilidad de los mismos, su importancia en relación a la identidad cultural de cada lugar, así como la realidad actual de los límites paraguayos ¿están claros y definidos? ¿se respetan? ¿se tiene un sistema para su control eficaz?**
2. **En grupo elaboren un material con la información recolectada y luego participen de la socialización.**
3. **Lee el texto sugerido a continuación:**

Antecedentes de la cuestión de límites con Bolivia

Casi todas las naciones americanas tuvieron conflictos más o menos graves con sus vecinas, provenientes de la falta de delimitación precisa de sus territorios, al producirse la emancipación política. Probablemente que Inglaterra, España y Portugal no habrían tenido la idea de que sus colonias en América llegarían alguna vez a ser dueña de sus destinos con una soberanía política y territorial que defender, por lo que no prestaron mucha atención a este problema.

La cuestión de límite entre nuestra patria y Bolivia tiene un origen tan antiguo que proviene de la primera época de la colonia. En 1560 se había creado la Gobernación de Santa Cruz de la Sierra a raíz de un conflicto entre Nuflo de Chaves y Andrés Manso, estableciéndose posteriormente como límites entre el Paraguay y la nueva Gobernación el Río Parapití o Condorillo.

Por una Cédula Real de 1743 se incorporó la nación de los indios chiquitos a la jurisdicción de la Audiencia de Charcas cuya capital era La Plata (actualmente tiene el nombre de Sucre). La Cédula de referencia hacía mención de las parcialidades que habitaban entre los ríos Pilcomayo y Paraguay.

Una abundante cantidad de mapas antiguos nos demuestran que el Chaco se encontraba en la Provincia del Río de la Plata hasta la época de la independencia.

Además, los indios chiquitos habitaban al Noroeste de la Cordillera de los Chiriquanos, el Río Parapití y la Sierra de Santiago.

Es importante hacer notar que de Asunción salieron los sacerdotes y capitanes para conquistar para Dios y el Rey las dilatadas llanuras y extensos bosques del Chaco, así como para civilizar a sus habitantes.

La primera gestión boliviana invocando derechos sobre el Chaco fue cuando en 1852 el Encargado de Negocios de Bolivia en la Argentina protestó contra el tratado Verela-Derqui que reconocía a favor del Paraguay el Río Paraguay de costa a costa hasta la confluencia con el Paraná. El Presidente López contraprotestó haciendo referencia a las poblaciones, destacamentos y fuertes que el Paraguay mantenía desde mucho tiempo atrás en el Chaco, desde Olimpo hasta Formosa.

Después de la guerra del 70 se firmaron tres tratados de límites entre Paraguay y Bolivia pero ninguno de ellos fue ratificado debidamente por las respectivas Cámaras Legislativas, por lo que carecieron de fuerza legal para su aplicación. El conflicto bélico entre Chile por una parte y Bolivia y Perú por la otra, que terminó con el tratado de Ancón (1883) privó a Bolivia de su salida al Océano Pacífico. Desde entonces, este país puso sus ojos en el Oriente para salir al Atlántico por el Río Paraguay. Aquí tenía que chocar forzosamente con la soberanía paraguaya.

Como un medio efectivo de incorporar el Chaco a sus dominios, Bolivia inició una penetración pacífica. Sobre el Río Pilcomayo se fundaron los fortines de Ballivián y Guachalla a comienzos del siglo XX. Inmediatamente protestó el Paraguay contra estas fundaciones.

A fin de evitar incidentes, el Gobierno argentino medió para que se firmase en 1907 entre el Paraguay, representado por Adolfo Soler y Bolivia, por Claudio Pinilla, un tratado comprometiéndose ambos países a someter a arbitraje de la Argentina la parte disputada del Chaco y a no modificar la situación en que se encontraban en sus posiciones respectivas hasta llegar a un acuerdo definitivo.

Fuente: Vasconcellos, Víctor Natalicio (1958). *Lecciones de Historia Paraguaya*. Asunción. Pág. 208 – 209.

4. **Destaca las ideas más significativas (hechos y protagonistas).**
5. **Reflexiona sobre la problemática de los límites territoriales y su implicancia en el desarrollo social económico y cultural de cada pueblo.**

6. Escucha obras musicales populares de Paraguay y Bolivia relacionados con sus danzas tradicionales y populares.
7. Anota sus características: ritmo, medio sonoro, forma musical, coreografía, vestuario, carácter, mensaje y otros datos útiles para la descripción de cada obra.
8. Forma grupos y ensaya la coreografía de las danzas estudiadas.
9. Presenta la propuesta dancística.
10. Evalúa la experiencia y reflexiona sobre la trascendencia del arte más allá de los límites geográficos.

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadana**
Tiempo estimado: **3 horas**

Curso: **1°**

Para iniciar...

1. **Por medio de la técnica lluvia de ideas menciona qué sentimientos te producen al escuchar las palabras: guerra, paz, movilización, armas, ataque.**
2. **Escríbelas en tarjetas, hojas sueltas, en el pizarrón. Comparte con tus compañeros y compañeras.**
3. **A continuación lee detenidamente el siguiente texto:**

La movilización de 1928

Los ataques de fortines establecidos en el Chaco, tanto por fuerzas paraguayas como bolivianas, desembocaron en un peligroso estado de beligerancia que, por poco, no llevó a la guerra. La falta de preparación de ambos ejércitos fue el factor determinante de la postergación del conflicto.

A raíz del ataque paraguayo al fortín Vanguardia, fuerzas bolivianas capturaron los fortines paraguayos Boquerón y Mariscal López, además de producir la ruptura de relaciones diplomáticas entre los gobiernos de Bolivia y el Paraguay.

Ante esta situación, el gobierno paraguayo ordenó, el 16 de diciembre de 1928, la movilización *“a los individuos de Tropa de la reserva del Ejército Permanente y armada, a todos los ciudadanos hábiles para el servicio de armas...”* de 20 a 29 años de edad. Igualmente, creó el cargo de Comandante en Jefe del Ejército y Marina Nacionales, designando para el cargo al general Patricio Alejandrino Escobar, un jefe retirado del servicio activo hacía muchos años; la Inspectoría General del Ejército, a cargo del general Manuel Rojas; la Junta de Aprovisionamiento y el Consejo de Defensa Nacional, presidido por el obispo Juan Sinforiano Bogarín. Mientras tanto, la comisión militar de compra de armamentos suscribía contrato con fábricas europeas.

La movilización decretada por el gobierno paraguayo, llamando a diez clases de la reserva, en vez de constituir un paso decisivo en la defensa del Chaco, desnudó un cúmulo de falencias y la *“inexistencia de una organización adecuada”*, al decir del coronel Carlos José Fernández.

Si bien la respuesta a la convocatoria del gobierno para la defensa del Chaco fue generalizada, la misma fue un fracaso total, pues puso en descubierto la desorganización imperante en el Ejército.

De todos los confines de la República, al son de bulliciosas bandas de música, llegaban a Asunción numerosas y entusiastas columnas de reservistas, convirtiéndose la capital del país en un cuartel general. Ante las imprevisiones, según el general Ayala, *“cuando rebosaban los edificios de contingentes, se embarcaban verdaderas multitudes con destino o cualquier punto del litoral, sin objetivo determinado, desprovistas de víveres para el viaje y sin aviso siquiera al punto de destino (...). Los regimientos se escalonaban desde Bahía Negra hasta Puerto Galileo, sobre el Pilcomayo, en confusa dispersión, sin ningún plan de concentración ni de operaciones. La Escuela Militar de los jefes no tenía la menor idea de lo que era el Chaco y, menos aún, de las formas de encarar su defensa.*

No sólo en cuanto a la organización fue desastrosa la movilización paraguaya de 1928, sino también en otros aspectos. El anecdotario de aquellos días, muchas veces raya lo gracioso, cuando no lo ridículo. El general Ayala recuerda que “con motivo de un parte recibido por el Mayor Félix Cabrera, de Puerto Casado, de que dos columnas enemigas se dirigían sobre Isla Po’i, defendida por un regimiento de infantería de 600 hombres y un escuadrón de caballería de 100 hombres, el Comando en Jefe envió a Cabrera la siguiente orden: “Dividir el escuadrón en dos fracciones, enviando cada una de ellas al encuentro de cada columna enemiga con misiones de retención y atacar con el regimiento de infantería una de las columnas y destruirla; luego reorganizar el regimiento y atacar y destruir la otra columna, teniendo cuidado con la persecución de no pasar la línea del Statu Quo (de 1907)”. Por otra parte, siempre según Ayala, el regimiento de caballería “Valois Rivarola” acampado en Riacho Negro, frente a Concepción, “recibió la orden del Comando en Jefe de “explorar los alrededores de Villa Montes”, o sea recorrer el Chaco de punta a punta. Había, dice Juan B. Ayala, “un desconocimiento total del probable teatro de operaciones y un desconcierto tan grande que todo el mundo se imaginaba a los bolivianos en las puertas de Asunción”.

“El Comandante en Jefe ordenó ocupar y fortificar el Cerrito de Benjamín Aceval por un regimiento de infantería y por su parte, el comandante de la guarnición de Concepción, teniente coronel José Félix Estigarribia, resolvió a su vez fortificar Concepción, comisionando al general ruso Nicolás Ern y al autor de estas líneas para realizar un reconocimiento sobre el terreno y presentar un plan de defensa.

Tanto Ern como Ayala eran partidarios de organizar la defensa a la altura de “Corralito”, a 25 Kilómetros de Concepción, para después de la maniobra, “es decir, a la contradefensiva”.

Sin embargo, refiere Ayala, el comando era de opinión que había que defender la propia plaza de Concepción. “En cumplimiento de esa decisión, después de un

reconocimiento por Riacho Negro, presentamos al citado Comando con fecha 24 de diciembre de 1928, el proyecto de la defensa de la plaza de Concepción con muy interesantes sugerencias.

“Este proyecto quedó en la nada, pero contribuyó a poner de manifiesto que los Mandos Superiores no se hallan compenetrados de un espíritu ofensivo audaz y que las concepciones estratégicas no eran de mucha envergadura.

El desastre de la movilización de 1928, la desatinada dispersión de las fuerzas, la pobreza de concepción y el eterno caos político-militar, llegaron a conocimiento del Estado Mayor boliviano y sirvieron de estímulo para sus desorbitadas pretensiones.

“Felizmente para el Paraguay, finaliza Juan Bautista Ayala, el ejército boliviano no estaba entonces en condiciones de iniciar la campaña del Chaco”.

En Bolivia también se sucedieron, con inaudita intensidad, las demostraciones bélicas de la población, con multitudinarias manifestaciones populares. El general Hans Kundt, un viejo conocido de los bolivianos por haber actuado con anterioridad en el ejército de ese país, fue convocado para dirigir el ejército.

El gobierno del presidente Siles suspendió las garantías constitucionales y dispuso, en represalia por el ataque paraguayo al fortín Vanguardia, que las pocas tropas disponibles de la Cuarta División en el frente occidental, tres pelotones del Regimiento VI de Infantería “Campos” atacaran al fortín paraguayo Boquerón y que tropas del Regimiento “Ayacucho”, o estacionado en Cuatro Vientos, asaltarán el fortín Mariscal López, escaramuza durante la cual murieron el teniente Aparicio Figari, 14 soldados y 4 indígenas.

El gobierno boliviano decretó la movilización de sus reservas y ordenó el bombardeo de Bahía Negra, donde cayeron cuatro bombas que no explotaron.

Por fortuna, así como ocurrió en el Paraguay, la movilización decretada por el gobierno boliviano también resultó un fracaso.

Fuente: Verón, Luis (2010). La Guerra del Chaco 1932-1935. Asunción: Diario ABC. (Colección “La Gran Historia Paraguaya”, N° 10). Pág. 24 - 28

4. Analiza aspectos de la movilización de 1928 que se dieron en Paraguay:

Aspectos	Acciones
Contexto político	
Organización	
Líderes	
Recursos	
Gobierno	

- 5. Identifica cuáles son las ideas más importantes que desarrolla el texto y luego elabora un resumen de dos párrafos.**
- 6. Imagínate cómo fue la movilización de 1928. Compara movilizaciones que actualmente se realizan y responde: ¿son las mismas intenciones? ¿en qué se diferencian? ¿Por qué?**
- 7. En el texto se presentan nombres de personajes que intervinieron. Selecciona tres nombres que llamaron tu atención e investiga más información sobre su vida, actuación y logros.**
- 8. De acuerdo al texto leído, elabora una síntesis acerca las principales actuaciones de los dos países: Paraguay y Bolivia.**
- 9. Reflexiona y responde:**
- ¿Te parece que fue necesaria esta movilización en ambos países? ¿Por qué?
 - ¿Cómo crees que debiera haberse manifestado la ciudadanía paraguaya en ese entonces? ¿Por qué?
 - Si esto se repitiera en este tiempo, cuál sería tu opinión al respecto ¿Por qué?
 - ¿Representa, a tu criterio, un caso de defensa de soberanía esta movilización?
 - ¿Cómo crees que el Paraguay debe cuidar su soberanía actualmente?

Área: **Arte y sus Tecnologías**
Tiempo estimado: **2 horas**

Curso: **2°**

Para iniciar...

1. **Comenta en grupo sobre la guerra del Chaco: las vicisitudes de los combatientes en cuanto al escenario inhóspito chaqueño, la falta del vital líquido, las enfermedades, así como los problemas de las familias desmembradas.**
2. **Comparte conclusiones con los demás miembros del curso.**
3. **Lee el siguiente texto:**

El Chaco en llamas

La retoma paraguaya de la laguna Pitiantuta ocasionó la represalia boliviana con el ataque de varios fortines y puestos militares paraguayos en el Chaco. Si bien ello llevó una intensificación de las gestiones diplomáticas para contener el conflicto en puertas, ya fue imposible evitar la guerra. Ambos países, desde este momento, se desangrarán a lo largo de tres terribles años en que solo hablarán las metralas y los fusiles, además de otros elementos igualmente insostenibles, como el caso de la falta de agua.

Los sucesos de Pitiantuta fueron utilizados por los gobiernos del Paraguay y de Bolivia según convenían a sus intereses. El Paraguay denunció la agresión boliviana el 15 de junio de 1932 en el seno de la Comisión Interamericana de Conciliación y Arbitraje y, negándose a investigaciones por parte de la Comisión, se retiró de la misma. Por su parte, Bolivia dio su versión alegando que fue ella la agredida, el 29 de junio siguiente. Retomada la laguna por los paraguayos, nuestro país cambió de actitud, llegando a comprometerse a no realizar “más acciones hostiles en contra de las fuerzas bolivianas”. Sin embargo, por su parte, esta vez fue Bolivia la que se retiró de la Comisión, negándose a una investigación de los hechos. Días después llevó adelante su plan de ataque a los fortines paraguayos.

Cuando el Primer Cuerpo de Ejército boliviano se aprestaba a proseguir su avance sobre los fortines Nanawa e Isla Po'í, el presidente Salamanca ordenó parar las operaciones porque se presentaba, según sus expresiones, *“grave aspecto internacional y conviene detener avance, manteniéndose disposición continuarlo. Como reacción del enemigo más probable – decía –, estudien y acuerden un plan de resistencia inquebrantable que dé tiempo a la llegada de refuerzo para salvar la honra nacional”*. Una de las principales razones fue la noticia de las naciones vecinas de ejercer una fuerte presión moral sobre Bolivia.

Fuente: Verón, Luis (2010). **La Guerra del Chaco 1932-1935**. Asunción: Diario ABC. (Colección “La Gran Historia Paraguaya”, N° 10). Pág. 55 - 57

- 4. Imagina las escenas de la guerra chaqueña en base a testimonios fotográficos y reproducciones de obras plásticas referidas a las mismas de artistas paraguayos.**
- 5. Elabora un álbum con los materiales seleccionados.**
- 6. Elige algunas de las obras para recrearlas plásticamente a través de diversas técnicas.**
- 7. Evalúa la tarea teniendo en cuenta: manejo de la técnica plástica elegida, relación con la temática elegida, originalidad, expresividad, terminación, etc.**

Disciplina: **Lengua Castellana y Literatura**
Tiempo estimado: **3 horas**

Curso: **2°**

Antes de leer...

1. **¿Qué sabés de la guerra del Chaco?, ¿en qué años se desarrolló aquel conflicto bélico?**
2. **En tu ciudad o pueblo, ¿hay excombatientes de la guerra del Chaco con vida?**
3. **En tu familia, ¿hay excombatientes?**
4. **El texto que vas a leer a continuación es producto de una entrevista a un excombatiente de la guerra del Chaco. Lee con atención para conocer más sobre aquella contienda y a uno de los héroes que ha luchado y defendido a la patria.**

Don Bartolomé Rodas

El Señor Don Bartolomé Rodas es oriundo del distrito de Tacuaras, departamento de Ñeembucú. Fue protagonista de la Guerra del Chaco, desde su inicio hasta el final. Siendo muy joven, con apenas 21 años de edad, no dudó un instante al llamado de la Patria, para defender con su vida, lo que el país vecino quería despojar al Paraguay.

Cuando concurrió al frente de la guerra el Señor Don Bartolomé Rodas fue acompañado por tres de sus primos hermanos, los cuales no tuvieron la suerte de volver a reunirse con sus familiares, habiendo dado sus vidas por la patria.

Al partir al frente de la guerra, había dejado una enamorada, a quién prometió que “si volvía con vida, lo primero que haría era casarse con ella”, ya que mantenían una relación de aproximadamente cuatro años.

Combatiendo a los enemigos con cañones y fusiles, recuerda que en el momento de enfrentarse al enemigo, debían estar siempre alerta a cada minuto, porque el próximo ataque podría realizarse en cualquier momento. En algunas circunstancias, las batallas se realizaban de madrugada, después contaban solo, con unos escasos

minutos en los que podían saciar la sed, a lo que solo disponían de un litro de agua por grupo. Tal medida, debería alcanzar para todos del grupo, racionando el agua en una tasa muy pequeña. Se realizaban turnos para comer; un grupo se encargaba de realizar la guardia, mientras otro grupo comía la escasa ración con que contaban.

Pasaban los días sin dormir, del cansancio se refugiaban en cualquier lugar donde pudieran descansar unas pocas horas, para de esa manera, recuperar las fuerzas necesarias.

Durante la contienda de la Guerra del Chaco, el Señor Don Bartolomé Rodas obtuvo el rango de Sargento Primero, el rango más alto que ha obtenido en la Guerra del Chaco.

Estaba bajo el mando del Coronel Estigarribia. El Comando del Cuerpo del Ejército estaba conformado por César Franco y el Primer Puesto de Infantería era comandado por el Sargento Mario Garay y el Sargento Rosa Vera.

El Señor Don Bartolomé Rodas, fue herido en el frente de batalla, a causa de una bala de cañón que había caído muy cerca de él, pero no había explotado, sin embargo por el fuerte impacto producido al caer, recibió fuertes golpes en su pierna, los cuales hasta hoy día dejaron sus secuelas en el cuerpo de Don Rodas, impidiendo mover sus piernas con normalidad.

No solo los varones combatían con ardor al frente de batalla, también se contaba con casos excepcionales como lo destacado por Don Rodas, la valentía de una mujer que se encontraba dentro de la Unidad al cual él pertenecía, disfrazada de soldado. Había acudido al frente de batalla decidiendo acompañar a su hermano, del cual no quería separarse. Luchaba como un hombre, a pesar del cansancio, seguía luchando para no abandonar al hermano y luchar por la Patria.

Al término de la Guerra del Chaco, el Señor Don Bartolomé Rodas, regresó a su pueblo natal decidido a cumplir con su promesa, la de casarse con su enamorada la Señorita Leopolda Torales y formar una familia. Esta promesa lo ayudó a sobrevivir dentro del infierno donde se encontraba durante la contienda del Chaco.

Contrajo matrimonio con su amada y tuvieron 14 hijos, de los cuales dos ya fallecieron, al igual que su esposa, la Señora Leopolda Torales de Rodas.

Recuerda con mucho entusiasmo a su compañero de lucha; el Señor Don Eusebio Rojas, que hoy día sigue con vida.

Nunca pensó que iba a morir, en su pensamiento estaba siempre el de volver y formar una familia con la señorita Leopolda Torales, nunca olvidó la promesa que le había hecho antes de irse. Da gracias a Dios por no haber muerto en la guerra.

Durante los momentos en que rememoraba lo vivido en la Guerra del Chaco, el Señor Don Bartolomé Rodas relataba con una tristeza inmensa en la mirada.

El excombatiente de la Guerra del Chaco, Señor Don Bartolomé Rodas, cumplió 96 años el 24 de agosto.

Responsable de la Entrevista
Delfia C. Giménez A.

Fuente: Encina Silva, Víctor (2011). **Memorias vivas de la guerra del Chaco. Siglo XX Primera Mitad.** (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Asunción: Don Bosco. Pág. 23 y 24

5. **Analiza la secuencia del texto y si te parece necesario propone otra forma de secuenciar los párrafos o la información al interior de los párrafos. Luego, compartan su trabajo y discutan sobre la mejor forma de secuenciar este y otros textos de esta naturaleza.**
6. **Emite una conjetura acerca de las razones por las que el Sr. Rodas estaba con la mirada triste, considerando el penúltimo párrafo:**

“Durante los momentos en que rememoraba lo vivido en la Guerra del Chaco, el Señor Don Bartolomé Rodas relataba con una tristeza inmensa en la mirada.”
7. **¿Cuál es tu parecer acerca de la promesa que hizo el Sr. Rodas a su novia antes de ir al combate?, ¿crees que realmente esa promesa le ha ayudado a sobrevivir las circunstancias adversas del clima chaqueño y de la guerra? ¿Por qué?**
8. **A partir de los datos que contienen este texto y otras informaciones que puedas investigar, imagina y describe lo que han vivido los combatientes en el Chaco. Explica si pasaron hambre, si tuvieron sed, cuáles eran los peligros, cómo debían organizarse, qué les impulsaba a seguir luchando, entre otros aspectos que te parezcan interesantes. No olvides ponerle un título al texto que escribas.**

9. **Elabora una carta a los excombatientes de tu comunidad que aún siguen vivos o a los familiares de aquellos que ya han fallecido. En la carta, manifiesta tu sentir acerca de lo que han hecho por la patria en el Chaco durante aquella contienda bélica.**
10. **Discutan de manera espontánea en el curso acerca de la guerra y sus efectos negativos. ¿Es necesario tener guerras?, ¿pueden ser evitadas?, ¿cuáles son los motivos más frecuentes para que se desate una guerra?**



*¡Qué valor tan significativo es el de la amistad! Los paraguayos hemos demostrado es un verdadero hermano con el que nos une lazos de afecto, respeto, cariño, solidaridad. **El 30 de julio** en todos los rincones del país festejamos el **Día de la Amistad**, que no solo es paraguayo, sino internacional a partir del reconocimiento de las Naciones Unidas que se dio el año 2011, en coincidencia con los festejos del Bicentenario. En este contexto, es necesario que enfatizamos aquellas cualidades que nos hacen ser paraguayos: la amistad, la hospitalidad y la amabilidad. Persigamos estos valores para el desarrollo de un carácter ciudadano pacífico, justo y solidario.*

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**Curso: **1°**Tiempo estimado: **3 horas**

Para iniciar...

1. **Observa documentales, láminas, etc., y/o escucha canciones que se relacionen con las costumbres propias del pueblo paraguayo. Resalta aquellos aspectos que llaman tu atención y anótalos a fin de compartirlos en grupo.**
2. **Forma grupos de trabajo y comenta tu impresión con respecto a la actividad anterior.**
3. **Destaca algunas impresiones tuyas con relación a ¿cómo me siento como paraguayo o paraguaya? ¿conozco mis raíces familiares? ¿cómo percibo a los demás como paraguayo o paraguaya?**
4. **Lee detenidamente el siguiente texto:**

El paraguayo

El sujeto de nuestra oración es el hombre paraguayo. Medio, clima, cultura, son atributos. Este hombre se ha puesto a transitar por la historia. De dónde ha surgido, cuáles son sus características somáticas y espirituales y sus ethos, el proceso de su formación que ha dado por resultado una nación de la cual es hijo y padre, son los temas de este ensayo. No se trata de un libro de sociología, sino de un esfuerzo de interpretación. El paisaje le es inherente, substancial porque está todavía en un estado agropecuario. No hablo del paraguayo descollante, rico o elevado por la cultura o el grado, sino del tipo paraguayo genérico. No se explicaría en otro medio, pues, se disolvería su individualidad. Es un mediterráneo, o mejor un mesopotámico, cuyos canales de comunicación durante casi cuatro siglos son sus dos grandes ríos, uno de ellos fluida espina dorsal de su civilización. Por algo le han dado su nombre. Es fruto de la hibridación, sin prejuicio de la preponderancia de la progenie indígena en algunos y de la europea en otros. Pero todos fuertemente impregnados del *genius loci* o del “poder de la tierra”.

Es un hombre que habla dos idiomas: toma mate; sus bases alimentarias principales son la carne, el maíz, frijoles, mandioca y naranja. En esta dietética ya se percibe la

simbiosis hispano-guaraní, pues no se alimenta de pura producción autóctona. El cario correspondía a la civilización del maíz, pero el español ha traído el ganado, la naranja y la caña de azúcar. Usa sombrero pirí, poncho, monta a caballo, conduce la carreta, sus comentarios son la “la talla”, el ñeêkuua; juega a los naipes truco y monte; riña de gallos; carrerapé; toca la guitarra, violín y arpa; baila la polka, importados pero impregnados del medio, de su psique, de su capacidad moldeadora: ha paraguayizado tanto lo indígena como el maíz, del mbeyú pasa al chipá, a la sopa, como lo europeo, en el Kyrey y el puchero peninsular. Es decir, ha impreso su marca. No copia, transforma.

Ha creado el poncho sesenta listas irisado de rayas brillantes; y sus mujeres usan anillos de ramales, clavel sevillano o kyguá-verá-peineta.

Este hombre forjado en una lucha de tres siglos, desde la fundación asuncena. Para consolidar y defender los dominios hispánicos y dominar tribus bárbaras, que ha peleado en el Plata, en el Guairá, en el Alto Paraguay y en los contrafuertes andinos y resistido a dos guerras internacionales, ha logrado con el concurso de muchos factores modelar una nación. Porque nación es el Paraguay que fue bautizada al son de las campanas en la noche del 14 de mayo de 1811. Ahora bien, ¿cuáles son las constantes de su historia, tiene ella marcada alguna periodicidad, cuál es su sentido? ¿Cómo es el acontecer histórico de este mestizo americano silencioso pero presuntuoso a la vez, que ha logrado superar enormes dificultades y reincorporarse sobre las cenizas? Los elementos personales domésticos característicos del hombre paraguayo son el rancho de paja, la hamaca, el machete, el poncho, el sombrero pirí, la guitarra, el arpa, la carreta, el caballo, el burro, el perro, la hondita, el lazo, el cántaro de barro, la cantimplora, el porongo, el mate, el tereré, el gallo; y su paisaje la selva majestuosa, sus ríos de oro, sus arroyos frescos, la llanura y el naranjal, la chacra y la estancia. Como paisaje cultural la Asunción celeste, los pueblos en que sobresale señorialmente la iglesita, signo de cristiandad; pocas fábricas, algunas industrias y el ferrocarril y los otros navíos fluviales. No aparece la piedra sino los hitos. Tiene pocas construcciones monumentales, fuera de algunos edificios capitalinos y la fortaleza del Humaitá que se hundió en la eternidad. Este hombre tiene dos epopeyas: 1864-70 y 1932-1935 y su poema popular es el “Campamento Cerro León”. Sus símbolos podrían ser la yerba mate y el pájaro campana, ambos del corazón de la selva; expresiones telúricas. No se le puede dedicar un canto apolíneo ni una descripción meramente racionalista porque no responde a los estremecimientos de su vida, a su ethos, al perfil dionisiaco de su historia y por su fondo emocional. Cuando se le impresiona responde en guaraní. El resto es vestido. Para explicar su historia no bastan ni las doctrinas mecanicistas u organicistas, ni la interpretación marxista; escapa al esquema rígido. El paisaje cabe en un cuadro pero no puede ser apreciado cuantitativamente. Moreno le intuyó el sentido asunceno por la capitalidad; Domínguez encontró la explicación en el alma de la raza. Pero los que mejor interpretan son los músicos, los poetas y los guerreros, en una tensión anímica que les eleva y exprime en acentos de autenticidad.

La interpretación racionalista, la pura cronología de los acontecimientos, la explicación política ha fragmentado la historia. Estudia la conquista, prescindiendo de los guaraníes, uno de los términos de la ecuación; menciona a regañadientes el periodo hispánico, época de fermentación social; saluda el 14 de mayo y echa un velo sobre el periodo de 1814-1864, que es el de la hortigeneización del pueblo, de la consolidación del espíritu nacional, de la aptitud defensiva, de retracción, en que termina de forjarse el hombre paraguayo; se detiene admonitorio ante la guerra de la Triple Alianza para condenar al caudillo de la resistencia, olvidando que es una epopeya, que es el ingreso llameante del Paraguay a la historia universal. El país no nace, renace en 1870 y viene de la experiencia democrática que es otro estadio; que debe ser enjuiciado bajo otro prisma, aunque el sujeto de la oración siga siendo el hombre paraguayo en su plenitud humana. Ha surgido otra organización constitucional pero no otro individuo, que sigue siendo agricultor y guerrero, de familia cristiana, dentro de una sociedad de fuerte impregnación maternalista. La misma madre que enseñó el guaraní, y hoy enseña en las escuelas, ha reconstruido la patria. Porque no se puede hacer historia de la totalidad nacional sin mencionar a la mujer paraguaya. Y dentro del marco de las actividades sociales, económicas, culturales, usos y costumbres, fiestas y diversiones, creaciones artísticas, folklore, y el factor político con sus canales de dinamización que constituyen los partidos tradicionales.

En 1936 se cierra un ciclo de nuestro acontecer. Y dentro de esa totalidad, dentro del fenómeno paraguayo del marco territorial, ha de ser estudiado en todas sus facetas substancia y forma, espíritu y somática, el sujeto de la oración, el obrero de su historia, el hombre paraguayo. Y comprendido en su intimidad, en sus virtudes y vicios, fallas e impulsos, como el tema por excelencia de nuestro tiempo.

Materialmente no ha progresado como otros; pero existe; está forcejeando, contra la geografía, la historia y otros factores adversos, para conservar su individualidad y terminar de plasmar su estilo. Tiene destino heroico y no de arcadia mediocre y satisfecha.

Fuente: Benitez, Justo Pastor (2011). **Formación social del pueblo paraguayo** (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Asunción. El Lector. Pág. 21-23

1- Elabora una radiografía del ser paraguayo. Para ello, considera estos aspectos:

- a) Valores
- b) Vicios
- c) Virtudes
- d) Fallas
- e) Costumbres
- f) Idiomas

- 2- **Destaca una costumbre del paraguayo con el cual te sientes identificado. Busca informaciones acerca de la misma y seguidamente escribe un ensayo.**
- 3- **Comparte con los demás compañeros del curso el trabajo escrito que elaboraste.**
- 4- **Reflexiona y responde:**
 - a) ¿Qué aspectos debemos mejorar como sociedad paraguaya? ¿Por qué?
 - b) ¿Cuáles son los valores que caracterizan al paraguayo?
 - c) ¿Cómo piensas que podemos erradicar de nuestra sociedad lo relacionado con el amiguismo, el abuso de poder, el abuso de autoridad?
- 5- **Explica tu parecer acerca de las siguientes expresiones:**
 - a) “Este hombre se ha puesto a transitar por la historia. De dónde ha surgido, cuáles son sus características somáticas y espirituales y sus ethos, el proceso de su formación que ha dado por resultado una nación de la cual es hijo y padre ...”
 - b) “No hablo del paraguayo descollante, rico o elevado por la cultura o el grado, sino del tipo paraguayo genérico. No se explicaría en otro medio, pues, se disolvería su individualidad. Es un mediterráneo, o mejor un mesopotámico, cuyos canales de comunicación durante casi cuatro siglos son sus dos grandes ríos, uno de ellos fluida espina dorsal de su civilización. Por algo le han dado su nombre. Es fruto de la hibridación, sin prejuicio de la preponderancia de la progenie indígena en algunos y de la europea en otros. Pero todos fuertemente impregnados del genius loci o del “poder de la tierra”.
 - c) “Materialmente no ha progresado como otros; pero existe; está forcejeando, contra la geografía, la historia y otros factores adversos, para conservar su individualidad y terminar de plasmar su estilo. Tiene destino heroico y no de arcadia mediocre y satisfecha”.

6. **Confecciona pancartas resaltando los valores de la honestidad, la amistad y la solidaridad. Inspírate en los rasgos positivos de los paraguayos.**
7. **Discute en grupo y luego con el profesor el contenido de las pancartas.**
8. **Ubica las pancartas referidas a la amistad en lugares visibles de la institución y de la comunidad.**
9. **Elabora una propuesta concreta de actividad a fin de propiciar la práctica de la amistad como valor fundamental entre compañeros de la institución educativa. Presenta a tus compañeros tu idea y consensuen aquellas que llevarán a cabo.**

Disciplina: **Lengua Castellana y Literatura**
Tiempo estimado: **4 horas**

Curso: **2°**

Para iniciar...

1. **Julio está marcado en nuestro país por el Día de la Amistad. Al respecto, piensa y responde las siguientes preguntas:**
 - a. ¿Qué sabés sobre el Día de la Amistad?, ¿qué día del mes de julio se lo recuerda?
 - b. ¿Por qué se propuso ese día para recordar el Día de la Amistad? Si no sabés la respuesta, averigua con tus compañeros para ver si alguien tiene la respuesta.
 - c. En la actualidad, ¿solo en Paraguay se recuerda el Día de la Amistad?
2. **Cada comunidad o grupo de personas recuerda y festeja esta fecha de una manera particular. ¿Cómo se festeja en tu colegio? ¿Qué actividades se organizan?**
3. **¿Qué significa para vos un amigo o una amiga?**
4. **A continuación, leerás varios artículos periodísticos que tienen que ver con el Día de la Amistad, y específicamente con un hecho histórico muy importante para nuestro país. Estos textos te permitirán saber más sobre esta fecha tan importante.**

Cruzada paraguaya logra que la ONU declare el Día de la Amistad

04 de mayo, 2011

"La Asamblea designó el 30 de julio como el Día Mundial de la Amistad e invitó a todos los Estados Miembros, las organizaciones integrantes de las Naciones Unidas, y otras organizaciones internacionales y regionales, así como la sociedad civil, a celebrar de manera apropiada, de conformidad con la cultura y otras circunstancias acordadas o las costumbres de sus comunidades locales, nacionales y regionales", menciona parte de la resolución de la Asamblea General de la ONU.

Los 192 Estados miembros consensuaron y aprobaron el proyecto de Resolución impulsada por la delegación paraguaya.

La idea surgió en 1958 con la fundación en Puerto Pinasco, Chaco, de la "Cruzada Mundial de la Amistad", cuando el doctor Artemio Bracho se dio cuenta de que la amistad no tenía su día en el calendario.

"Es increíble lo que ha sucedido... Justo se nos presenta para hacer el obsequio más importante a nuestra patria en ocasión de sus 200 años de vida independiente", declaró el doctor Bracho entrevistado por radio Uno.

La amistad en Paraguay, que ya adoptó el 30 de julio como su fecha para conmemorar con amigos y cercanos, ahora tiene un alcance mundial mediante la resolución de la ONU. "Es un grito valiente, heroico y generoso del pueblo de Puerto Pinasco, allá nació esta idea que hoy recorre el mundo", dijo un emocionado Bracho.

Fuente: <http://paraguay.com/espectaculos/cruzada-paraguaya-logra-que-la-onu-declare-el-dia-de-la-amistad-70554>

5. ¿Qué te llamó la atención de este artículo?

6. ¿Cuál es tu opinión sobre el tema?

Bracho pide celebración plena en el primer día mundial de la Amistad

16 de julio, 2011

El doctor Artemio Bracho, ideólogo del Día de la Amistad, pidió que este 30 de julio se celebre a pleno teniendo en cuenta que se trata de la primera vez que la fecha es recordada a nivel mundial.

La Organización de Naciones Unidas aceptó la propuesta paraguaya de fijar el 30 de julio como el "Día Internacional de la Amistad" y Bracho quiere que los paraguayos estén orgullosos de promover la cultura pacifista.

"Es la victoria más grande del Paraguay en toda su historia", aseguró. Añadió estar contento por tener la posibilidad de ver su propuesta concretada y que hay que hacer el máximo intento por prestigiar la paz y la amistad.

Fuente: <http://paraguay.com/nacionales/bracho-pide-celebracion-plena-en-el-primer-dia-mundial-de-la-amistad-73068>

7. **¿Te parece que es una victoria para el Paraguay que las Naciones Unidas haya declarado Día Internacional de la Amistad el 30 de julio?, ¿por qué?**
8. **La amistad y la paz están relacionadas. ¿Es posible separar ambas cosas: podría haber paz sin amistad y viceversa? ¿Qué implica la paz? ¿Qué implica la amistad? ¿Qué otros valores se encuentran necesariamente implicadas al hablar de paz y de amistad?**

NACIONAL | 18:20 | Martes, 03 de mayo de 2011

La ONU establece "Día Internacional de la Amistad", gracias a iniciativa paraguaya

La Asamblea General de la ONU, estableció este martes el 30 de julio, como el "Día Internacional de la Amistad", informó la Misión Permanente del Paraguay ante el organismo. El pedido había realizado el paraguayo Artemio Bracho ya en 1958.

La información proveída por Relaciones Exteriores señala que las Naciones Unidas, en sesión plenaria, aprobó con el consenso de sus 192 Estados Miembros, el 30 de julio como "Día Internacional de la Amistad", iniciativa impulsada por el paraguayo Artemio Bracho, fundador de la Cruzada Mundial de la Amistad.

A través del proyecto de Resolución A/65/L.72, la ONU invita a todos los Estados Miembros, las organizaciones del sistema de las Naciones Unidas y demás

organizaciones internacionales y regionales, así como la sociedad civil, incluidas las organizaciones no gubernamentales y las personas, a celebrar apropiadamente este día.

Agregan que todos deberían hacerlo de acuerdo "con la cultura y otras circunstancias o costumbres apropiadas de sus comunidades locales, nacionales y regionales, incluso mediante actividades educativas y de concienciación pública".

La Cancillería señala que el embajador José Antonio Dos Santos, representante permanente del Paraguay, explicó que esta iniciativa tuvo su origen hace más de 50 años en la ciudad de Puerto Pinasco, propuesta por el doctor Artemio Bracho.

Dos Santos dijo que cada 30 de julio "todas y todos los paraguayos y paraguayas realizan sus mejores esfuerzos para promover eventos sociales y culturales, actividades educativas y servicios comunitarios relacionados con la Amistad y sus valores positivos".

Fuente: <http://www.ultimahora.com/notas/425418-La-ONU-establece--D-a-Internacional-de-la-Amistad---gracias-a-iniciativa-paraguaya->

9. A diferencia del artículo anterior, ¿qué aporta este artículo?

10. ¿Cuál es la fuente de este último artículo?, ¿en qué fecha se publicó?

11. ¿Qué información aporta primer párrafo en negrita que se incluye inmediatamente luego del titular?, ¿cuál es la función de ese párrafo en el texto?

BICENTENARIO PATRIO Y RESOLUCIÓN DE NN.UU.

¡El Día Internacional de la Amistad es hoy!

VEN la ciudad de Puerto Pinasco, Chaco paraguayo, nació la Cruzada Mundial de la Amistad, hace 53 años. Hoy por vez primera, y gracias a la resolución A/RES/65/275 de las Naciones Unidas, puede celebrarse el Día Internacional de la Amistad, ideado por el Dr. Ramón A. Bracho.



Niños y niñas estudiantes en Puerto Pinasco dieron la bienvenida a la Semana de la Amistad. El fundador de la Cruzada, Dr. Ramón Artemio Bracho (der.), sonríe feliz.

En el Bicentenario de la Independencia del Paraguay, y gracias a la Resolución A/RES/65/275 de las Naciones Unidas, hoy por vez primera es la celebración del Día Internacional de la Amistad, que nació en la ciudad de Puerto Pinasco, Chaco paraguayo, como idea original del doctor Ramón Artemio Bracho, acompañado por su inseparable y querida esposa, Nélide Aquino de Bracho, y sus amados hijos.

Esta resolución de las NN.UU. enfatiza la importancia de involucrar a la juventud y a los futuros líderes en actividades comunitarias, dedicadas a fomentar la inclusión de las distintas culturas y el respeto entre ellas.

Es con el objeto de promover al mismo tiempo la comprensión internacional y el respeto de la diversidad.

Recuerdan además desde las NN.UU. que el Día Internacional de la Amistad busca brindar apoyo a las metas y objetivos de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz y no violencia para los niños del mundo.

El Dr. Ramón Artemio Bracho (87) nació el 8 de octubre de 1924, en Quiindy. Está casado con la Dra. Nélida Aquino de Bracho, es padre de 6 hijos, tiene 24 nietos y 10 bisnietos.

Sembrar entendimiento

“La resolución de la NN.UU. que incluye como fecha conmemorativa al 30 de julio como Día Internacional de la Amistad es un hecho trascendental”, asevera, y añade: “Necesitamos un cambio de actitud, dejar atrás las diferencias que nos separan y sembrar el entendimiento y la amistad, para poder mejorar nuestra bella patria. Que nuestro ejemplo positivo sea emulado por los demás países del mundo”.

Destaca el mensaje de “la solidaridad. Debe prevalecer en las familias, con un gesto altruista con los más necesitados”.

Distingue que hoy 30 de julio, Día Internacional de la Amistad, es una “prolongación del Bicentenario; desde la Cruzada esperamos que sea una verdadera fiesta de la amistad”.

La sugerencia en este día es que en las empresas e instituciones, barrios y comunidades puedan reunirse y premiar a la persona más honrada, más amistosa, más simpática, más trabajadora, para así fomentar la camaradería y los buenos valores, recordando siempre el lema: “Por un mundo mejor y más humano”.

A celebrar

La Asamblea General de las Naciones Unidas, bajo Resolución A/65/L.72, y en el marco de la cultura de la paz, decide estipular al 30 de julio como Día Internacional de la Amistad, nacido en Puerto Pinasco, Paraguay.

Así, esta resolución:

“Invita a todos los Estados Miembros, las organizaciones del sistema de las Naciones Unidas y demás organizaciones internacionales y regionales, así como a la sociedad civil, incluidas las organizaciones no gubernamentales y las personas, a celebrar

apropiadamente el Día Internacional de la Amistad, de conformidad con la cultura y otras circunstancias o costumbres apropiadas de sus comunidades locales, nacionales y regionales, incluso mediante actividades educativas y de concienciación pública”.

30 de julio de 2011 00:00

Fuente: <http://www.abc.com.py/nota/el-dia-internacional-de-la-amistad-es-hoy/>

12. Compara la estructura de este texto con los demás que leíste anteriormente. Identifica qué tienen en común y qué los diferencia en cuanto a:

- a. Formato
- b. Estilo lingüístico (forma en la que se cuenta algo)
- c. Cantidad y calidad de la información (¿contienen los textos la información mínima sobre el tema?, ¿no hay informaciones irrelevantes o muy secundarias?)

13. Analiza qué tipo de textos son los leídos y a quiénes van dirigido.

14. Uno de los textos tiene una imagen: ¿qué función cumple esa imagen?, ¿te parece que los otros textos no requieren de imagen? En tus trabajos en el colegio, ¿solés usar imágenes?, ¿en qué casos?

15. En estos textos hay citas de otros textos o de expresiones literales de personas dichas en una entrevista. ¿Cómo sabemos que hay citas textuales o expresiones tal como dijo un entrevistado?

16. Investiga más acerca de la vida del Dr. Ramón Artemio Bracho y escribe en una página su biografía. Recuerda, la biografía incluye los aspectos más importantes de la vida de una persona.

La biografía que redactes debe ser: ordenada, clara y con datos precisos. Debe contener informaciones, más que opiniones subjetivas.

- 17. Escribe un artículo periodístico como los leídos sobre el Día de la Amistad en tu colegio. En tu artículo, describe cómo se recuerda ese día en la institución. Además, podrías entrevistar a algunos compañeros de modo a redactar un artículo más completo e interesante. Para ello, deberás elaborar preguntas como: ¿qué significa para vos la amistad?, ¿cómo te sentís en el día de la amistad?, etc.**

- 18. En la clase, junto con los compañeros, publiquen sus artículos en un mural para que todos los lean.**

*Día de la Bandera / Día del niño / Día de la Guaranía
/ Fundación de Asunción*

Agosto



*Este mes se constituye, al igual que mayo, en uno de los meses más caro a nuestros sentimientos de paraguayidad pues celebramos tres acontecimientos que marcan nuestra historia: el **14, día de la Bandera**; el **15, la fundación del fuerte Nuestra Señora de la Asunción** y el **16, el día del Niño**, en recordación a los pequeños combatientes de la batalla de Acosta Ñu durante la Guerra del 70. Asimismo, el **27 el día de la guaranía**, en homenaje al natalicio de su creador, José Asunción Flores. Cada una de estas fechas constituye un hito en el proceso histórico de formación y/o consolidación de nuestra identidad, por eso merecen especial atención por parte de quienes habitamos esta tierra llamada Paraguay y muy especialmente de los jóvenes, pues de ellos se espera que sean dignos herederos de una patria libre y soberana.*

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**Curso: **1°**Tiempo estimado: **4 horas**

Para iniciar...

1. **Observa la siguiente imagen que representa al escudo de armas de la Ciudad de Asunción que le fuera instituida el 16 de setiembre de 1541 por el monarca español Carlos V:**



Fuente: <http://heraldicaargentina.blogspot.com/2011/02/escudo-de-asuncion>.

2. **Describe las imágenes que contiene cada cuartel del escudo e identifica qué representan.**
3. **Relata los hechos históricos que recuerdas con relación a la fundación del fuerte Nuestra Señora de la Asunción.**
4. **Analiza y responde:**
 - a) ¿Cuál ha sido la importancia geohistórica de la fundación del fuerte Nuestra Señora de la Asunción?
5. **Lee la información que aparece más abajo. Aplica la técnica del subrayo a fin de destacar las ideas principales y/o aquellas que llaman tu atención.**

Asunción

Se puede fijar como el hito inicial de nuestra historia la fundación asuncena, pivote o centro de gravedad, sobre el cual giran tres siglos de actividades fundadoras. Es el plasma de la Provincia.

Sus antecedentes fueron el descubrimiento del Río de la Plata, por Juan de Solís, la expedición de Sebastián Gaboto y la capitulación de D. Pedro de Mendoza, cuyo desenvolvimiento constituye la expedición de su lugarteniente Juan de Ayolas. Los guaraníes fueron derrotados en el valle de Guaranípitán (guaraní pytá: ¿guerrero rojo?). La expedición llega a la bahía de los carios, donde encuentra abastecimiento y una tribu agricultora, con la cual puede avenirse. El español procede de un imperio en expansión y por lo tanto es dominador. Encuentra al indio con armas inferiores y con técnica rudimentaria. Su primer impulso es someterlo a la servidumbre. Considera inferior al indígena. El sexo lo obligará a capitular de la soberbia. Es evidente que la intención en el comienzo, fue esclavizarle, y si no lo realizó fue por la resistencia que encontró en la Corona y en la Iglesia, como puede verificarse por las disposiciones de Isabel la Católica y Carlos V y por la bula del Papa Julio III, actitud humanitaria que tuvo por apóstol a Bartolomé de las Casas.

Tal era la impresión generalizada entre los conquistadores. Los móviles fueron múltiples, pero la mayoría sólo quiere utilizar, como elemento de trabajo, la carne bronceada del autóctono. El orgullo europeo llegaba a su cénit: se creían blancos y superiores, sin perjuicio de traer miserias como la sífilis, el tifus, la viruela y la tuberculosis, males contra los cuales el indio no estaba inmunizado. Se trata de la dominación de una minoría que tiene que tomar precauciones y que siente miedo de las tribus numerosas. Por eso se adelanta a oprimir; sus reacciones rayan en la crueldad intimidatoria. Someter; qué término más expresivo de su psicología.

Blanco Fombona en su estudio sobre los conquistadores dice que eran crueles, fanáticos, valientes, expansivos, individualistas: “El español es ante todo un pasional, un impulsivo para la acción. La energía es una de sus características y esta piedra angular del carácter hispánico sirve de base a su espíritu de combatividad, a su inclinación a la guerra. Sirve también de base a su incapacidad para ceder, que en el orden moral se llama transigencia. Carece del espíritu crítico, o mejor, discriminatorio; es un pueblo de afirmaciones y negaciones rotundas; de ahí su catolicidad”.

Y también su entereza, agregaríamos. Hasta su intransigencia es signo de pureza. Tiene un fuerte sentido de honor, que se hiperestesia en la pobreza; hasta el mendigo tiene su sentido de honra. Debe tenerse en cuenta que España misma fue un crisol de razas, con las repetidas invasiones de la península desde los primitivos íberos que el genio español es vario, según las regiones y los aportes raciales, sin perjuicio de la unidad que forjó con el catolicismo, la monarquía consolidada por Fernando e Isabel y el espíritu nacional. No todo es dominador en el español; es también espontáneo, generoso, un tanto imprevisor y sus impulsos no obedecen principalmente al motivo de enriquecimiento. Es un pueblo sobrio, hospitalario, inventivo a ratos, pero sin persistencia en algunas de sus empresas. Su individualismo es vigoroso, al punto de obstar a veces a la tolerancia política y a la cooperación, deficiencia que se ha comunicado al paraguay. Su patriotismo aflora en el peligro, pero se amortigua en las tareas pacíficas y constructivas.

Viene remontando el río en busca de un camino más corto al Perú que la vuelta por el istmo de Panamá, pero trae el compromiso de fundar poblaciones, de acuerdo con la capitulación de Mendoza. La busca de alimentos le impulsa y guía hacia las regiones guaraníicas. Santa María Buen Aire padecía de hambre; timbúes, pampeanos y charrúas de las orillas vivían de la caza, casi sin agricultura, fuera de la que había en el delta del Paraná a cargo de tribus guaraníes. “Acostumbrados por su carácter enérgico y de combate a la decisión de la fuerza, agrega Blanco Fombona, el español es orgulloso”. Su alta categoría moral es la honra, según Salvador de Madariaga. España es una mezcla de sangre celtíbera, visigoda, cartaginesa, vasca; un meltingpot. Su religiosidad es combativa. Santiago ha combatido en sus filas e Ignacio de Loyola es su santo representativo. Puede pasar al misticismo, como Teresa de Jesús o al idealismo como Don Quijote, o el estoicismo de su primer filósofo Séneca. España tiene carácter; ardor y fervor. Sin unidad racial con regionalismos pronunciados, tienen sin embargo unidad de espíritu para la empresa americana, y aquí en América se unifica; desaparecen los provincialismos; se habla y se propaga el idioma castellano como único vehículo.

El continente en que ha arribado es extensísimo. Así la conquista de América es una epopeya; contra la naturaleza y contra las tribus, realizada por un puñado de hombres blancos. La competición tuvo que ser violenta. En el escenario paraguay no se conocen, sin embargo, las escenas bárbaras de otras regiones, los actos de crueldad que empañan la conquista de México o del Perú. Los canos fueron considerados como “amigos y vasallos del Rey”. La lucha es con otras tribus. El indio sufrió el impacto conquistador. Se lo somete a la encomienda, al trabajo disciplinado como mitayo o yanacón, pero se lo necesita para la continuar la penetración. Es un

aliado. Fuerte debe haber sido su impresión ante las armas de fuego, el caballo y el perro, el atuendo del conquistador y las ceremonias religiosas. La misa o la procesión, con música, palios y paramentos, debió impresionar profundamente su retina.

En estas regiones la empresa tiene como centro Asunción, de donde se proyectan a los cuatros vientos en expediciones hacia el Chaco, Guairá, el Plata, trayectorias cuya magnitud y sacrificios merecen admiración. Comienza Asunción por ser una plaza fuerte, en 1537; en 1541 Irala le da categoría ciudadana. Nace, pues, como núcleo de civilidad. Pronto tuvo su catedral (1547). Es el almácigo de la nacionalidad. Ya no es Tapúa, behetría de indios, sino una capital; aldea en la forma pero con espíritu de ciudad. Una concentración de posibilidades a cuyo servicio se hallan los pueblos de indios y españoles que se fueron fundando. El campo suministra el abastecimiento, la producción, la relativa riqueza, pero Asunción rige durante trescientos años. Por eso por una especie de simbolismo, en guaraní se le llama Paraguay, como el río, el país todo. Tiene un sentido de alquimia, y fuerza expansiva.

Fuente: BENÍTEZ, Justo Pastor (2011). **Formación social del pueblo paraguayo.** Asunción: El Lector. (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Pág. 77 – 79.

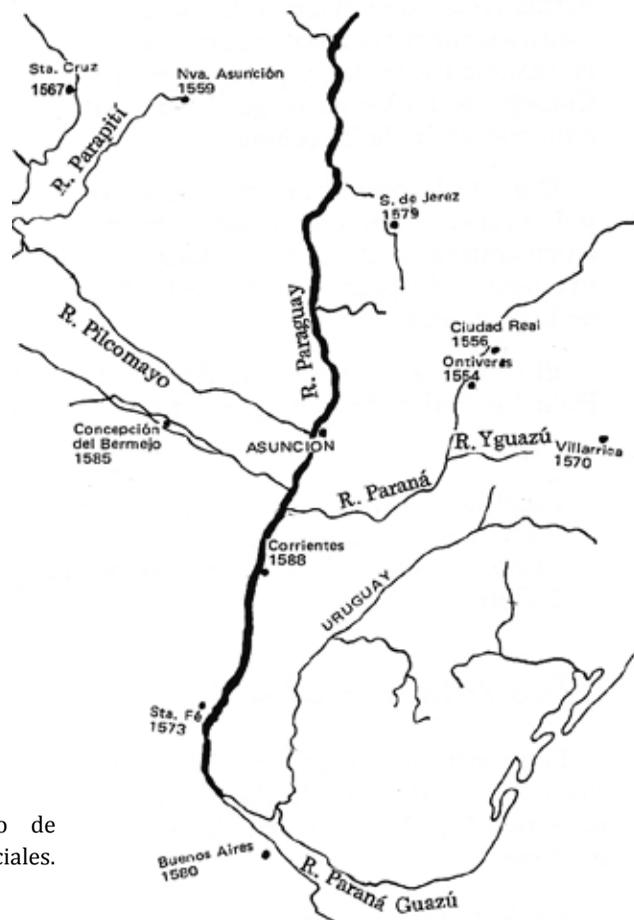
- 6. Lee nuevamente la información de ser necesario y busca el significado de términos desconocidos.**
- 7. Recuerda las fechas de los hechos históricos mencionados, ordénalas cronológicamente y elabora una línea de tiempo.**
- 8. Destaca el alcance del siguiente trozo de lectura respondiendo las preguntas que aparecen seguidamente:**

“El español procede de un imperio en expansión y por lo tanto es dominador. Encuentra al indio con armas inferiores y con técnica rudimentaria. Su primer impulso es someterlo a la servidumbre. Considera inferior al indígena. El sexo lo obligará a capitular de la soberbia. Es evidente que la intención en el comienzo, fue esclavizarle, y si no lo realizo fue por la resistencia que encontró en la Corona y en la Iglesia, como puede verificarse por las disposiciones de Isabel la Católica y Carlos V y por la bula del Papa Julio III, actitud humanitaria que tuvo por apóstol a Bartolomé de las Casas”.

- a) ¿Cuáles eran las armas y/o técnicas que utilizaban los indígenas?

- b) ¿Por qué los españoles consideraron inferior al indígena?
- c) ¿Qué hechos se sucedieron para que el español no esclavice, al menos abiertamente, al indígena?

9. **Observa el siguiente mapa histórico y localiza las ciudades de origen asunceno. Ten presente lo siguiente: “debido a que los conquistadores partieron de Asunción para fundar nuevos poblados, la misma fue conocida como “Madre de Ciudades”:**



Fuente: Paraguay: Ministerio de Educación y Culto. Estudios Sociales. Asunción: MEC (Serie Ñanduti).

10. **Elabora una línea de tiempo acerca de las fundaciones de origen asunceno.**

11. Explica el contexto histórico, geográfico y/o social de las siguientes frases:

- a) “Comienza Asunción por ser una plaza fuerte, en 1537; en 1541 Irala le da categoría ciudadana. Nace, pues, como núcleo de civilidad”.
- b) “Asunción rige durante trescientos años. Por eso por una especie de simbolismo, en guaraní se le llama Paraguay, como el río, el país todo. Tiene un sentido de alquimia, y fuerza expansiva”.

c) Trabaja con profesores de otras disciplinas:

- a) Conoce con ayuda del profesor de Lengua Castellana y Literatura el contenido de la poesía titulada “Asunción” que pertenece a Eloy Fariña Núñez.
- b) Entona músicas paraguayas que destaquen estampas de nuestra ciudad capital con ayuda del profesor de Arte.

12. Realiza la siguiente tarea de investigación:

- a) Busca datos de las comunidades conocidas desde la antigüedad como Guarnipitán y Tapuá.
- b) Averigua quiénes fundaron las ciudades de origen asunceno y si las mismas existen hasta la actualidad.
- c) Indaga las características actuales de la ciudad de Asunción relacionadas con:
 - ✓ Superficie.
 - ✓ Población.
 - ✓ Orohidrografía.
 - ✓ Actividades económicas de sus habitantes.

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**Curso: **1°**Tiempo estimado: **4 horas**

Para iniciar...

1. Lee la siguiente poesía titulada “Canto a los niños mártires de Acosta Ñu” que fue escrita por Marialuisa Artecona de Thompson:

I

El alma de la tierra paraguaya
guarda la sangre mártir de los niños
como un eco de himnos venturosos
que saludan los vientos y los trinos.

II

Acosta Ñu germina en los altares
de nuestra patria heroica y bendecida
que dio en el pulso de su infancia ilustre
símbolo inmenso de inaudito sueño.

III

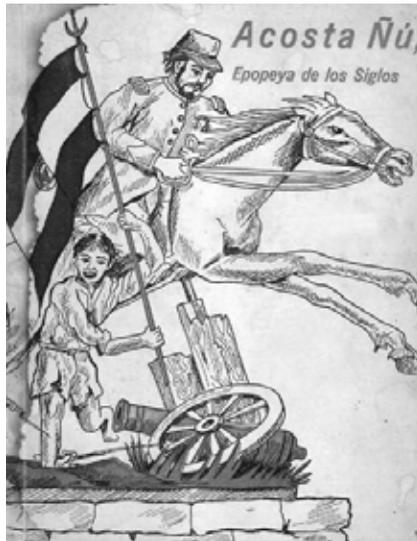
El trompo de guayabo, dormitante,
quedó en la esquina del adobe manso
mientras la mano niña tomó aceros
para ensalzar la libertad de Mayo.

IV

En los contornos del paisaje ameno
Eusebio Ayala abraza esta memoria,
que cual grito de hierro y fuego vivo
nos entregó la lanza del martirio.

2. Describe los sentimientos que te inspiran las letras de la poesía.
3. Comenta qué conoces acerca de la autora de la poesía. Si no la conoces, investiga en fuentes disponibles, con ayuda de tu profesor o profesora de Lengua Castellana y Literatura.
4. Localiza en un mapa del Paraguay dónde está ubicada la localidad de Eusebio Ayala.

5. **Observa detenidamente las siguientes ilustraciones e imagina lo que representó la batalla de Acosta Ñu para los combatientes de aquel entonces. Redacta tu impresión.**



Fuente:

<http://madamalynch.blogspot.com/2011/09/andres-aguirre-batalla-de-acosta-nu.html>



Fuente:

<http://yamisiones.com/?modulo=noticia&id=2956>

6. **Analiza el contenido de la lectura que aparece seguidamente. Utiliza la técnica del subrayado para resaltar las ideas principales y/o aquellas que llaman tu atención.**

...Y otra vez el fuego... Acosta Ñu

No podemos olvidar mientras el Paraguay exista el sacrificio de sus héroes y que si no nos legaron un país próspero, fue porque no alcanzaron a vencer al enemigo por las armas y dejándose matar, cuando ya todo estaba perdido, fueron exterminados. No pudieron darnos prosperidad y riqueza, pero nos dieron la gloria y el honor de nuestra raza. No hicieron más porque se les fue la vida.

El bienestar y el progreso quedó para los gobiernos que vinieran después y desde entonces y hasta ahora no se ha podido dar con el camino.

Un amigo extranjero me preguntó: ¿por qué murieron mujeres y niños en la guerra del 70?

Porque la defensa de la patria fue la causa del pueblo, le contesté. Fueron las mujeres acompañando a su hombre que era el padre de sus hijos. Los cuarteles de la guerra, eran campamentos de familias, aunque también de soldados. Fue un ejército muy singular. Muerto su varón, ellas seguían,...eran madres.... Y donde hay madres están los niños y donde hay un niño está su madre, por eso murieron en Piribebuy y los niños en Acosta Ñu.... ¡Ya no quedaban hombres....!

Los vientos de agosto soplaban con mediana intensidad batiendo las matas de pastos y malezas altas. Más allá del campo abierto, el monte le oponía resistencia denunciándolo con el movimiento de las ramas. Todo parecía tranquilo, en esa mañana del 16 de agosto del año 1869. La calma de la noche y el lúgubre siseo de los lechuzos y los animales nocturnos molestaban al silencio que precedió al día trágico.

Habían quedado ya muy pocos soldados, pero estaban todavía los ancianos, las mujeres y los niños. Hacia 3 días que Piribebuy, había rendido a la patria la vida de los últimos que la defendieron. Su comandante el Coronel Pedro Pablo Caballero, murió degollado frente a su esposa luego de haberse negado a rendirse.

Como en las funciones teatrales, entre bastidores, se preparaban los actores para representar el drama único en la historia de la humanidad. El escenario era un campo raso, el arroyo Yuquyry y el bosque que está detrás, todo estaba listo de manera natural, para ser el escenario de la batalla más brutal de la Guerra Grande.

Adelante estaban los hombres que no eran más de 500 y detrás habían niños que se disfrazaron de hombres para mentirle al enemigo con su número. Esos niños eran muy chicos para confundirlos con adultos, sus estaturas pequeñas, sus caras infantiles, sus piernas y bracitos cortos, los ojos grandes, no los ayudaban para impresionar como maduros, eran más bajos que un fusil con su bayoneta calada, no podrían confundirlos tan fácilmente.

Sus propias madres y los mayores con carbón le pintaron bigotes y en las mejillas y la mandíbula les colgaron la crin de los caballos que cortados de sus colas simulaban barbas que le daban a los chicos el aspecto increíble de un disfraz singular y extravagante. Ensayaron gestos adustos y desafiantes para provocar miedo; pero no lograban que una mueca, que en vez de temor producían: ternura y lágrimas en esos

corazones de madres que prepararon a sus hijos a sabiendas de la misión de muerte que cargaron sobre las espaldas frágiles de esos querubines.

Las armas no alcanzaban para todos. En el transcurso de la guerra habían quedado abandonadas en los campos de batallas juntos a los miles de soldados muertos y no pudieron ser recuperadas. Y si en Piribebuy las mujeres apelaron a botellas y vidrios, a piedra y arena, junto a su uñas y sus dientes como postrer recurso. Aquí no quedaba más que la ficción como ultimo medio por falta de armamentos,... era la pose, la simulación, el engaño, pero sin ingenuidad esperando la victoria, solo era,... demorar la hora de la muerte.

Faltaba el armamento, entonces se cortaron ramas de los árboles y en ella se tallaron replicas burdas de fusiles, que los niños pusieron en sus hombros como si fueran ciertos y ensayaban apuntarlos como si tuvieran balas. Esas armas de juguete en mano de niños, completaban el atuendo para convertirlos en soldados. El enemigo debía creer que eran un ejército y con sus máscaras de barbas y bigotes empuñando fusiles de palo pretendían parecer expertos veteranos de la guerra.

Quiero imaginar que en la noche antes de la muerte, esos pequeños jugaron con sus armas de juguete, ensayando poses de adultos, de guerreros enardecidos y bravíos, fingiendo actitudes y asustándose entre ellos. Cuántas madres mientras disfrazaban a sus hijos en los momentos previos a sus muertes, habrán tenido el corazón estrujado, como nadie puede imaginarse.

Haga usted un esfuerzo para comprender el sufrimiento y valorar el espíritu indomable de esta raza de valientes, y trate de sentirse por un rato nada mas en el cuerpo de esa mujer que preparó a su hijo que iba a inmolarse en nombre de la patria, Ellos eran niños frágiles y pequeños, como es el suyo o el mío, o el de algún vecino, su nieto o un sobrino, que en este momento,... ahora,... está jugando,... durmiendo o estudiando para ser un adulto el día de mañana.

3.500 infantes de caras pintadas con carbón y de barbas postizas, que aun no conocían la vida y que tampoco tenían la suficiente comprensión para entender la injusticia de la guerra, y la eternidad de la muerte. Corazones candorosos en donde no podían caber aún la maldad ni el odio. Imitando el ejemplo de sus mayores y de sus padres jugaban a la guerra en serio.

Batalla de antónimos y controversias. Niños que querían parecerse a adultos, a monstruos de la guerra, disfrazados para ahuyentar al enemigo impío. Enemigos que

eran monstruos verdaderos, sobrados de crueldad y de barbarie, que no vencieron a esos niños que eran ángeles.

Los enemigos en esa batalla perdieron el honor y la vergüenza. Esos niños muertos ganaron la gloria y certificaron con su sangre el heroísmo jamás igualado por ningún pueblo de la historia de América y del mundo.

El 16 de agosto en todo el Paraguay en su homenaje se recuerda el día del niño, en la memoria de aquellos héroes infantiles de Acosta Ñu.

Esta conmemoración está fundada en el recuerdo imborrable del sacrificio de esos niños, en la muerte de ellos que nosotros recordamos con la presencia de nuestros hijos vivos... en la profunda sensibilidad de nuestro pueblo y en nuestro destino trágico. Búsquese otro día para fiestas, esta no es la fecha para la alegría o el jolgorio.

Viajero que vas rumbo al Este. Cerca de Barrero Grande, sobre la mano derecha de la ruta que va al este hay una cruz. Y un monumento,... allí está el campo en donde se desarrolló la batalla más triste de la historia, gloria de la patria, baldón y oprobio para el invasor.

Recógete al pasar y guarda un momento de silencio para evocar en tu memoria, el sacrificio de estos niños, el dolor de sus madres y la gloria de la patria, ...Reza una oración corta si eres creyente, y si no,... bésalos en tu corazón y promételes a esos niños muertos, que le contarás el drama a tus hijos y a tus nietos, para que ellos cuando enfrenten en sus vidas la dificultad o se sientan desfallecer ante el fracaso encuentren fuerza en el recuerdo del coraje de estos chicos que se imaginaron hombres para hostigar a la muerte,... piensa en ellos,... ¡todavía eran niños!

Fuente: Rubén Luces León, en línea: <http://www.larueda.com.py/rll008.htm>

7. Busca el significado de términos desconocidos y realiza una nueva lectura de ser necesario.

8. Analiza y responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál era la situación del ejército paraguayo en la época estudiada?
- b. ¿Valió la pena el sacrificio de mujeres y niños en aquél entonces? ¿Por qué?

- c. ¿Qué valores y/o características del pueblo paraguayo se pusieron de manifiesto en aquella contienda?

9. Describe las características que presentaban los niños que asumieron el papel de guerreros durante la batalla de Acosta Ñu.

10. Comenta si en tu institución educativa se recuerda la batalla de Acosta Ñu en homenaje a los niños que combatieron el 16 de agosto de 1869. Si se recuerda, detalla las actividades que se realizan. Si no se recuerda, indaga el por qué.

11. Reflexiona y responde:

- a) ¿Qué puedes hacer como joven estudiante para honrar la memoria de aquellos niños que combatieron en Acosta Ñu?

12. Trabaja con profesores de otras disciplinas:

- a) Entona con la ayuda del profesor de Arte la música titulada “Acosta Ñu” cuya letra y música pertenece a Emilio Bigi.
- b) Elabora con ayuda de los profesores de Lengua Castellana y Literatura y de Guaraní Ñe’ẽ ha Ñe’ẽporãhaipyre un ensayo relacionado con el sentido de patriotismo que demostraron los niños que combatieron en la célebre batalla de Acosta Ñu.

13. Emprende la siguiente tarea de investigación:

- a) Busca datos relacionados con la realidad actual de la ciudad de Eusebio Ayala. Centra tu interés en conocer si cuenta con museos o monumentos que testimonien los hechos históricos acaecidos.
- b) Averigua si existe en tu comunidad alguna calle y/o institución que haga alusión a la batalla de Acosta Ñu.

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadana**Curso: **2°**Tiempo estimado: **4 horas**

Para iniciar...

1. **Lee el siguiente artículo de la Constitución Nacional y recuerda cuáles son nuestros símbolos patrios:**

Artículo 139. DE LOS SÍMBOLOS

Son símbolos de la República del Paraguay:

1. el pabellón de la República;
2. el sello nacional, y
3. el himno nacional.

La ley reglamentará las características de los símbolos de la República no previstos en la resolución del Congreso General Extraordinario del 25 de noviembre de 1842, y determinando su uso.

2. **Observa detenidamente el anverso y el reverso de nuestro pabellón patrio y rememora qué simbolizan sus colores.**



3. **Lee la información que aparece en el recuadro y entérate del significado y de los orígenes de la bandera:**

La bandera es la insignia de tela, de figura normalmente cuadrangular, que se emplea como emblema de un Estado o una institución. Se cree que su origen se remonta a la antigüedad cuando los ejércitos necesitaban de una señal para aglutinar las tropas desperdigadas, por ello el concepto de bandera está ligado al sacrificio de la vida propia por la patria y de “luchar hasta morir, antes de rendirla”.

4. Piensa y responde:

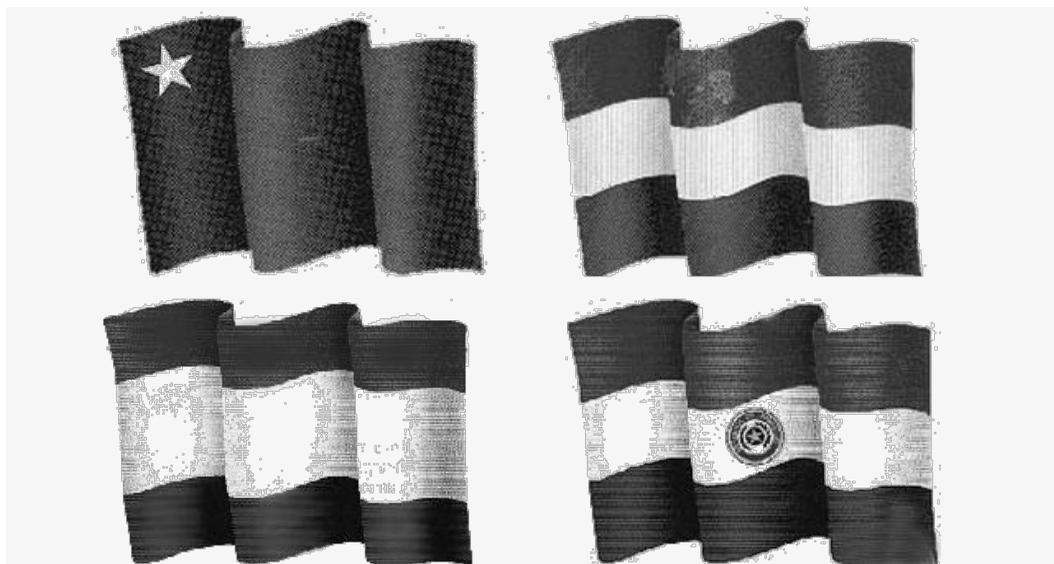
- b) Si el concepto de bandera está ligado al sacrificio de la vida propia por la patria y de “luchar hasta morir, antes de rendirla”... ¿en la actualidad, darías la vida por defender nuestro pabellón patrio? ¿Por qué?
- c) ¿Qué otros sentidos podría tener la misma expresión que podamos aplicar en la vida cotidiana y no necesariamente en situaciones extremas?

5. Analiza el contenido de la lectura que aparece a continuación. Subraya las ideas principales y/o aquellas que llaman tu atención.

La bandera de nuestro país

LA PRIMERA BANDERA NACIONAL

El 15 de agosto de 1812 se produjo un acontecimiento de histórica importancia. “Al salir el sol hubo salva de artillería, se enarboló el tricolor, y al comenzar la misa mayor arriaron éste y alzaron otro pabellón tricolor, pero con listón ancho blanco, colorado angosto arriba y azul abajo con las armas de la ciudad y las del Rey por otro en blanco”. La bandera nacional había sido creada. Los colores adaptados fueron los mismos que las tropas enviadas por el Paraguay al Río de la Plata durante las invasiones inglesas usaron para diferenciarse de las demás; pero con anterioridad al acto del 15 de agosto de 1812, en que aquellos quedaron definitivamente adoptados, hubo varias tentativas infructuosas de crear una bandera propia. El 17 de junio de 1811, al inaugurarse el Congreso, se enarboló una bandera tricolor, de azul, encarnado y amarillo, con el escudo de las armas del Rey en el medio; pero también existía otra bandera, de un solo color, el azul, con una estrella blanca en el ángulo superior próximo a la driza. Durante los primeros tiempos, la bandera tricolor, roja, blanca y azul, se usaba con sus fajas indistintamente horizontales o verticales, pero el escudo del Rey quedó proscrito muy pronto, apareciendo, en cambio, primero en los papeles oficiales y luego en el centro de la bandera, un nuevo escudo, tomado de la primitiva bandera, que consistía en una estrella orlada de ramas de palmas y olivos. De este modo, los símbolos nacionales del Paraguay nacieron instintivamente, sin acto oficial que los confirmasen en sus orígenes. Sólo treinta años después serían adoptados por el Congreso y definitivamente consagrados.



EL CONGRESO DE 1842

El 25 de noviembre de 1842, el Congreso sancionó la Ley del pabellón nacional. Se declaró en ella que el pabellón de la República sería el mismo que hasta entonces había tenido la Nación: Una bandera de 3 fajas horizontales, colorada, blanca y azul. Sobre la franja blanca el escudo nacional, con una palma y un ramo de olivo, resaltando en el medio una estrella. En la orla una inscripción que decía: “República del Paraguay”. En el lado opuesto, un círculo con la leyenda “Paz y Justicia”, y en el centro un león en la base del gorro frigio, símbolo de la libertad. El escudo primeramente descrito debía servir también de sello nacional, y el otro el sello de Hacienda.

ESCUDOS DEL PABELLÓN NACIONAL

La bandera paraguaya carga con dos escudos nacionales; el oficial en el anverso y el de Hacienda en el reverso.



Conforme a los preceptos heráldicos, nuestros escudos son los más dignos, tratándose en el concierto internacional de occidente, de unas así llamadas "armas puras"; por componer con los atributos de esos dos escudos nacionales, unos blasones son "alma y vida", que resulta cuando se presenta la divisa o lemas en forma de leyenda y al mismo tiempo se la expresa de manera simbólica, es decir que, a "Paz y Justicia" inscrita en el escudo del reverso del pabellón paraguayo se asocia la alegórica oliva y palma del anverso, que en ese orden también simbolizan paz y justicia.

La forma exterior de nuestros escudos es circular, y que la corona de ovación compuesta por la palma y la oliva, como también el título nacional son empleados únicamente en el escudo oficial del anverso de la bandera nacional. Se constata igualmente que la palma y la oliva no son así a secas dos armas separadas representando cada una de ellas únicamente una simbología independiente, y por el contrario ellas conforman la corona de ovación instituida en nuestro blasón al valor y hazañas militares del pueblo paraguayo. La corona de ovación en sí es netamente una figura heráldica, siendo insignia honorífica y de dignidad, en todo escudo que la ostente.

El escudo oficial del anverso de nuestro pabellón patrio carga además con una pieza honorífica de primer grado, cual es la orla; pieza heráldica compuesta de dos círculos concéntricos, puesta dentro del escudo y separada de su borde por otra tanta distancia como ella tiene de ancho. En esta pieza heráldica está colocado el título nacional República del Paraguay. Conociéndose que la orla simboliza "protección" y que se trata de una pieza heráldica honorífica, comprendemos entonces que la orla es la protección honorífica al título nacional. En el centro el escudo oficial trae una estrella de cinco puntas.

DESCRIPCIÓN DEL BLASONADO DEL ESCUDO OFICIAL

A) Heráldica: Escudo circulado en campo de plata, abismado una estrella dorada sobre cielo de azur, rodeada por una corona de ovación compuesta de palma y oliva en sinople, trayendo en la orla de gules la inscripción en oro del título nacional: República del Paraguay.

B) Simbolismo: El circulado, compuesto por los tres círculos concéntricos del escudo, simboliza a Dios, la eternidad y la perfección, por no conocerse al círculo, principio ni fin.

En campo de plata, configura la superficie del escudo, y es símbolo de amistad, equidad, inocencia y pureza. Significa humildad, limpieza, felicidad, verdad, integridad y el vencimiento del enemigo sin derramamiento de sangre. La estrella, es símbolo de esperanza del buen suceso en una empresa arriesgada, aspiración a cosas superiores, a acciones sublimes en bien de la patria, fortuna y luminoso futuro asegurado la heredad. Representa la estrella matutina que iluminó la gesta libertadora de Mayo que dio la independencia al Paraguay.

Cielo de azur es el que rodea a la estrella, y simboliza el amor a la patria, nobleza, lealtad, virtud, dulzura y dignidad. La corona de ovación, es símbolo de honor y de dignidad, instituida al valor y hazañas militares del pueblo paraguayo; compuesta de: La palma, que es símbolo de justicia, victoria, elocuencia, martirio y amor. La oliva, que es símbolo de paz, fama, sabiduría, incorruptibilidad y reconciliación.

La orla, es la pieza honorífica de primer grado, que simboliza protección honorífica al título nacional, siendo su color gules, representativo del valor, arrojo, gallardía, valentía, alegría, honra, generosidad y vencimiento del enemigo en el campo de batalla con derramamiento de sangre. República del Paraguay, es la inscripción que representa a nuestro país, y en su metal oro, se simboliza el poder, la grandeza de la nación, su esplendor, la soberanía, pureza, gloria y prosperidad.

DESCRIPCIÓN DEL BLASONADO DEL ESCUDO DE HACIENDA

A) Heráldica: Escudo circular en campo de plata, trayendo de gules una cinta ondulada con la divisa Paz y Justicia en oro, y en el centro un león sentado y vigilante de color natural, acolando una pica en palo, cubierta de gules con gorro frigio republicano.

B) Simbolismo: El círculo, simboliza a Dios, por no conocerse principio ni fin. El campo de plata, representa la superficie del escudo, y simboliza amistad, la felicidad, verdad e integridad de nuestro pueblo. El león, simboliza bravura, fuerza, grandeza de ánimo, soberanía, mando, coraje, vigilancia, magnanimidad, generosidad y valor. Representa al pueblo, al soldado paraguayo, vigente, bravo y dispuesto a defender su libertad.

La pica, es una de las más nobles armas ofensivas y es símbolo de virtud guerrera del pueblo paraguayo. El gorro frigio, es símbolo de libertad y carácter republicano del pueblo paraguayo. Paz y Justicia, es la divisa que trasunta la concordia, tranquilidad, derecho, equidad, lealtad e incorruptibilidad que favorece el desarrollo económico y social de nuestro pueblo.

MEDIDAS OFICIALES DEL PABELLÓN NACIONAL

Por Decreto N° 26.506 del 30 de abril de 1957, se estableció que el pabellón nacional debía ajustarse a las siguientes medidas: cinco metros de largo por dos metros setenta de ancho, debiendo el ancho de cada faja horizontal ser de 90 centímetros de extensión. El diámetro de los escudos sería de treinta centímetros.

JURAMENTO DE LA BANDERA

El 3 de agosto de 1953 por Resolución N° 127 del Ministerio de Educación y Culto, se declaró obligatorio el juramento de la bandera nacional en todas las instituciones de enseñanza oficial y particular de la República. Esta ceremonia debe realizarse el 15 de agosto de cada año. Pero como en dicha fecha se recuerda la fundación de Asunción y es feriado nacional, se realiza un día antes, es decir, el 14.

Fuentes: Cardozo, Efraím (2011). **Paraguay Independiente**. Asunción: Servilibro. (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL).

Crocetti, Sandra (1997). **Diccionario Político del Paraguay Histórico y Constitucional**. Asunción: Distribuidora Cultural Paraguaya, 2° ed.
<http://www.mre.gov.py/dependencias/Culturales/Paginas/Simbolos.htm>
http://www.portalguarani.com/detalles_museos_exposiciones.php?id=27&id_exposicion=184

6. **Lee nuevamente la información de ser necesario. Elabora un listado de términos desconocidos y busca el significado de los mismos.**
7. **Describe las características de las banderas que tuvo nuestro país siguiendo un orden cronológico.**
8. **Responde las siguientes preguntas:**
 - a) ¿En qué fecha y con qué acontecimiento fue creada la primera bandera nacional?
 - b) ¿Cuál es la importancia de la Ley del pabellón nacional sancionada por el Congreso del 25 de noviembre de 1842?
9. **Elabora un listado de los elementos que conforman nuestro pabellón patrio y destaca qué simbolizan.**

10. Comprueba si el pabellón patrio que se iza en tu colegio se ajusta o no a las medidas oficiales. De comprobar que no se ajusta, averigua el por qué.
11. Comenta si en tu institución educativa se realiza o no el juramento a la bandera cada 14 de agosto. Si se realiza, recuerda el contenido de dicho juramento. Si no se realiza, indaga el por qué.
12. Analiza el contenido de la invocación y del juramento a la bandera y responde cada pregunta que aparece seguidamente:

INVOCACIÓN A LA BANDERA

Bandera inmaculada, emblema de la patria, encarnación purísima de nuestras glorias.

A tu sombra acudimos a recibir las sagradas inspiraciones del patriotismo.

Al contemplarte, nuestras almas llenas de entusiasmo te veneran y aclaman en este día.

Que tú seas por siempre la madre altiva de nuestras instituciones.

- a. ¿Qué significados tienen para ti las frases... “bandera inmaculada, emblema de la patria, encarnación purísima de nuestras glorias” y “que tú seas por siempre la madre altiva de nuestras instituciones”?

JURAMENTO A LA BANDERA

¡Salud hermosa bandera de mi patria amada!

En este día venimos a depositar bajo tu sombra la ofrenda de nuestro puro patriotismo a fin de que ondees siempre bella y triunfante donde quiera te lleve la fuerza del destino.

Compañeros:

¿Queréis que el colorado de nuestra bandera sea siempre el símbolo de la gloria que evoque el deber de todo paraguayo de verter su sangre en defensa de la integridad e independencia de nuestra patria?

Respuesta: Sí, lo queremos.

¿Queréis que el blanco de nuestra bandera sea siempre evocador de la paz y confraternidad en el horizonte de nuestra patria?

Respuesta: Sí, lo queremos.

¿Queréis que el azul de nuestra bandera sea siempre evocador de grandeza como el cielo de nuestra patria?

Respuesta: Sí, lo queremos.

¿Queréis, en fin, que esta tricolor bandera sea siempre evocadora de paz y justicia, de prosperidad y bienestar?

Respuesta: Sí, lo queremos.

Pues bien juremos en este día memorable que la amaremos eternamente y la defenderemos con todo el fervor y el entusiasmo de nuestro corazón y con toda la energía de nuestros brazos.

Respuesta con la mano derecha en alto: Lo juramos.

- b. ¿Cómo puedes honrar a la bandera nacional? Enumera ejemplos de cómo puedes demostrar respeto hacia nuestro pabellón nacional.

13. Trabaja con profesores de otras disciplinas:

- a) Entona con la ayuda del profesor de Arte la música titulada ¡Qué linda es mi bandera! cuya letra y música pertenecen a Mauricio Cardozo Ocampo.
- b) Elabora con ayuda de los profesores de Lengua Castellana y Literatura y de Guaraní Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre un ensayo relacionado con la importancia de la bandera como símbolo que representa a nuestra patria.

14. Emprende la siguiente tarea de investigación:

- a) Averigua acerca de los colores y símbolos que poseen las banderas que representan:
- ✓ Al municipio y/o al departamento donde resides.
 - ✓ A los clubes deportivos y/o sociales asentados en tu comunidad.
 - ✓ A las instituciones sociales asentadas en tu comunidad.

15. Asume como joven estudiante y como paraguayo el compromiso de honrar y respetar a los símbolos que representan a nuestro país. Redacta tres acciones que emprenderás de hoy en adelante para demostrar respeto hacia los mismos.

Área: **Arte y sus Tecnologías**
Tiempo estimado: **4 horas**

Curso: **2°**

Para iniciar...

1. Escucha formas musicales nacionales (polca, rasguido doble, compuesto, guarania, etc.).
2. Anota analogías y diferencias en cuanto al ritmo, melodía y armonía, así como al carácter.
3. Analiza la guarania atendiendo sobre todo el carácter y la dinámica.
4. Comparte los resultados en una plenaria.
5. En grupos de trabajo realicen la lectura del texto que aparece seguidamente, repártanse los párrafos según las letras indicadas (A; B; C y D).

El nacimiento de la guarania

A) Hacemos un poco de historia sobre este nombre genérico de no lejana creación en el cielo artístico musical del Paraguay, para esclarecer fehacientemente su alumbramiento, por ser el que suscribe testigo de este acontecimiento pues a la sazón, pertenecía a la misma entidad musical que el creador de la GUARANIA: José Asunción Flores.

Corría la década del veinte y la mejor organización musical que existía en nuestro país era la Banda de Policía, tanto en competencia como en disciplina. Su director era Don Nicolino Pellegrini, un músico italiano que llegó al Paraguay con una Compañía Lírica, se prendó de este país afincándose definitivamente en él, siendo secundado por varios destacados músicos también oriundos de Italia, así como el Director sustituto Salvador Déntice. En los últimos años de su vida el maestro Pellegrini era como un Director Vitalicio, pues dejaba ya esta responsabilidad al maestro Déntice y compartía con nosotros como una figura patriarcal de la música.

LAS RETRETAS: Los jueves y domingos, en las primeras horas de la noche se realizaban las retretas en la Plaza Uruguaya y en la Plaza Santo Domingo (hoy Plaza Italia), siendo el repertorio de lo más selecto en su mayoría de grandes maestros italianos y alemanes, pero el broche de oro de los conciertos era siempre una polca

paraguaya o una galopa, con gran regocijo del público pues se le regalaba así un poco de “eireté ka ‘agüy” (miel selvática). Esto llamó la atención de José Asunción Flores, el futuro creador, y despertó en él la inquietud de lo que sería luego el motivo mismo de su existencia y en una oportunidad se acercó tímidamente al cordial y bondadoso maestro Pellegrini para hablarle sobre este tema, que más tarde fructificó en una composición titulada “Capricho Paraguayo”, hermosa obra musical que nos legó el inolvidable maestro italiano.

B) Flores, entre sus compañeros, tenía su confidente con quien cambiaba ideas, pues ponía mucho fuego en su empeño y ya surgían también sus detractores; este era Rudecindo Lugo, extraordinario ejecutante de bombardino, quien lo apoyaba con más sinceridad. A Flores nunca se le había ocurrido componer, tampoco había estudiado armonía, pero sí era un buen lector de música y excelente trombonista. Un día tomó el tema de Rogelio Recalde, “Maerápa reicuaasé”, dulce melodía paraguaya y lo instrumentó para la Banda de Policía; terminado el trabajo, se acercó al maestro Déntice para mostrarle su partitura y pedirle si se podía ejecutar como final de las retretas, ya que era habitual el cierre de las mismas con música nativa; éste lo recibió con un poco de recelo y le dijo que consultara con el maestro Pellegrini, quien aprobó con simpatía; era el momento de empezar los ensayos; el maestro Pellegrini tomó la batuta ante la extrañeza de todos los músicos ubicados ya en rueda, golpeó el pupitre de las partituras y dirigiéndose a los músicos les dijo: Ahora va a dirigir el ensayo el “profesor Flores” – y le entregó la batuta – ; así se inició su consagración. La citada melodía nativa muy conocida y siempre ejecutada en tiempo “allegro”, la presenta Flores en ese memorable ensayo con un ritmo más cadencioso, en tiempo “andantino” en un 6x8 ternario, con una sustancia nueva en su armonización. (Aclaremos que anteriormente, la melodía de esta música se ejecutaba en 6x8 en 2 tiempos y el ritmo en 3 tiempos, cuya combinación va en yuxtaposición, en cambio lo que hizo Flores, tanto en la melodía como el ritmo escribió en 6x8 ternario).

Aquí llegó la culminación y se produjo la división de opiniones ya abiertamente en el seno de la entidad musical; mientras unos los apoyaban, otros se erigían en detractores; trasciende los umbrales de la Banda de Policía y se difunde la noticia por toda Asunción, ganando ambos grupos muchos adeptos.

C) NACE EL COMPOSITOR: después del experimento con “Maêrapa reicuaase” Flores se **decide a crear su primera composición y la bautiza con el nombre de un hermoso río del Paraguay, “Jejuí”** (1925). Quedaba un problema por resolver y era

que este ritmo nuevo carecía de nombre genérico; había que encontrar una voz nuestra que estuviera en consonancia con el espíritu paraguayo. Consulta entonces con los amigos y llega hasta a personalidades como Delfín Chamorro, Leopoldo Elizeche, el profesor Miguel Morosoli, el pianista Francisco Marín, la pianista Emilia Troche (quien ejecutaba los escritos experimentales del incipiente creador) y recurre a la literatura paraguaya encontrándose con las palabras del gran poeta Molinas Rolón, donde reza: “Y fue también Guaranía la región prometida / como tierra de ensueño, de ilusión y de vida / tierra donde nacieron las flores santuarías/ de robustas pasiones y gestas fabularias.” Y entonces optó por la palabra GUARANIA como nombre genérico de su creación musical. Pero creado por el insigne doctor Moisés Bertoni en su libro “Civilización Guaraní”.

La GUARANIA recibió el primer saludo del periodismo paraguayo y nada menos que de Facundo Recalde, en su periódico llamado “La Palabra”; pero quien tomó su defensa como propia, fue el vehemente Víctor Montórfano y así llegó a oídos del querido maestro, nuestro lírico Manuel Ortiz Guerrero, la idea “rara” de un joven músico de la Banda de Policía, que estaba creando polémicas entre sus propios compañeros y fuera de ellos. El poeta manifestó su deseo de conocer el protagonista de la polémica y fue Darío Gomes Serrato, también músico de la Banda de Policía y feliz poeta guaraní, el gestor del encuentro entre Flores y Ortiz Guerrero; interiorizado éste de la idea “rara” del joven Flores también saludó el nacimiento de la GUARANIA en el diario capitalino de Eliseo da Rosa, con unas palabras intituladas “Flores del yuyal”. Desde ese instante entre músico y poeta nació una perdurable amistad y de allí hasta su muerte Ortiz Guerrero se erigió en animador y consejero del creador de la GUARANIA.

Estos apoyos que iban respaldando su labor creadora, lo hacían sentirse más seguro en su embestida y en realidad podemos señalar que no fue una mera ocurrencia la determinación de Flores de tomar como base de su creación musical, una expresión nativa más cadenciosa de la llamada “polca paraguaya” y más pura por la fuente de su origen, o sea, que se hallaba menos expuestas a las contaminaciones foráneas como el “Purahei asy” (que la gente de la ciudad llama despectivamente “purahei koyguá”) y que es la madre de la guaranía.

D) El hallazgo de Flores fue muy acertado porque representa el acento más autóctono del Paraguay, pues el hijo de este país por temperamento sentimental, halló con exactitud la expresión de su espíritu pero con un ropaje nuevo y un marco más amplio, dándole así a sus sentimientos la oportunidad de expresarse con más

profundidad. Así salieron a luz las composiciones que dieron lumbre y jerarquía a la música paraguaya. La primera, como dijimos, fue “Jejuí” (1925) y según manifestación propia de Flores, la dedicó al diario “Crítica” de Buenos Aires; esta composición no tenía letra y la escribió para trío instrumental. Luego compuso “Arribeño resay” (dedicada al dramaturgo Arturo Alsina) y “Ka’ aty” y recurrió al versificador Rigoberto Fontao Meza para que les pusiera letras, con las que hasta ahora se cantan. Después nació “India” (dedicada a una niña de la sociedad asuncena, Juanita Battilana de Gásperi) cuya primera letra también fue de Rigoberto Fontao Meza, pero en una serenata que Flores llevó a Ortiz Guerrero (cuya orquesta integraba también el que suscribe), este poeta quedó prendado de la melodía y formuló una nueva letra, con la anuencia del creador de esta música y por cuyo motivo, Fontao Meza le retiró el saludo al mismo para siempre; la letra de Ortiz Guerrero es la que se canta en la actualidad.

Mientras esto ocurría, las orquestas populares de Asunción empezaban a ejecutar profusamente “Arribeño resay” y el pueblo a entonar su melodía. Después continuaran apareciendo otras composiciones y así conocimos “Kerasy”, “Panambí verá”, “Mburicao” (dedicado a un filántropo, el farmacéutico José de la Cruz Franco), “Nde rendápe ajú”, “Nasaindype” y otras. Su creación musical que nació en forma de canción, con el proceso de este género lírico la elevó a los poemas sinfónicos como el titular y así nos sorprendió con: “Mburicaoó” “Ajhendú nde sapucaí”, “Pyjharé Pyté” y otras obras no menos importantes ejecutadas por grandes orquestas sinfónicas de otros países con la aprobación y agrado del pueblo paraguayo.

Detrás de Flores surgieron nuevos valores que siguiendo la ruta señalada contribuyeron y contribuyen a enriquecer el acervo musical. La GUARANIA de Flores triunfó definitivamente, pues, prendió en el alma del pueblo paraguayo, trascendió las fronteras de la patria y a la fecha, como un cordial y fraterno mensaje de armonías de la nación guaraní, llega a todos los rincones de la Tierra

OBSERVACIÓN: Se recuerda el día de la guarania cada 27 de agosto en homenaje a su creador que nació un 27 de agosto de 1904.

Fuente: Cardozo Ocampo, Mauricio (1980). *Mis bodas de oro con el folklore paraguayo: memorias de un psychái*. Asunción: Comuneros.

- 6. En grupos, elaboren un resumen destacando las ideas centrales sobre todo en cuanto a fechas, personajes y obras. Tomen como guía lo siguiente:**

GRUPO 1

Autor del artículo. Rol del mismo para la elaboración del artículo. Personaje central del texto. Organización musical destacada de la década de 20, razones; directores de la misma, nacionalidad. Importancia de las retretas, lugar de las retretas, repertorio. Obra del maestro Pellegrini.

GRUPO 2

Músico confidente de Flores. Conocimientos musicales del maestro Flores. Tema musical tomado por Flores para realizar su experimento, autor del tema. Director musical consultado por Flores para realizar su proyecto. Diferencias entre la versión original y la propuesta de Flores, opiniones al respecto.

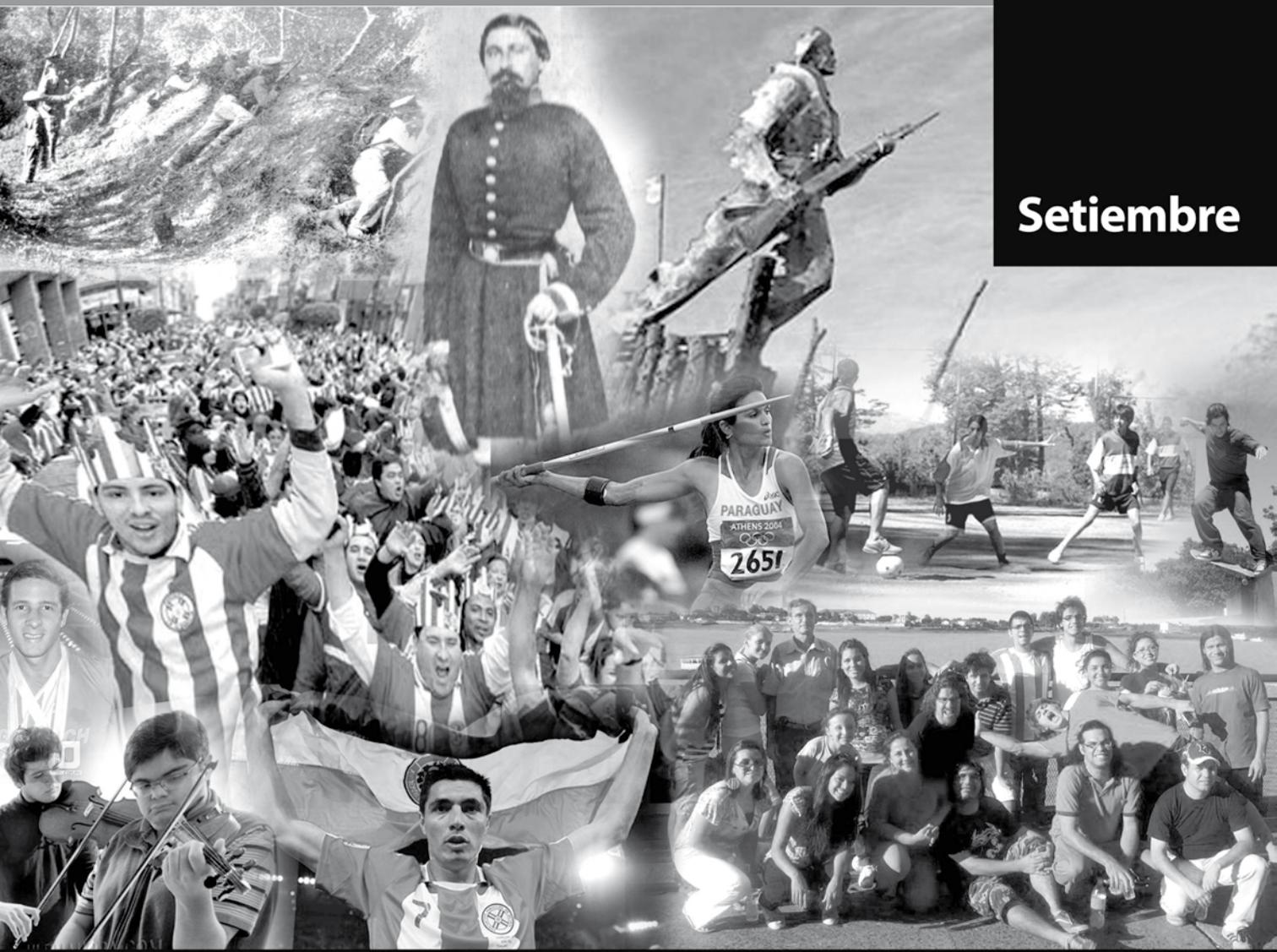
GRUPO 3

Primera guarania de Flores. Origen de la denominación “guarania”, personajes consultados. Rol de Facundo Recalde y Víctor Montorfano. Encuentro entre José Asunción Flores y Manuel Ortiz Guerrero. “Flores del yuyal”. La “polca paraguaya”, el “Purahei asy”.

GRUPO 4

Acierto en el hallazgo de Flores. La obra “Jejuí”, características. Obras hechas con Rigoberto Fontao Meza. Historia de la guarania “India”. Otras obras significativas. Los poemas sinfónicos. Día de la guarania.

7. **Socialicen la tarea por medio de diferentes técnicas: panel, foro, discusión, etc.**
8. **Elaboren un listado de guaranias de otros autores y elijan algunas de su agrado.**
9. **Interpreten atendiendo a las características de las mismas en cuanto a la línea melódica, el ritmo, la armonía y el carácter. No olviden analizar el mensaje que encierran sus letras.**
10. **Evalúen la tarea y reflexionen sobre la importancia de la guarania en el contexto universal.**
11. **Elaboren creativamente afiches referidos al día de la guarania.**
12. **Destaquen los logros y dificultades que se dieron durante el proceso de trabajo.**



Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver! Cuando quiero llorar, no lloro... y a veces lloro sin querer... Muchos quizás conocen esta parte de la poesía titulada "Canción de otoño en primavera" del poeta nicaragüense Rubén Darío. Seguramente, muchos la han aprendido y quizás recitado en más de una ocasión. Y seguramente coincidiremos en que setiembre, al igual que los otros meses del año, contiene fechas muy importantes para todos los paraguayos. Dichas fechas lo constituyen el **21**, día de la **juventud**; el **22**, día en que se recuerda la victoria de una de las batallas más memorables de la Guerra del 70, **Curupayty**, y el **29**, día de la victoria de la batalla de **Boquerón**, contienda que permitió levantar la moral de las tropas paraguayas en la Guerra del Chaco. Tengamos siempre presente que los hechos del pasado deben ayudarnos a analizar nuestro presente y proyectar nuestro futuro como nación.

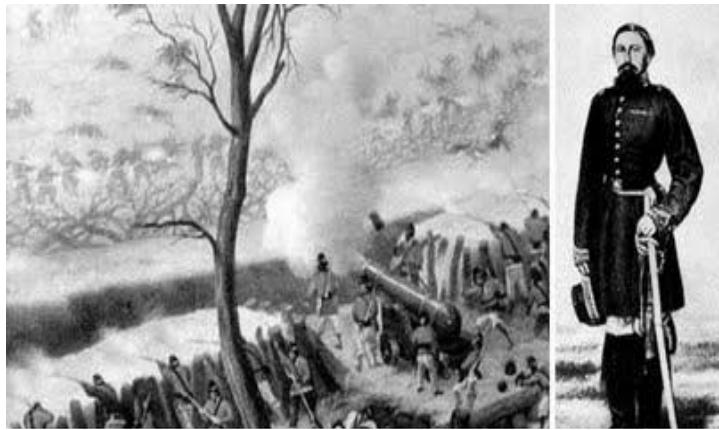
Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**
 Tiempo estimado: **4 horas**

Curso: **1°**

Para iniciar...

1. **Lee la siguiente biografía y relaciónala con la imagen que aparece a su lado:**

Nacido en Cerro Verá, Pirayú, el 17 de octubre de 1833, sus padres fueron Juan Andrés Díaz Barbosa y Dolores Vera. Se incorporó a la milicia, como recluta, el 12 de mayo de 1852.



<http://interparaguay.blogspot.com/2009/09/22-de-setiembre-se-conmemora-la-batalla.html>

En julio de 1866 comandó la defensa de Boquerón y Sauce y luego organizó el sistema defensivo en Curupaty, el 22 de setiembre. En esta batalla su acción y su triunfo lo glorificó. Esta fue la más grande batalla de esta guerra.

Falleció el 7 de febrero de 1867. Sus restos fueron enviados a Asunción, donde fueron enterrados en la Recoleta, donde descansaron hasta que se trasladaron al Panteón Nacional el 1 de mayo de 1939. Por soldado cabal, por su austeridad y su sacrificio, fue un ejemplo.

Fuentes: *Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay* (1998). Buenos Aires: Distribuidora Quevedo de Ediciones.

- a) ¿Quién es el personaje histórico a que hace referencia el texto?
- b) ¿Por qué se afirma en el texto que Curupaty fue la más grande batalla de esta guerra? ¿A qué guerra se hace alusión en el texto?

2. **Integra grupos de trabajo. Recuerden y comenten algunos acontecimientos que forman parte de la Guerra del 70. Tengan en cuenta los siguiente tópicos:**
 - a) Año de inicio y término.
 - b) Países beligerantes.
 - c) Causa inicial del conflicto.
 - d) Etapas, campañas y batallas.
 - e) Papel del pueblo paraguayo.
 - f) Otros.

3. **Observen el mapa mural del Paraguay y localicen los sitios históricos mencionados.**
4. **Piensa y responde:**
 - a) En la actualidad... ¿es la guerra una forma válida para solucionar los conflictos entre países? ¿Por qué?

5. **Lee atentamente la siguiente información. Recuerda aplicar la técnica del subrayado para identificar ideas principales y/o aquellas que llaman tu atención.**

Victoria de Curupayty

Curupayty, situada en la parte más elevada de la suave ondulación de una llanura apoyada en la barranca del río se hallaba rodeada de terrenos intransitables a causa de las recientes y torrenciales lluvias. El despeñadero montuoso tenía aproximadamente unos 30 pies de alto y era allí donde el caudal se hacía más estrecho, quedando la costa opuesta a tiro de fusil.

Las necesidades defensivas obligaron a los paraguayos a multiplicar su ingenio, creatividad y esfuerzo. Durante toda la contienda fueron dos las obras que alcanzaron el nivel más alto en ingeniería militar: la casi inexpugnable fortaleza de Humaitá y las trincheras de Curupayty. Esta última, producto de la genial concepción estratégica del Gral. Díaz que aprovechó la geografía del lugar para construirlas. Contra ellas se embistieron todos los asaltos posibilitando la más grande de las victorias obtenidas por las armas paraguayas.

Apostadas las milicias de López en las fosas de dos kilómetros de largo, seis pies de profundidad y 11 de ancho, esperaban al enemigo que dificultosamente avanzaba a

causa del terreno anegado. Cuando se hubieren acercado, el Gral. Díaz debía ordenar el disparo de los 49 cañones, cuatro de los cuales fueron tomados de Flores.

La batería del río y la infantería debían apoyar a la artillería ubicada en dos frentes y la caballería, dirigida por el Gral. Bernardino Caballero a la reserva. El ejército aliado compuesto de unos 10000 brasileños y 9500 argentinos, estaban comandados por el Vizconde de Porto Alegre y por Mitre respectivamente.

A mediodía del 22 - IX - 1866, el adversario dividido en cuatro columnas inició el ataque. Apenas abandonaron sus posiciones, la artillería paraguaya enfiló sus cañones contra las columnas en marcha, que continuaban impertérritas el avance, cayendo compañías enteras. A la media tarde, Mitre dio la orden de retirada. Las bajas paraguayas fueron insignificantes frente a las 4000 pérdidas de incalculables proyecciones para los aliados, cuyo ejército principal quedó destrozado y su moral gravemente quebrantada. Era el momento en que Solano López debía aceptar la sugestión del Gral. Díaz, de arremeter con un vigoroso contraataque, no lo hizo, pero tal vez, si lo hubiera escuchado, el destino de la guerra, hubiera tenido otro final.

Como colofón de la derrota, Porto Alegre fue suplantado por el Marqués de Caxias y el ejército argentino tardó más de un año en reponer sus fuerzas. Los orientales, diezmados y enfermos en su mayoría, después de Boquerón y Sauce prácticamente fueron descontados de las fuerzas aliadas.

Fuente: *Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay* (1998). Buenos Aires: Distribuidora Quevedo de Ediciones.

6. Vuelve a leer la información si hace falta. Identifica términos desconocidos y busca el significado de los mismos.

7. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué características geográficas presentaba la zona de Curupayty?
- b) ¿Cuál fue la estrategia aplicada por el Gral. Díaz en la batalla de Curupayty?

8. Reflexiona acerca de la postura asumida por el Mcal. López al no aceptar la sugerencia dada por el Gral. Díaz de contraatacar. Crees que de haber hecho caso a dicha sugerencia...realmente la guerra hubiese tenido otro final. ¿Por qué?

9. Destaca el valor demostrado por el ejército paraguayo al enfrentarse a un enemigo que superaba ampliamente en hombres y en armamentos.

10. Comenta si en tu institución educativa se recuerda o no el día de la victoria de la batalla de Curupayty. . Si no se recuerda, indaga el por qué.

11. Analiza el contenido del siguiente trozo de lectura y responde la pregunta que aparece seguidamente:

“Durante toda la contienda fueron dos las obras que alcanzaron el nivel más alto en ingeniería militar: la casi inexpugnable fortaleza de Humaitá y las trincheras de Curupayty. Esta última, producto de la genial concepción estratégica del Gral. Díaz que aprovechó la geografía del lugar para construirlas”

a) ¿Qué otros beneficios brinda al ser humano la Geografía como ciencia social?

12. Trabaja con profesores de otras disciplinas:

a) Busca y entona con ayuda del profesor de Arte estampas musicales relacionadas con la batalla de Curupayty y con otras contiendas bélicas de la Guerra del 70.

b) Elabora con ayuda de los profesores de Lengua Castellana y Literatura y de Guaraní Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre un escrito relacionado con el importante papel cumplido por el ejército paraguayo durante la batalla de Curupayty.

c) Redacta con ayuda del profesor de Desarrollo Personal y Social un proyecto que permita al curso conocer la zona geográfica de Curupayty, como así también, valorar el esfuerzo realizado por el pueblo paraguayo combatiente en aras de la soberanía nacional.

13. Emprende la siguiente tarea de investigación:

a) Busca otros datos biográficos de José Eduvigis Díaz. Averigua si alguna institución y/o localidad lleva su nombre.

b) Indaga las condiciones en que se encuentra, en la actualidad, la zona de Curupayty.

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**Curso: **1°**Tiempo estimado: **4 horas****Para iniciar...**

1. **Observa la imagen e identifica el personaje histórico a que hace referencia:**



2. **Anota los datos biográficos que recuerdo del citado personaje.**
3. **Lee la información que aparece en el recuadro y luego responde la pregunta:**

La sede del Comando que se hallaba hasta entonces en Isla Poí, o Villa Militar, terminaba de concentrar sus fuerzas, a fines de agosto. El 1° de setiembre, el mayor Juan Manuel Garay entregaba al Teniente Coronel J. F. Estigarribia la orden del Presidente Ayala de tomar Boquerón. Este constituía el baluarte del orgullo boliviano. Representaba la punta de lanza de las pretensiones largamente acariciadas por los sucesivos gobiernos de La Paz.

Hacia ese objetivo, se dirigió decididamente el ejército paraguayo. El día "D" fue fijado para el 7 de setiembre. 8000 hombres, comandados por el Coronel J. Fernández, la División II y el Regimiento de Caballería N° 1, "Valois Rivarola", iniciaron el ataque al Fortín Boquerón, defendido por el destacamento del Tte. Coronel Marzana, quien había preparado cuidadosamente la defensa con un efectivo de 1200 hombres.

- a) ¿Qué entiendes por la frase “Boquerón constituía el baluarte del orgullo boliviano, representaba la punta de lanza de las pretensiones largamente acariciadas por los sucesivos gobiernos de La Paz”?

4. Analiza la información que aparece a continuación. No olvides subrayar las ideas principales y/o aquellas que llaman tu atención.

Boquerón y sus repercusiones

El día 27 tuvimos que hacer una pausa y reorganizar y reabastecer las unidades de asalto, y nos ocupamos de rechazar un ataque de nuevas tropas enemigas del lado del fortín Ramírez.

El día 28 se reanudaban nuestras embestidas. A las 8:45 nuestros regimientos N° 2 y N° 6 lograban, los primeros, romper a punta de bayoneta la segunda línea de defensa, y al terminar el día alcanzaban el último atrincheramiento enemigo.

El día 29 a las 5:15, prosiguieron nuestros furiosos asaltos. Pero a las 6 horas, el Tte. Cnel. Marzana, comandante del fortín Boquerón, ante lo irremediable, pidió parlamentar. Casi a la misma hora las tropas bolivianas levantaban bandera blanca en toda la línea y se rendían. A las 7:25 horas, el Tte. Cnel. Marzana era llevado a mi presencia para ofrecer su rendición.

El Tte. Cnel. Marzana es un hombre que impresiona bien. Llegó hasta mí en actitud militar, visiblemente afectado; me saludó y me expresó que, ante las furias de mis tropas, a las que ya no era posible contener en sus asaltos, venía a ofrecer la capitulación de él y de las fuerzas a su mando, a fin de evitar una matanza estéril. A pesar de su explicable emoción, conservaba serena la voz. Le contesté que en aquel momento el fortín Boquerón estaba ya en nuestro poder; y a un pedido suyo sobre el punto, le respondí que su vida y la de sus camaradas y soldados quedaban plenamente garantizadas.

Epilogaba así el primer acto de la tragedia. Aunque al precio de sacrificios dolorosos, el Paraguay acababa de obtener una victoria incuestionablemente trascendental. Nuestro ejército, medio desarmado hasta entonces, recogió en Boquerón elementos de guerra en relativa abundancia, que le permitiría proseguir la lucha en condiciones más desahogadas. Pero la importancia de nuestro éxito radicaba sobre todo en la repercusión moral que estaba llamado a tener en uno y otro campo, repercusión que gravitaría decisivamente en el curso ulterior de la campaña.

La toma de Boquerón retempló la fe de nuestros soldados y del Paraguay entero en la victoria; les llenó de confianza en su comando y en su gobierno, y dio al ejército una sólida unidad. A partir de Boquerón la guerra ya no sería considerada en nuestro país como una brega desigual contra un enemigo poderoso. Anteriormente el Paraguay estaba determinado a disputar al invasor, con entereza indeclinable, el territorio invadido, palmo a palmo; pero le alentaba muy poca esperanza de infligir a Bolivia un escarmiento ejemplar; en otras palabras, le dominaba un sentimiento de heroica resignación. Con nuestra victoria el 29 de setiembre esta perspectiva deprimente se borró para siempre del alma paraguaya. Nuestro pueblo se vio repentinamente sacudido por un fuerte soplo de optimismo, que no le abandonaría en adelante y que le serviría para sobrellevar con maravillosa firmeza los sacrificios más terribles.

Por otro lado, Boquerón era un triunfo rotundo de la estrategia paraguaya. No sólo asestaba un recio golpe a la moral del enemigo, destruyendo una buena parte de su ejército permanente, sino que provocaba el derrumbe irreparable de un plan de largo alcance, cuidadosamente elaborado y largamente preparado. Boquerón reveló a Bolivia, como un amargo despertar, que la guerra del Chaco no iba a ser lo que supuso y deseó el presidente Salamanca, una conquista fácil y resonante, destinada a cosechar prestigio a costa de un vecino débil, sino un duelo a muerte que, a la larga, obligaría a nuestra contendora a renunciar a un sueño utópico.

Aturdida por el sorprendente descalabro, Bolivia ya no se repondría enteramente de él en el resto de la guerra. Y en el momento mismo del impacto, no atinó en su estupor a tomar otra medida que destituir al Jefe del Estado Mayor de su ejército. Boquerón levantó vigorosamente la moral de nuestros cuadros y tropas, apresuró su entrenamiento y acrecentó sus elementos materiales de acción.

Fuente: Estigarribia, José Félix (1972). *La epopeya del Chaco: Memorias de la Guerra del Chaco del Mariscal José Félix Estigarribia*. Asunción: Imprenta Nacional.

- 5. Vuelve a leer el texto de ser necesario. Identifica términos desconocidos y busca su significado.**
- 6. Imagina y relata cómo hubiese sido el resultado de la batalla si que es que los bolivianos no se rendían, considerando la escasez de armamentos de nuestras tropas.**

7. Reflexiona y responde las preguntas:

- a) ¿Cuál fue la importancia estratégica de la victoria de Boquerón para las tropas paraguayas?
- b) ¿Cómo imaginas al pueblo paraguayo al enterarse que la batalla de Boquerón fue victoriosa para nuestras tropas apostadas en el Chaco?

8. Relata tu impresión con relación al siguiente comentario del Mcal. Estigarribia:

- a) “Boquerón reveló a Bolivia, como un amargo despertar, que la guerra del Chaco no iba a ser lo que supuso y deseó el presidente Salamanca, una conquista fácil y resonante, destinada a cosechar prestigio a costa de un vecino débil, sino un duelo a muerte que, a la larga, obligaría a nuestra contendora a renunciar a un sueño utópico”.

9. Observa el mapa histórico y localiza la ubicación de Boquerón.



Fuente: Paraguay: Ministerio de Educación y Cultura. *Historia y Geografía del 9º grado* (1998). Asunción: MEC.

10. Trabaja con profesores de otras disciplinas:

- a) Entona con la ayuda del profesor de Arte melodías musicales relacionadas con la guerra del Chaco y especialmente con la batalla de Boquerón.
- b) Redacta con ayuda del profesor de Lengua Castellana y Literatura un texto (poesía, cuento, acróstico, etc.) relacionado con la batalla de Boquerón.
- c) Averigua con ayuda del profesor de Guaraní Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre los usos que se le daba al idioma guaraní durante la contienda chaqueña.

11. Realiza la siguiente tarea de investigación:

- a) Averigua las condiciones en que se encuentra en la actualidad el fortín Boquerón.
- b) Indaga si algún vecino de la comunidad combatió en la guerra del Chaco y específicamente en la batalla de Boquerón. Conversa con él y pídele que te narre lo que recuerda de esa batalla.

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadana**Curso: **2°**Tiempo estimado: **4 horas**

Para iniciar...

1. **Cierra los ojos y ponte a pensar en ti. Describe tus características físicas y emocionales. Relata qué te gusta y qué no. Ahora, abre nuevamente los ojos y escribe acerca de qué esperas de la vida, es decir, cuáles son las metas que a tu edad ya te has trazado.**
2. **Comenta cómo crees que te ven los demás. Qué les gusta y qué no les gusta de ti.**
3. **Piensa en la relación que mantienes contigo mismo, con tus familiares, amigos y compañeros. Crees que dichas relaciones son cordiales o sientes que hace falta algo para mejorarlas. Y de hacer falta algo...qué sería ese algo.**
4. **Reflexiona acerca de qué es para ti ser joven. Cuáles son las fortalezas y debilidades que devienen de ser joven. ¿Encuentras más fortalezas o más debilidades?**
5. **Lee detenidamente la siguiente poesía de Mario Benedetti:**

¿Qué les queda a los jóvenes?

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿sólo grafitti? ¿rock? ¿escepticismo?
también les queda no decir amén
no dejar que les maten el amor
recuperar el habla y la utopía
ser jóvenes sin prisa y con memoria
situarse en una historia que es la suya
no convertirse en viejos prematuros.
¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?
¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas?
les queda respirar/abrir los ojos

descubrir las raíces del horror
inventar paz así sea a ponchazos
entenderse con la naturaleza
y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte
esa loca de atar y desatar.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?
también les queda discutir con Dios
tanto si existe como si no existe
tender manos que ayudan/abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno/
sobre todo les queda hacer futuro
a pesar de los ruines de pasado
y los sabios granujas del presente.

6. **Comenta qué conoces del autor y qué te pareció la poesía que escribió. No dudes en pedir ayuda al profesor de Lengua Castellana y Literatura si hace falta.**
7. **Describe qué sentiste al leerla. ¿Qué cambiarías de la poesía?, ¿por qué?**
8. **Analiza la siguiente lectura y recuerda que tú estás disfrutando de una etapa de tu vida cargada de muchos ideales y que en gran medida, depende de ti hacerlas realidad.**

Juventud y ciudadanía: un desafío cívico para un país joven

25.9 años. Esa es la edad promedio de la población paraguaya. Un país joven, muy joven. En sí mismos, ni el dato numérico, ni la cualidad “joven” dicen nada. Pero pueden llegar a decir algo: pueden hablarnos de un sistema educativo acorde a los desafíos de la ciudadanía para un país de democracia incipiente; o de un sistema de salud adecuado para el desarrollo de la misma población; o de oportunidades de

empleo digno, desde el primer empleo y hasta el final de la vida. O bien, puede hablarnos de un Estado y una sociedad que miran indiferentes al conjunto mayoritario de la población. Si es así, esta es una sociedad que marcha con seguridad hacia el fracaso seguro, cancelando sus oportunidades hacia el futuro.

Esta edad joven puede llegar a ser una oportunidad para construir ciudadanía. Para eso, es necesario crear un entorno propicio para el activismo de los jóvenes en sus comunidades, al mismo tiempo que se la relaciona con el pasado del Paraguay en el que alternan la anarquía y el autoritarismo, y sólo breves, muy breves, lapsos en los que la ciudadanía se organiza como tal para reivindicar, protestar, exigir. Activar en el presente, reflexionar el pasado, construir el futuro; tales los desafíos de la educación para la juventud.

Por la fuerza de los acontecimientos, esta educación ciudadana deberá ser ética, o no será educación cívica. Significa romper lazos con el pasado, hacerse cargo de las deudas y la herencia recibidas; pero al mismo tiempo rechazar por inaceptables la desidia y la apatía cívicas que hoy caracterizan a nuestra sociedad. Y habrá que pagar un precio por la ruptura: la incompreensión de una sociedad que hace ojos vista a la corrupción; el inmovilismo de una sociedad que cree más en la fuerza mesiánica del caudillismo que en sus propias fuerzas; el clientelismo que permite incorporar personal a la función pública en función de sus relaciones y no de su conocimiento y sus méritos éticos. El propio sistema educativo, inficionado hasta la médula por las mismas pautas cívico-sociales y por una burocracia que entorpece la creatividad y la iniciativa, es un obstáculo para el desarrollo de la ciudadanía joven en el Paraguay.

Hoy se hacen necesarias reformas institucionales para propiciar un entorno educativo adecuado para la educación cívica. Pero al mismo tiempo, hacen falta cualidades, valores y gestos personales de los liderazgos, que deben inspirar y brindar confianza a quienes quieren arriesgarse al desafío de construir una nueva ciudadanía. Gestos que respalden con claridad y vehemencia a las numerosas inquietudes juveniles albergadas en la abrumadora mayoría de la población paraguaya que es la que va de los 0 a los 30 años. Esta combinación de institucionalidad y liderazgo es clave para pensar una nueva ciudadanía joven.

Al mismo tiempo, esta ciudadanía responde a un entorno que no es el del nacimiento de los Estados: sus referencias más importantes no están en un cercano pasado heroico, ni en personajes legendarios de tiempos remotos. Sus referencias están en la crisis ambiental, en la crisis del empleo, en vínculos tendidos con el resto del

mundo a través de las tecnologías de información y comunicación, en las ofertas de un mercado que propone un consumo con escasa responsabilidad. En un pasado reciente (en el caso de Paraguay) dictatorial con fuerte impacto sobre el presente.

Preocupa que según algunos estudios cívicos, son demasiados los jóvenes dispuestos a aceptar un régimen dictatorial; pero brinda esperanza el saber que en la franja de los 14 y 15 años de edad también existe una mayoría muy amplia dispuesta a participar de iniciativas comunitarias. ¿Dónde pondrán el acento el sistema educativo formal en particular, y la sociedad en su conjunto? De la respuesta que esta sociedad dé a estas preguntas depende en buena medida un futuro mejor, en los marcos que la democracia propone, para el Paraguay. Hoy, tanto el sistema educativo como la sociedad miran hacia otros lugares: es bueno que sepan que esos lugares están cargados de no-futuro.

Fuente: Velázquez Seiferheld, David R. *Juventud y ciudadanía: un desafío cívico para un país joven*. Asunción, diciembre de 2011 (Comunicador e investigador social: artículo inédito).

9. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es tu opinión acerca de la edad promedio de la población paraguaya? ¿Qué beneficios y dificultades supone dicho promedio de edad?
- b) ¿Qué quiere dar a entender el autor al utilizar la siguiente expresión?: “Esta edad joven puede llegar a ser una oportunidad para construir ciudadanía”.
- c) ¿Qué es la ciudadanía? ¿Cómo la construyes día a día? ¿Te resulta fácil o difícil dicha construcción?

10. Analiza y escribe tu parecer acerca de qué pretende transmitir el autor con las siguientes expresiones:

- a) “Activar en el presente, reflexionar el pasado, construir el futuro; tales los desafíos de la educación para la juventud”.
- b) “Hoy, tanto el sistema educativo como la sociedad miran hacia otros lugares: es bueno que sepan que esos lugares están cargados de no-futuro”.

11. En el texto se enuncian algunas expresiones que no favorecen a una ciudadanía, analiza las mismas y escribe en la columna derecha de dichas expresiones las posibles causas y en la columna izquierda algunas propuestas para mejorarlas:

Causas que propician la existencia de situaciones que no favorecen una ciudadanía	Situaciones que no favorecen una ciudadanía	Propuestas para mejorar las situaciones que no favorecen una ciudadanía
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis ambiental • Crisis del empleo • Ofertas de un mercado que propone un consumo con escasa responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • • •

12. En el siguiente cuadro, elabora en la primera columna, una lista de acciones que se observan en el entorno, pero que las mismas no contribuyen a construir una ciudadanía y en la segunda, las acciones que propondrías para construir ciudadanía más solidaria:

Acciones que no contribuyen a construir ciudadanía	Propuesta de acciones para construir una ciudadanía más solidaria
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • •

13. Redacta una opinión acerca del siguiente párrafo:

“Por la fuerza de los acontecimientos, esta educación ciudadana deberá ser ética, o no será educación cívica. Significa romper lazos con el pasado, hacerse cargo de las deudas y la herencia recibidas; pero al mismo tiempo rechazar por inaceptables la desidia y la apatía cívicas que hoy caracterizan a nuestra sociedad. Y habrá que pagar un precio por la ruptura: la incompreensión de una sociedad que hace ojos vista a la corrupción; el inmovilismo de una sociedad que cree más en la fuerza mesiánica del caudillismo que en sus propias fuerzas; el clientelismo que permite incorporar personal a la función pública en función de sus relaciones y no de su conocimiento y sus méritos éticos. El propio sistema educativo,

infuncionado hasta la médula por las mismas pautas cívico-sociales y por una burocracia que entorpece la creatividad y la iniciativa, es un obstáculo para el desarrollo de la ciudadanía joven en el Paraguay”.

14. Teniendo en cuenta la realidad actual de nuestro país y de los desafíos que supone atender a una población joven mayoritariamente, qué respuestas darías a la siguiente pregunta:

- a) ¿Dónde pondrán el acento el sistema educativo formal en particular, y la sociedad en su conjunto?

15. Elabora una carta en donde manifiestes los compromisos que asumes como joven y como estudiante en pos del mejoramiento de la ciudadanía en nuestro país.

16. Trabaja con profesores de otras disciplinas:

- a) Indaga con ayuda del profesor de Desarrollo Personal y Social las características de la población joven del Paraguay. Algunos tópicos que puedes considerar son los siguientes:
- ✓ Cantidad total de población joven.
 - ✓ Cantidad de población joven que pertenece a la población económicamente activa y a la inactiva.
 - ✓ Cantidad de jóvenes que pertenecen al sistema formal de educación y cantidad de quienes están sin realizar ningún tipo de estudio.
 - ✓ Tareas que emprenden los organismos del Estado que atienden temas relacionados con la juventud.
 - ✓ Otros que se consideres relevantes.
- b) Elabora gráficos con los datos obtenidos con ayuda del profesor de Matemática.
- c) Redacta con ayuda de los profesores de Lengua Castellana y Literatura y de Guaraní Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre un texto (poesía, cuento, acróstico, etc.) relacionado con la juventud.

Disciplina: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 2°

Tiempo estimado: 3 horas

Para iniciar...

1. El texto que vas a leer se titula **Don Eusebio rojas Ríos**. ¿Sabés quién es él?
2. Los primeros renglones del texto dicen cuanto sigue: *“Don Eusebio, oriundo de Guazucúá, cursó sus estudios en la Escuela Normal de la ciudad de Pilar, cursando el segundo año se reunieron 27 estudiantes poniéndose de acuerdo para ir a la guerra. Acudió al llamado de la Patria a los 18 años de edad.”* ¿De qué guerra se está hablando? ¿Qué te parece que significa “acudir al llamado de la patria”?
3. Si tomamos el dato de la edad en la que fue a participar de la guerra, y si sabemos a qué guerra nos referimos, podríamos calcular la edad actual del Sr. Rojas. ¿Cuántos años tendría según tus cálculos?
4. Lee el texto siguiente que te permitirá conocer mejor a don Eusebio Rojas Ríos.

Don Eusebio Rojas Ríos

Don Eusebio, oriundo de Guazucúá, cursó sus estudios en la Escuela Normal de la ciudad de Pilar, cursando el segundo año se reunieron 27 estudiantes poniéndose de acuerdo para ir a la guerra. Acudió al llamado de la Patria a los 18 años de edad. Estando en la guerra, cinco de sus compañeros con los cuales había ido, habían muerto. La muerte del Sargento Azzarini fue muy trágica, siendo herido gravemente por los disparos de una ametralladora enemiga, tornándolo por el costado y destrozándolo, cayéndosele toda la tripa, pero el Sargento Azzarini muy sereno se ató la herida con algunas tiras de su propia ropa, regresando nuevamente a la trinchera. Los enfermeros no podrían aproximarse donde se encontraba el herido a causa de los disparos realizados por el enemigo. Los camaradas del sargento Azzarini, estando en el trinchera, no se percataron de lo ocurrido, se enteraron del suceso cuando regresaron al campamento, sacándolo de la trinchera y construyendo una camilla improvisada de palos para llevarlo a la sanidad en donde se encontraba

el doctor. Molas; pilarense quien al verlo dijo: “... para qué le vamos a jugar ya, qué le vamos a hacer al sargento si la tripa ya está toda envenenada”, a lo que el Sargento Azzarini respondió: “...no importa doctor, en manos de un pilarense quiero morir”, y fueron estas expresiones que causó un hondo sentimientos en sus compañeros. El doctor dijo: “...y bueno, le vamos a coser”, trajo hilo y aguja cosiéndole la herida en forma de hilván, no pasando los diez minutos; el Sargento Azzarini había fallecido.

Estando en la guerra, desayunaban cocido con tres galletas, almorzaban locro o jopara (locro con poroto), en algunas ocasiones tenían provisiones de carne y otras no, cenaban arroz con poroto y dormían en el suelo, estando en el fuerte o en las trincheras; dormían en posición de combate, en sus tucas (unos hoyos de metro y medio) donde se resguardaban por unos “parapetos” consistentes en maderas que servían de apoyo a las armas. Los bolivianos contaban con expertos tiradores, por lo que era muy peligroso salir fuera de la “tuca” para observar disparando certeramente en la cabeza los bolivianos a los paraguayos.

Estuvo 17 meses en el Chaco en la 1° División de Caballería “Coronel Felipe Toledo”; que es la primera que estuvo en Pilar. Fue herido por una bomba de mortero, tomándolo por el costado y posteriormente tirarlo por un árbol que se encontraba a una distancia de aproximadamente 12 metros, echándole 7 dientes sanos a causa del impacto recibido y fracturas en la clavícula y lastimaduras muy fuerte en la pierna. Mediante el aprecio que tenía el Comandante por él y habiendo dos capitanes heridos en ese momento y con las piernas fracturadas, ordenó el comandante que llevaran también a Don Eusebio hasta Asunción. Realizaron el viaje a la noche hasta la villa militar de Isla Po’i; ya que solamente podían realizar el viaje de noche porque los bolivianos poseían varios aviones que realizaban patrullaje de día, haciendo imposible toda movilización de día. Posteriormente se trasladaron hasta Puerto Casado donde estuvieron como dos días por falta de medio de transporte, hasta que llegó una patrullera llevándolos hasta Asunción. En total fueron veinticinco heridos, quedando Don Eusebio en el hospital militar con los capitanes heridos, quienes se responsabilizaron por él, comentando que fue una felicidad y un honor para él.

La lucha más grande fue en Boquerón, en la cual no participó Don Eusebio. Sin embargo comenta que ahí se perdieron muchas vidas, fallecieron muchos estudiantes; cadetes, jóvenes que los superiores pusieron en primera fila para que se los mate en una lucha inútil, donde ya los bolivianos se encontraron acorralados, sin agua y sin comida desde ya varios días. Pero esto significó una estrella más para los jefes, un ascenso.

Hubo muchas muertes a causa de que los paraguayos no sabían hablar bien castellano, motivo por el cual los bolivianos decían que eran caprichos y no querían arreglar la situación, pero el problema estaba en que la guerra se hizo con los campesinos que hablaban sólo el guaraní y no entendían el castellano, quedando en sus casas los hijos de los grandes señores y de los superiores.

En Campo Vía cayeron 8.000 prisioneros que fueron llevados para declarar, y como los bolivianos mataban porque no se les respondían, los paraguayos empezaron a hacer lo mismo, les hablaba en guaraní y como ellos no entendían, les metían fuego.

Su primer ascenso lo obtuvo en Pilar, desempeñándose como Boy Scout posteriormente como instructor por cuatro años, al retirar su certificado de baja se inició la guerra como soldado raso. En Puerto Casado obtuvo el rango de Dragoneante; denominado el primer ascenso que obtenían. Tuvo su bautismo de fuego en Arce, al día siguiente el mismo leyó su ascenso al grado inmediato de Cabo Segundo. Logró obtener sus ascensos en forma acelerada porque en esa época no había “fulgier” ni telefonistas y casi muy poco se tenía conocimiento de la utilización del teléfono, encontrando en una ocasión a un soldadito tratando de comunicar las órdenes de los jefes sin saber ubicar el teléfono, y como poseía algunos conocimientos lo ayudaba, hasta para obtener sus posteriores ascensos. Los enfrentamientos variaban según el sector en que estaban, porque había sectores que peleaban más que otros.

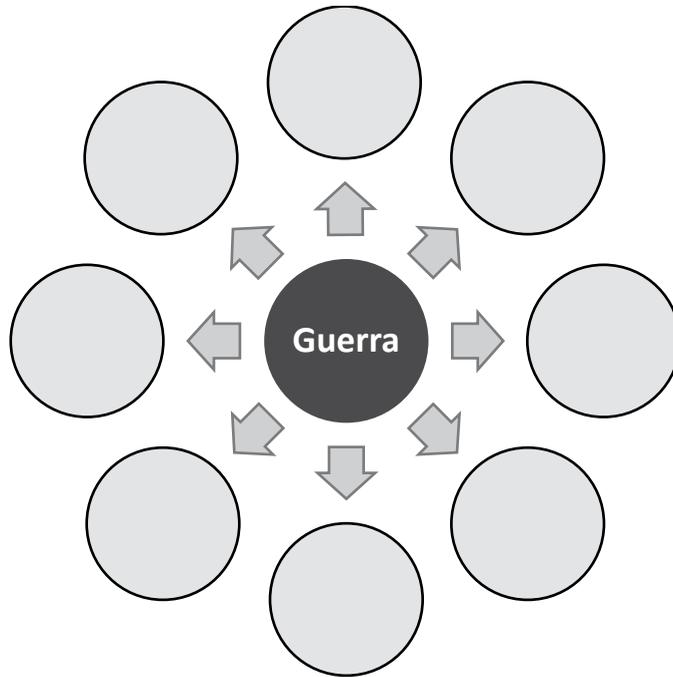
Hoy a los 96 años de edad, luego de más de 70 años de la Guerra del Chaco, con una memoria privilegiada y admirable, relata lo acontecido en la contienda chaqueña. Con espíritu contagiante y el patriotismo a flor de piel rememoró emocionado sus esfuerzos y el de sus compañeros por defender la integridad de nuestro territorio. El motivo de ir a la guerra fue el cumplimiento con su deber como paraguayo, como ciudadano paraguayo con su nación.

El Señor Eusebio Rojas Ríos, actual presidente de la filial U.P.V. Chaco, fue condecorado en Asunción, con Medalla de Oro, el día 23 de abril del año 2007.

Responsable de la Entrevista
Mariela Maldonado Martínez.

Fuente: Encina Silva, Víctor (2011). **Memorias vivas de la guerra del Chaco. Siglo XX Primera Mitad** (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Asunción: Don Bosco. Pág. 39 - 41

5. Entresaca palabras que forman parte del campo semántico de la guerra y completa el siguiente cuadro:



Recuerda que las palabras relacionadas con un determinado campo o área forman parte de un mismo **campo semántico**. Por ejemplo, en el campo semántico de un barco podríamos incluir palabras como marinero, proa, popa, timón, capitán, etc.

Estudiar el campo semántico es adentrarse en un conjunto de vocablos propios de un ámbito de uso de la lengua, en relación con un tema o con una realidad determinada.

6. Con ayuda del diccionario, define las palabras entresacadas cuyos significados no quedan completamente claros.
7. Discutan entre todos lo que se explica en el siguiente fragmento del texto. Asuman una postura ante estos hechos y argúmentenla.

“Sin embargo comenta que ahí se perdieron muchas vidas, fallecieron muchos estudiantes; cadetes, jóvenes que los superiores pusieron en primera fila para que se los mate en una lucha inútil, donde ya los bolivianos se encontraron acorralados, sin agua y sin comida desde ya varios días. Pero esto significó una estrella más para los jefes, un ascenso.”

8. **Opinen sobre la actitud del sargento Azzarini luego de ser herido en combate. ¿Es posible, en tiempos de paz, imitar la actitud del sargento, en cuanto a su tenacidad y valor? ¿Podrían buscar en qué casos, por ejemplo?**
9. **¿Qué te parece lo que se narra en el siguiente fragmento? ¿Habrá sido tanto así? ¿Te parece justo en el contexto de una guerra actuar de esa forma?**

“En Campo Vía cayeron 8.000 prisioneros que fueron llevados para declarar, y como los bolivianos mataban porque no se les respondían, los paraguayos empezaron a hacer lo mismo, les hablaban en guaraní y como ellos no entendían, les metían fuego.”

10. **La responsable de la entrevista al Sr. Rojas, además de la biografía, incluyó en el texto otras informaciones. ¿Cuál será su intención con esas informaciones?**
11. **A partir de lo leído acerca de la vida del Sr. Rojas, escribe un párrafo que contenga un mensaje para los jóvenes. Enfatiza en tu mensaje la importancia de la paz y la solidaridad. Publica tu mensaje en un cartel o en el franelógrafo de la clase.**
12. **Elige una persona a la que admiras y piensas que otros deberían conocerla. Elabora su biografía en una página. Incluye todos los datos que te parezcan relevantes y que ayuden a conocer a la persona elegida. Ordena esos datos de manera coherente.**

Día de la hispanidad

Octubre



Mucho se ha discutido acerca de si la venida de los europeos a América constituyó una ventaja o una desventaja para nuestro continente. Lo cierto está en que en el **mes de octubre** recordamos el **día de la hispanidad**, es decir, la llegada de los españoles al continente. Gracias a esta primera incursión, posteriormente otros grupos de españoles llegaron a los territorios que hoy conforman nuestro país y de esta forma, el contacto establecido con los nativos dio origen al hombre paraguayo. Recordemos que estos primeros contactos favorecieron posteriormente la formación del hombre paraguayo, con su idiosincrasia, idioma, cultura, religión en un territorio determinado. Reflexionar sobre estos temas nos permite conocernos mejor, comprender mejor nuestra propia identidad.

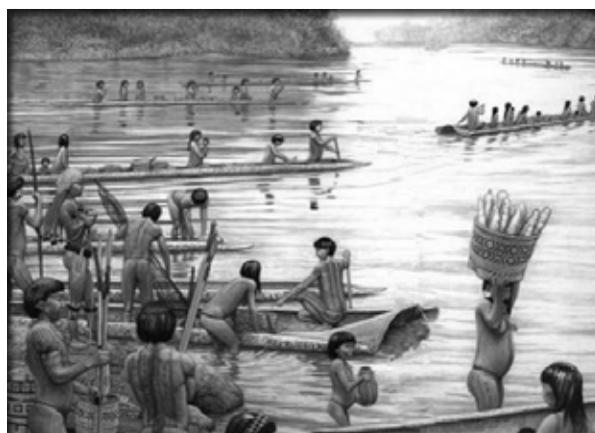
Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**

Curso: **1°**

Tiempo estimado: **2 horas**

Para iniciar...

1. **Observa detenidamente las siguientes imágenes y luego responde las preguntas:**



- a) ¿Qué tienen de particular estas imágenes? ¿Cuál es la diferencia notoria entre las personas de la imagen?
- b) Además de las diferencias físicas, ¿crees que existen diferencias culturales, podrías citar algunas?
- c) ¿Qué sabes de los orígenes de la formación de la población paraguaya?

d) ¿Qué significa mestizo? Si hace falta, recurre al diccionario.

2. Piensa y describe las características del hombre paraguayo considerando su realidad antropológica.

3. Lee y analiza el siguiente texto. Subraya términos desconocidos para luego buscar su significado.

Las primeras relaciones interculturales; los primeros elementos culturales del impacto interétnico

Cuando los guaraníes vieron que los españoles poseían hachas de metal, se manifestaron aún más interesados en la relación con los españoles. Es notable el valor que los guaraníes daban a las hachas de metal. Si pensamos que en esta región oriental del Paraguay, de selva subtropical, de vegetación exuberante, para hacer la roza para el cultivo debían talarse árboles de 50 ó 60 metros de altura, contando para ello los guaraníes apenas con sus simples hachas de mano de piedra, que prácticamente no cortaban sino simplemente astillaban la madera, será quizás más fácil comprender cuál era el verdadero valor que los guaraníes atribuyeron desde el comienzo a las hachas de metal de los españoles.

Con las hachas de piedra, se requería toda una tecnología especial de trabajo (tratando incluso de que un árbol, al caer, cayera sobre otro para así simplificar el esfuerzo de la tala) y también un sistema cooperativo especial donde no sólo un pequeño *tey'i* bastaba para realizarlo, sino grandes grupos de hombres trabajando en forma mancomunada, cooperativa, para talar los árboles y preparar las rozas.

Con un hacha de metal, un pequeño grupo familiar podía realizar con toda suficiencia su pequeño cultivo de roza. Y la prueba del notable impacto de este elemento cultural tenemos en las cartas que los jesuitas comenzaron a escribir a sus superiores en Roma, luego que comenzaron desde 1609 su trabajo de reducción a los guaraníes. Allí decían, más o menos, que habían conseguido que en sus reducciones se acoplaran cinco o seis cacicazgos, porque con un hacha de metal “conseguimos sacar del monte a un cacique y por lo menos 50 hombres”. En efecto, también los jesuitas comprendieron lo fácil que era llegar y atraerse a los grupos guaraníes con el hacha de metal, en aquel entonces llamada “cuña de hierro”. Por

esto es que siempre que era necesaria la utilización de algún medio de trueque, siempre se prefirió, por parte de los guaraníes, lo que fuera un objeto de metal, una “cuña de hierro” especialmente. Ni qué hablar de otros bienes que traían consigo los españoles y que más bien atrajeron el interés de los guaraníes como elementos de prestigio social, por su novedad.

Asentados ya los españoles en Asunción, los caciques Cupirati, Moquirací, Yvy-yocá, por mencionar sólo a los principales, los que tenían su asiento donde está actualmente Asunción, vinieron ante los españoles con el deseo de formalizar el pacto de amistad. Ellos se hallaban dispuestos a aceptar a ese grupo de 400 hombres españoles, sin mujeres, porque la integración –según la mentalidad guaraní y según la de otros indígenas también- era que tratándose de un grupo de hombres solos, podían asimilarse efectivamente en su propio grupo étnico. Los guaraníes, sin conocer en absoluto la estructura sociopolítica ni sociocultural de los recién llegados, se limitaban a juzgar la situación por su apariencia externa, inmediata, y viendo que los españoles carecían de mujeres, pretendían formalizar el pacto de amistad con el ofrecimiento de sus propias mujeres. Así venían todos los caciques, los tey'irú, cada uno con sus hijas y sobrinas, ofreciéndolas a los españoles, en la seguridad de que este vínculo político sería el verdadero lazo de amistad y formalización del pacto.

Los libros de la historia suelen hacer referencia al hecho de que Asunción se había convertido en un harén y los propios documentos y cartas escritas por España señalan que cada español tenía por lo menos 30 a 40 mujeres y que si eran menos era considerado realmente un mal conquistador.

Sin embargo, no se trataba de una mera pauta psicosocial sino una verdadera forma de interrelación basada en el sistema guaraní del parentesco político. Esto lo sabían tanto los españoles como los guaraníes, quienes ofrecían sus mujeres para formalizar el pacto porque de esta manera se emparentaban con los karái y solamente por medio del parentesco político era concebible para una sociedad neolítica, como la guaraní, fundamentar una verdadera sociedad inter-étnica. Solamente por medio del parentesco, además, podía esperarse que se cumpliera la norma de la reciprocidad, pues para los guaraníes –como para todos los neolíticos en general-, dar es recibir el contrafavor. Tal era la regla de la reciprocidad, que ellos mismos practicaban dentro de su sociedad. Por ende, ofreciendo sus mujeres a los españoles, todos los parientes hombres de estas mujeres esperaban la reciprocidad. Ellos trabajaban en las rozas para los españoles pero también esperaban y exigían. Esta era la norma y, como ya mencionamos, así funcionaba el

sistema de la poligamia, entre los guaraníes, en el cual no se trataba de tener cinco, diez o a veces hasta veinte mujeres, sino que se trataba de que cada mujer era un lote más y por cada mujer con un hijo el marido recibía un lote, y eran tantos los lotes para el cultivo y la roza, como número de mujeres tuviera. Estas relaciones de la primera época del contacto hispano-guaraní, basadas en los intercambios socioculturales que hemos mencionado, indudablemente se vieron teñidas muchas veces de violencia y libertinaje, como ocurre siempre en esos casos de conquista. Más aun considerando que los individuos asentados en la comarca, inicialmente eran simplemente la masa de la soldadesca. Sin embargo, la base de la relación era sin dudas esa: el punto de vista de los guaraníes era el de formalizar un pacto por medio del parentesco político y, por su parte, tanto Ayolas como Irala también comprendieron claramente el valor de este pacto, sabiendo que necesitaban contar con el respaldo de estos grupos cultivadores, con ese asiento fijo como retaguardia y como base de operaciones para sus ensayos expedicionarios hacia El Dorado, y que para ello era necesario también poblar el lugar estableciendo relaciones duraderas y estables.

Por ese motivo puede hablarse de una primera fase en el proceso de los contactos inter-étnicos hispano-guaraníes, caracterizada fundamentalmente por las relaciones de amistad entre ambos grupos. Todos los documentos y cartas escritos a España en esta primera fase siempre hablan de esta situación refiriéndose a que “tenemos servicio de amistad y parentesco” los españoles con los guaraníes.

Fuente: SUSNIK, Branislava (2011). *La independencia y el indígena* (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Asunción: Intercontinental. Pág. 36.

4. Analiza las siguientes palabras. Luego, escribe su significado en el cuadro. Si hace falta, recurre al diccionario.

Vocablos	Significado
Sociocultural	
Reducciones	
Cacicazgos	
Pacto	
Poligamia	
Libertinaje	

5. **Identifica cuál fue el elemento principal por el cual los caciques querían aliarse a los españoles. Explica por qué ese elemento era tan importante para los guaraníes.**

6. **Realiza una nueva lectura del texto e identifica las características culturales más importantes de los guaraníes y de los españoles.**

Guaraníes	Españoles
1-	1-
2-	2-
3-	3-
4-	4-

7. **En el texto se habla del contacto hispano-guaraní. Imagínate cómo se dieron los primeros contactos. Describe las diferencias culturales que pudieron haber tenido ambos pueblos.**

8. **Según el texto leído, los mismos guaraníes entregaron sus mujeres a los españoles. ¿Cuál fue emotivo por el cual lo hacían? ¿Te parece que se justificó este hecho en aquel contexto histórico?**

9. **Infiere la posición social que ocupaban las mujeres indígenas en relación con el hombre indígena a partir del siguiente fragmento:**
 - a. *“...Sin embargo, no se trataba de una mera pauta psicosocial sino una verdadera forma de interrelación basada en el sistema guaraní del parentesco político. Esto lo sabían tanto los españoles como los guaraníes, quienes ofrecían sus mujeres para formalizar el pacto porque de esta manera se emparentaban con los karaí y solamente por medio del parentesco político era concebible para una sociedad neolítica, como la guaraní, fundamentar una verdadera sociedad inter-étnica. ...”*

10. **Reflexiona y responde:**
 - a) ¿Por qué te parece que la poligamia se daba de forma normal entre los guaraníes?

- b) ¿Cuál era el status que daba al español la práctica de la poligamia?
- c) De lo que leíste en el texto, ¿qué prácticas culturales ya no se dan hoy en día?
- d) ¿Cómo crees que podían complementarse la cultura guaraní y la española?
- e) Teniendo en cuenta las características culturales de los guaraníes y los españoles, ¿qué elementos culturales siguen vigentes hasta nuestros días?

11. Elabora una conclusión personal que incluya tu propia reflexión y punto de vista acerca de estos hechos históricos. Incluye aspectos positivos y negativos según tu propio punto de vista y justifica tus posturas.

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**

Curso: **1°**

Tiempo estimado: **2 horas**

Para iniciar...

1. **Observa las siguientes imágenes y contesta las preguntas que aparecen seguidamente:**



Domingo Martínez de Irala



Juan de Salazar y Espinoza

- a) ¿Qué tienen de particular estas imágenes?
- b) ¿Qué sabes sobre el relacionamiento social entre los guaraníes y los españoles?

2. Reflexiona y responde los siguientes planteamientos:

- a) ¿Qué sabes de la esclavitud en el Paraguay? ¿Alguna vez escuchaste hablar de que en nuestro país hubo esclavos?, ¿crees que aún persisten alguna forma de esclavitud en la actualidad?, ¿cuáles, por ejemplo?

3. Lee el siguiente texto y recuerda aplicar alguna técnica que te permita su comprensión:

La segunda fase del contacto hispano-guaraní: los tapi`í

Así como hemos relatado, se estableció la relación del karái con su *tovayá*; todavía en un sentido más amplio del que actualmente se asigna a este vocablo, como el de simple cuñado; el *tovayá* antiguo era un concepto socio-lingüístico mucho más amplio, que englobaba a toda la parentela política. Y hasta 1539 la relación del guaraní con el español fue verdaderamente de alianza y de parentesco, de trato pacífico del karái con el *tovayá*.

Sin embargo, después se produce un gran cambio en el sistema de relaciones. En 1539 surge el gran motín de los guaraníes asuncenos. Aprovechando la preparación para la fiesta del Corpus Christi de ese año, numerosos caciques de diversas parcialidades vinieron hasta Asunción con el pretexto de que deseaban participar de dicha fiesta religiosa y aún más, aduciendo que deseaban aprovecharla para formalizar algunos casamientos de mujeres guaraníes con españoles.

La pauta del matrimonio religioso constituía ya entonces una manifestación más del sistema de relaciones entre guaraníes y españoles, distinguiéndose ya la simple *cuñá* (mujer) de la verdadera *tembirekó* (esposa), entendiéndose por esto último el status de la mujer guaraní que ya había sido bautizada en el cristianismo y entonces estaba en condiciones para contraer matrimonio religioso, también con el debido permiso de la real corona.

Esta circunstancia fue aprovechada por todos estos caciques de diferentes parcialidades guaraníes, conservándose incluso los nombres de los mismos porque los documentos los consignan, para preparar el gran motín contra los españoles. Los

caciques de Acahay, Quiindy, Quyquyó, Caazapá, (la antigua asentada sobre el río Tebicuary) y otros, se hallaban dispuestos a llevar adelante esta rebelión, que fracasó porque una india guaraní, sirvienta de Salazar, traicionó a su propia gente delatando lo que se tramaba.

Lo importante de señalar es el motivo que impulsaba a estos caciques guaraníes a desencadenar este motín, que lógicamente terminó en la matanza general de los rebeldes, cuando su objetivo era precisamente la matanza de los karái. La razón fundamental de esa actitud de los guaraníes era su disgusto porque los españoles no los trataban realmente como parientes, sino simplemente como *tapi'í*. La táctica de los guaraníes prehistóricos era, a todos los que no hablaban guaraní y no eran racialmente y étnicamente guaraníes, se los consideraba simplemente como un *tapi'í*, un esclavo, un ser menor. Era el sentimiento etnocentrista llegando a extremos realmente límites por parte de los guaraníes.

Y al hacer el pacto con los españoles, estableciendo relaciones pacíficas de *tovayá*, los avá deseaban ser tratados por los karái como verdaderos avá, vale decir como hombres y como *tovayá*, vale decir como verdaderos parientes. En cambio comenzaban a manifestarse ya los malos tratos y la violencia por parte de los españoles contra los guaraníes, lo que creaba en éstos un sentimiento de inferioridad, sintiéndose tratados como seres inferiores, como *tapi'í*, como gente menor.

Fuente: SUSNIK, Branislava (2011). *La independencia y el indígena* (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Asunción: Intercontinental. Pág. 41.

4. Teniendo en cuenta el contexto de los hechos de la lectura, analiza las siguientes palabras. Luego, escribe su significado enfatizando el aspecto sociocultural.

Vocablos	Significado e implicancia sociocultural
Tapi'í	
Cuñá	
Avá	
Tembirekó	
Tovayá	
Karái	

5. De la lectura del texto, identifica cuál fue la causa principal por el que los caciques querían llevar a cabo un gran motín contra los *Karai*.
6. Realiza una nueva lectura del texto e identifica el motivo principal del sentimiento etnocentrista de los guaraníes.
7. En el texto se habla del relacionamiento hispano-guaraní. Imagínate cómo se dieron estas relaciones y describe las diferencias culturales que pudieron haber tenido ambos pueblos.
8. Según el texto leído, ¿en qué consistía el matrimonio religioso entre el español y la mujer guaraní?
9. Del siguiente fragmento del texto, diferencia qué posición social ocupaban las mujeres indígenas en relación con el status de *Kuña* y *Tembireko*:
 - a) *“...La pauta del matrimonio religioso constituía ya entonces una manifestación más del sistema de relaciones entre guaraníes y españoles, distinguiéndose ya la simple cuñá (mujer) de la verdadera tembirekó (esposa), entendiéndose por esto último el status de la mujer guaraní que ya había sido bautizada en el cristianismo y entonces estaba en condiciones para contraer matrimonio religioso, también con el debido permiso de la Real corona...”*
 - b) ¿Cómo se utilizan actualmente esos dos términos?, ¿hay diferencias en la valoración cultural entre expresiones como “che kuña” o “ikuña” y “che rembireko” o “hembireko”?
10. Reflexiona y responde:
 - a) ¿Qué crees que pasaría si los guaraníes hubieran llevado a cabo su motín?
 - b) Según lo leído en el texto, ¿cuál es el contexto en el que se utilizaba la palabra *tapi'i*?
 - c) ¿Qué sentirías si hoy en día, en tu entrono, te trataran como un *tapi'i*?
 - d) Teniendo en cuenta todos los elementos propios de una cultura, ¿cuál crees que fue la cultura dominante en esos días? ¿Por qué?
 - e) Desde tu punto de vista, ¿qué significaba para los guaraníes ocupar el status de *ava*?
11. Manifiesta tu opinión acerca de cómo fueron las relaciones culturales entre los guaraníes y los españoles.

Disciplina: **Matemática**
Tiempo estimado: **3 horas**

Curso: **2°**

Para iniciar...

1. Piensa y responde:

- ¿Qué significa la palabra “población”? ¿En qué contenido suele utilizarse? ¿Sería posible hablar de poblaciones que no sean humanas? Ejemplifica.
- ¿Sabés cuál es la población de tu barrio? Si no, ¿dónde podrías averiguar?
- ¿Qué importancia podría tener conocer el origen de una determinada población y la cantidad? ¿Para qué se podrían usar esos datos?
- ¿Se pueden representar los datos poblacionales en forma estadística? ¿Cómo?

2. Comparte tus respuestas con tus compañeros.

- El texto que vas a leer trata de la conformación histórica de la población paraguaya. Es una aproximación a un tema muy interesante para comprender mejor quiénes somos y quiénes conforman hoy en día la población de nuestro país.**

La población

A riesgo de caer en afirmaciones enfáticas, se puede sostener que el drama paraguayo ha sido siempre su reducida población. Durante la conquista, en el periodo que llamaremos hispánico, fue exiguu el aporte europeo; la masa indígena fue disminuyendo. Hacia 1800 no contaría con más de 200.000 habitantes, en una extensión que no bajaba de 700.000 kilómetros cuadrados. La guerra de 1864-70, le privó del núcleo más vigoroso, en cantidad y calidad. En el período de reconstrucción, cuyo límite podríamos fijar en 1932, no había pasado del millón y medio de habitantes, cifra no superada en la actualidad. Es un territorio vasto para su población. El Paraguay no es una nación pequeña, sino que, como dice Eusebio Ayala, un Estado pequeño, por su exigüidad poblacional y su poca expansión económicas. Es extenso como Italia y casi tanto como Francia. Es pequeño cuando se le compara con el Brasil o la Argentina, pero tiene un área suficiente para su desenvolvimiento. Su drama es el desierto, es decir, lo no poblado. Le sobra espacio, le faltan brazos. He ahí por qué

citamos en primer lugar dicho problema en enunciación enumerativa y no taxativa, porque en la interacción social es difícil proclamar la exclusividad de un factor.

Como base de estudio podríamos, señalar esa gradación de los problemas en la siguiente forma:

- 1. Población, en su doble aspecto de crecimiento y valoración del hombre.*
- 2. Organización familiar.*
- 3. Capitales y técnicas; producción; organización del trabajo.*
- 4. Consolidación de las instituciones.*

Las estadísticas seleccionadas por Rosenblat dan al Paraguay las siguientes cifras:

1940: *de 960.000: 40.000 indios; 672.000; negros-mulatos: 10.000.*

1650: *de 250.000; 20.000 Blancos; 15.000 negros-mulatos; 200.000 indios, 15.000 Mestizos.*

1570: *de 258.000; 3000 Blancos; 5000 Mestizos y Mulatos; 250.000 indios.*

Azara calcula la población de la provincia, a fines del siglo XVIII, en 97.000 sin incluir las tribus indígenas. El Almanaque Baylli la estimaba en 250.000 durante el gobierno franciata, Alfredo Du Graty y Dmersay la hacían pasar del millón hacia 1850, lo cual hubiera significado un crecimiento exagerado al cuadruplicarse en 25 años, sin el aporte de la inmigración. Un informe del representante brasileño Bellegarde, calcula en esa misma época 600 a 800.000 habitantes para el país y 12.000 para la capital. Según el primer censo calculado en 1879, la Asunción tenía 10.463 habitantes; en 1900, 51.719, y en 1905, 70.000. En 1950 el censo de a la capital 205.605, de los cuales 106.563 mujeres y 99.024 varones. Los datos más aceptables daban a la capital, al promediar el siglo pasado, 20.000 habitantes, vale decir, que en el curso de cien años ha crecido diez veces, crecimiento insignificante comparado con el de otras ciudades latino-americanas.

Al enjuiciar el fenómeno demográfico no se puede olvidar la Guerra de la triple Alianza que, según los cálculos, redujo la población a un cuarto de la que tenía el país al comenzar la guerra. Un cálculo hecho por los aliados, después de 1870, dio el siguiente resultado: mujeres; 106.254, niños; 86.079, hombres; 28.746, o sea, un total de 221.079 habitantes, resto del más de un millón en que se estimaba la población.

Debe anotarse también el hecho de que la mayor de los salvados de la hecatombe fueron mujeres, con desproporción entre el elemento masculino en relación al femenino, circunstancia desfavorable para la reorganización familiar.

Al estudiar la composición social no debe olvidarse el carácter matrilineal que ha tenido que aparecer en el país por el desequilibrio entre sexos, a raíz de la guerra por la tolerancia que tiene el parentesco natural. Un fenómeno de materialismo, aunque no de matriarcado ni de mujer<<amazónica>>. Tales situaciones revelaron la capacidad de la mujer paraguaya para dirigir la familia. Por otro lado, socialmente debe observarse la tolerancia que existe para la barraganía. Para el fomento de los matrimonios tienen que contribuir la mayor difusión cultural y el desarrollo económico. La acción más eficiente en ese sentido ha sido la de la Iglesia.

Volviendo a los números, un historiador dice que en la batalla del 24 de Mayo el Paraguay perdió la mayor parte de su población blanca, lo cual constituiría un hecho social de enorme trascendencia. Otra sangría se produjo con motivo de la Guerra del Chaco, en que perdieron la vida cerca de 2000.000 jóvenes.

(...)

El mayor porcentaje de extranjeros corresponde, en la época moderna, a españoles, italianos, alemanes y sirios. Durante el gobierno del primer López llegaron franceses, e ingleses, aunque en número no suficiente como para influir en la masa de la población. Los ingleses eran principalmente técnicos contratados; los franceses intentaron formar la colonia Nueva Burdeos, sin éxito.

Los primeros españoles llegados al Paraguay eran preferentemente castellanos, y andaluces. Posteriormente, la corriente de mayor arraigo fue la de los vasco-navarros, al punto que el geógrafo Palgrave, citado por Reclus, llama al país <<Vasco-guaraní>>. Efectivamente, después de los apellidos castellanos, los que tuvieron mayor difusión son los eüskaros, como Irala, Caray, Recalde, Isasi, Gondra, Aguirre, Zaldívar, Eguzquiza, Odriosola, Listigarribia, Insaurralde, Zavala, Urdapilleta, Echeverria, Lichagüe, Irigoyen, Otaño, Iturburu, Iturbe, Navarro, Salcedo, Salaverry, Santander, Irrazábal, Zubizarreta, Ugarte, Ayala, Arréllaga, Urrúnaga, Loizaga, Mendieta, Zárate, Urbietta, Urrutia, Bilbao, Zelaya, Aramburu, Arana, Arzamendia, Uriarte, garras Ochoa, Arrieta, Ibáñez, Machain, Ibarra, landaiida,, Lezcano, Leiva, Leguizamón, Regúnega, fuera naturalmente de los incontables Gonzáles, Fernández, Giménez, y Benítez, que predominan en el patronímico. Debe tenerse en cuenta la adopción del apellido

español impuesto a los indios en las reducciones por decreto de Carlos Antonio López en 1848 lo que dificulta entroncar la formación paraguaya en la cepa peninsular.

(....)

Fuente: BENÍTEZ, Justo Pastor (2011). Formación social del pueblo paraguayo.
(Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Asunción: El Lector. Pág. 144 - 147.

4. Luego de leer el texto, resuelve los ejercicios acerca de cada tópico:

• La población indígena:

- a) Organiza los datos relacionados con la población indígena durante el periodo hispánico.
- b) Selecciona el gráfico estadístico adecuado y representa los datos del punto.
- c) Elabora un breve comentario acerca de lo observado en el gráfico estadístico.

• Las estadísticas de Rosenblart:

- a) Realiza un análisis comparativo de las cifras presentadas en los años 1570, 1650 y 1940 en relación a la distribución por grupos culturales humanos.
- b) Selecciona un gráfico estadístico que muestre los datos recabados en el punto anterior.

• A partir del primer censo de 1879:

- a) El material hace un recuento de la dinámica de la población asuncena a partir del año 1879. Muestra en una tabla dicha dinámica y selecciona el gráfico estadístico más adecuado para representarlo.
- b) Expone brevemente las causas señaladas por el autor y tu parecer acerca del fenómeno demográfico observado en el ítem anterior.

5. Emite tu parecer acerca de cómo afecta los orígenes de la población paraguaya a la configuración de las características socioculturales de los paraguayos.

Disciplina: Lengua Castellana y Literatura

Curso: 2°

Tiempo estimado: 3 horas

Para iniciar...

1. Observa la siguiente imagen y responde las preguntas que se plantean más abajo:



Fuente: <http://ramjj-tic.blogspot.com/>

- a. ¿Qué te llama la atención de esta imagen?
- b. Además de las diferencias físicas, ¿crees que existen importantes diferencias culturales? ¿Podrías citar algunas?
- c. ¿Cómo somos la mayoría de los paraguayos?, ¿a cuáles de estos niños nos parecemos? ¿Por qué la mayoría somos como los asiáticos, por ejemplo?
- d. ¿Te parece que es posible vivir juntos en paz y armonía aunque seamos diferentes?

En el siguiente texto, se desarrolla el tema de los orígenes de la composición social de la sociedad paraguaya, que, sin dudas, se encuentra fuertemente marcado por el fenómeno del mestizaje.

2. Lee y analiza el texto que se presenta seguidamente:

Composición social. El mestizaje

Las dos vertientes sanguíneas principales son el español y el guaraní. El primero constituye una minoría que no alcanza al ciento al fundarse Asunción. Ha llegado sin esposa. Ayolas comienza por aceptar el obsequio de media docena de indias. Irala llega a más, y toma por compañera a la hija de un cacique poderoso.

Escaseaban las mujeres de procedencia peninsular. Las primeras llegaron con Alvar Núñez Cabeza de Vaca, hacia 1542. El aporte más numeroso fue el venido con la Da. Mencía Calderón, viuda del adelantado Juan de Sanabria, y sus bellas hijas. Estas mujeres blancas formaron una especie de aristocracia. Sin embargo las mestizas alcanzaron, a su vez, un status mejor al casarse con conquistadores, como las hijas de Irala, que contrajeron matrimonio con egregios capitanes.

“La fundación de esta ciudad (Asunción), dice el informe de un jesuita, producido en 1620, fue más por vía del cuñadazgo que de conquista, porque navegando los españoles por el río Paraguay arriba, que es muy caudaloso, los indios que estaban poblados en este puesto, le preguntaron quiénes eran, de dónde venían, adónde iban y qué buscaban: dixéronselo; respondieron los indios que no pasasen adelante porque les parecía buena gente y así le darían sus hijas y serían parientes. Pareció bien este recaudo a los españoles, quedáronse ahí, recibieron las hijas de los indios y cada español tenía buena cantidad; de donde se siguió que en breve tiempo tuvieron tanta cantidad de hijos mestizos que pudieron con poca ayuda de gente de fuera poblar todas las ciudades que ahora tienen”.

El conquistador español no sintió repugnancia para unirse a la india. Entre ambos grupos podía existir diferencia cultural, pero no repulsión. La india guaraní era esbelta y limpia. Su piel bronceada no difería mucho de la morena valenciana, con sangre mora, que integraba las primeras expediciones. Era bien proporcionada. La vida al natural le prestaba elegancia. Se bañaba varias veces al día y perfumaba la cabellera con olorosos vegetales. El español, prefirió la india guaraní a las de otras tribus.

Por su parte, la india, entregada en el primer momento como rehén, como lo señala Schmidl, sintió una atracción hacia los hombres claros y barbudos y llegó a preferirlos a sus coterráneos. “Las indias preferían a los hombres extraños y blancos a los de su propia raza. El valor y la superioridad de los conquistadores españoles

ejercían una gran atracción sobre las mujeres y muchachas indígenas”. La opinión de Konetzke se basa en testimonios de Pedro Mástir de Anglería y de Fernández de Oviedo. C. A. Walckemaer, en una nota a Azara, en la edición francesa, afirma que “se recuerda que cuando los españoles llegaron a estas regiones se les entregaban las mujeres con verdadero furor y contribuyeron a facilitar la conquista”.

El conquistador no se contentó con una compañera; practicaba ampliamente la poligamia.

Hacia 1570, según López de Velazco, había en Asunción cerca de 2.000 mestizos, varones y mujeres. Barco de Centenera dice que había 4.000 doncellas mestizas y el P. Martín González asegura que llegaban a 10.000, de ambos sexos. El mestizo accedía a status superiores por el blanqueamiento de la piel y la influencia paterna, a la cual gustaba adscribirse, siquiera fuera más cercana la de la madre.

BENITEZ, Justo Pastor (2011). **Formación social del pueblo paraguayo**. (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Asunción: El Lector. Pág. 85 – 86.

3. Analiza el contexto de uso de las siguientes palabras. Luego, escribe su sentido en el texto.

Vocablos	Sentido contextual
Vertientes	
Coterráneos	
Egregios	
Poligamia	
Adscribirse	

4. Piensa y responde... ¿Qué tipo de texto es el leído? Elige una de las siguientes alternativas y justifica esa elección.

- a) Narrativo
- b) Argumentativo
- c) Expositivo
- d) Científico

5. Realiza una nueva lectura del texto. Identifica cuáles son las ideas más importantes que desarrollo y resume el texto en un solo párrafo.

.....

.....

.....

.....

6. En el texto se habla del Paraguay del siglo XVI. Imagínate cómo era Paraguay en aquella época, y cómo era Asunción. Describe brevemente lo que imaginaste. Representa aquel momento histórico de la llegada de los españoles a través de un dibujo, una pintura, un collage, unas diapositivas u otro formato.
7. El tercer párrafo del texto está entrecomillado. ¿Por qué? ¿Existe otra parte del texto donde se usan las comillas? ¿Qué se indica con ello?
8. En el tercer párrafo se presenta en forma sintetizada unos acontecimientos históricos. Indaga más información sobre ese proceso de la “conquista” y emite tu parecer acerca de lo que pasó en aquellos años.
9. Según el texto leído, los mismos indios invitaron a los españoles a quedarse y les entregaron sus mujeres. ¿Crees que realmente fue tal como se cuenta en este texto? ¿Cuáles serían las razones para entregar a las mujeres a unos foráneos?
10. Infiere la posición social que ocupaban las mujeres indígenas en relación con el hombre indígena a partir de los siguientes fragmentos:
- a) *“... le preguntaron quiénes eran, de dónde venían, adónde iban y qué buscaban: dijéronselo; respondieron los indios que no pasasen adelante porque les parecía buena gente y así le darían sus hijas y serían parientes. Pareció bien este recaudo a los españoles, quedáronse ahí, recibieron las hijas de los indios y cada español tenía buena cantidad...”*

- b) *“Por su parte, la india, entregada en el primer momento como rehén, como lo señala Schmidl, sintió una atracción hacia los hombres claros y barbudos y llegó a preferirlos a sus coterráneos...”*

11. Estas preguntas te ayudarán a resolver este ejercicio: ¿Por qué los indios varones “podían” entregar a las mujeres? ¿Por qué se menciona que primeramente las mujeres estuvieron en situación de rehén? ¿Qué significa ser un/una rehén? ¿No podían estas mujeres decidir por sí mismas?; ¿por qué? ¿Ta parece justa esa situación?

12. Reflexiona y responde:

- a) ¿Te parece que sos un mestizo?, ¿Por qué?
- b) En la ciudad o pueblo donde vivís, ¿existen distinciones de status o clases sociales según el linaje o el origen biológico de los habitantes?
- c) ¿Qué aprendiste de este texto? ¿Cuáles son las dudas que te quedan?



En el mes de noviembre y para no dejar de lado la **débil memoria histórica que a veces nos caracteriza como nación**, se presenta un tema muy controversial y actual que forma parte de nuestro pasado reciente. Nos referimos al **terrorismo de Estado y a la corrupción durante la dictadura del Gral. Alfredo Stroessner**. Se abordarán contenidos como la represión, la violación de los derechos humanos, la tortura y el exilio que sufrieron miles de paraguayos. Sin lugar a dudas, estos acontecimientos marcaron la memoria histórica de nuestro país; por lo tanto, es importante conocerlos y no olvidarlos para todos juntos luchemos por evitar que se repitan atropellos a la vida, a la integridad y a la dignidad de las personas a quienes se pretendía callar la voz solo por pensar y actuar diferente.

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**
Tiempo estimado: **3 horas**

Curso: **1°**

Para iniciar...

1. Observa detenidamente las siguientes imágenes:



2. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué sabes de la dictadura?
- b) ¿Cuál es el elemento común en las imágenes?
- c) ¿Escuchaste hablar sobre el expresidente Alfredo Stroessner?
- d) ¿Conoces a personas que fueron víctimas de la dictadura?

3. Lee la información que aparece a continuación:

El tormento

En mi corto viaje por el interior de la República he observado cuán familiares son a las gentes los apaleamientos policíacos. La conversación común alude a la paliza que se dio ayer, o a la que se dará mañana. De vuelta al pueblo tranquilo donde paso el verano, se me cuenta que siete campesinos han recibido en los salones de la jefatura veinte cintarazos cada uno. Para descansar de este mensaje violento hicieron uso del cepo hasta la noche.

El Paraguay no debe enorgullecerse de ser el único país cuyas autoridades practican el tormento. La campaña argentina es notable desde este punto de vista. Europa no se queda atrás. Los polizontes franceses rompen la cara a puñetazos al que no discute moderadamente; consúltese la detención de Racadot en *Les Déracinés* de Mauricio Barrés. La guardia civil española posee aparatos de tortura perfeccionados. Montjuich, será, mientras dure, el sobrio monumento de la inquisición del siglo XIX. El ejército presenta, sin embargo, los más impecables ejemplos de brutalidad incastigable. Alemania, patria de metafísicos, se degrada en el fondo de los cuarteles, martirizando a los esclavos del fusil. Pocas serán las naciones en que los ejercicios de instrucción militar al aire libre, no resulten fiestas populares improvisadas; donde las bofetadas y los puntapiés que los oficialillos aplican *bizarramente* al recluta divierten al público. La disciplina ante todo. Gobernar es hacer sufrir.

Si gobernar se redujera a cumplir las leyes, ¿qué distinguiría a unos partidos de otros? El que se encarama al poder no está dispuesto a sacrificar su persona en el régimen abstracto de la justicia; no está dispuesto a renunciar las iniciativas que sirvieron a su ambición. Sus amores y sus odios se robustecerán en medida de la nueva fuerza disponible. Necesita mandar, dictar las órdenes que se le ocurren a él mismo, no a los reglamentados; anhela afirmarse, demostrar que sigue existiendo, que no es una razón, sino un hombre. Apenas gobierna, comprende la imposibilidad de aumentar el bien de los gobernados. Incapaz de hacerlos felices, no le resta más medio de acción que hacerlos sufrir. El instrumento de gobierno es el sable. El filo contra los enemigos de fuera; el plano contra los amigos de dentro. El sable no ha de quedar ocioso. El órgano no ha de atrofiarse. Conviene, cuando la guerra exterior no satisface la ferocidad colectiva y la sed de gloria despótica, una tranquila guerra doméstica, la de la policía contra los detenidos sin rentas, los vagabundos, los

pobres, los hambrientos desarmados. Conviene continuar escribiendo sobre las espaldas desolladas la leyenda sangrienta del heroísmo nacional.

Y esta concepción sencilla del mecanismo de gobierno no es solamente concepción de los de arriba, sino de los de abajo. Si el jefe encuentra natural azotar al peón, el peón encuentra natural que lo azoten. “Para eso es jefe”, murmura. Un profundo instinto le advierte que la Constitución y el Código son máscaras, pretextos administrativos para multiplicar carreras y empleos. Sabe que no es la letra ni los conceptos lo que rige el mundo, sino los eternos instintos fundamentales de nuestra animalidad. Convencido de que los palos que le pega son esencialmente humanos, los acepta en silencio.

Tal vez nosotros estemos de acuerdo. Tal vez, ya que florece en todas partes, sea el hábito del tormento inherente a nuestra naturaleza. Entonces, ¿por qué nos ocultamos? ¿Por qué nos encerramos con nuestras víctimas, y las amordazamos? Hubo una época en que el tormento no se escondía, ni se avergonzaba; en que era legal y se ejecutaba ante el pueblo y ante los reyes. La sociedad era sana y armoniosa. Nosotros vivimos en la duda y en el remordimiento. Hemos añadido a nuestras miserias la de la contrición impotente.

Fuente: BARRET, Rafael (2011). *El dolor paraguayo* (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL). Asunción, Servilibro. Pág. 166.

4. Responde las preguntas. Recuerda que puedes leer el texto nuevamente si lo consideras necesario.

- a) ¿A qué hace referencia el texto?
- b) ¿Por qué la represión era utilizada durante la dictadura?
- c) ¿Crees que la represión aplicada como mecanismo de control está bien?
¿Por qué?
- d) ¿Crees que la violencia podría generar un cambio positivo en la sociedad? ¿Por qué?
- e) ¿Crees que represión de parte del Estado respeta todos los principios democráticos?
- f) ¿Se respetaron los derechos humanos de las personas que según el texto fueron reprimidas? Emite tu opinión sobre el tema.
- g) ¿Cuál crees que son los derechos que fueron violados por el Estado al reprimir a las personas?

- h) ¿Crees que la represión favorecería a la construcción de una sociedad democrática e igualitaria?
- i) Los valores de igualdad, libertad y equidad, ¿son practicados según el texto leído? ¿Por qué?
- j) ¿Conoces a alguna persona que fue víctima de dictadura? En un breve párrafo comenta su historia.

5. En grupos de trabajo, con ayuda del material *“Declaración Universal de los Derechos Humanos”*, investiguen que artículos de esa Declaración fueron violados según lo que refirió el texto.
6. Identifica, en el cuadro, qué diferencias existen entre la democracia y la dictadura como forma de gobierno:

Democracia	Dictadura
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

7. Infiere, del siguiente fragmento del texto, por qué se menciona que el “tormento” no se escondía en otras épocas. ¿A qué se refiere el autor del texto con esa idea?

“...Hubo una época en que el tormento no se escondía, ni se avergonzaba; en que era legal y se ejecutaba ante el pueblo y ante los reyes. La sociedad era sana y armoniosa. Nosotros vivimos en la duda y en el remordimiento. Hemos añadido a nuestras miserias la de la contrición impotente...”

- 8. Emite tu opinión acerca de cómo puede afectar actualmente la violencia a la sociedad.**

- 9. Desde tu punto de vista, ¿cuáles son los valores sociales que debería promover el Estado para generar una verdadera conciencia cívica entre todos los ciudadanos?**

- 10. Investiga, con ayuda de tu familia, sobre la dictadura en diversas fuentes y emite tu opinión acerca de la misma.**

Disciplina: **Filosofía y Antropología Social y Cultural**
 Tiempo estimado: **3 horas**

Curso: **1°**

Para iniciar...

1. Observa detenidamente las siguientes imágenes:



2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué comunican estas imágenes?
- ¿Crees que en algunas de estas imágenes se representa algún valor? ¿Por qué?
- ¿Escuchaste hablar sobre la corrupción?
- ¿Conoces algunos casos de corrupción en el Paraguay? ¿Cuáles?

3. Lee el siguiente texto:

Refugio de delincuentes

Al mismo tiempo que se afianzaba el régimen de Stroessner, la fama de las autoridades paraguayas como corruptas, disolutas, capaces de cualquier cosa a cambio de dinero, trepó a escalas internacionales. A partir de los años 60 el Paraguay se convirtió en refugio de estafadores, pillos de todas las montas e indeseables provenientes de diferentes latitudes del mundo.

Quienes cometían delitos económicos y buscaban un lugar donde poder disfrutar tranquilamente del fruto de sus fechorías, pensaban en el Paraguay.

Dos de los casos más célebres fueron los que involucraron en los años 70 al francés Pierre Travers y a los australianos Alexander y Thomas Barton, quienes arribaron Paraguay tras cometer multimillonarios robos en sus respectivos países.

Pierre Marie Joseph Travers llegó a Asunción el 19 de octubre de 1967 procedente de Rio de Janeiro, luego de embaucar en Francia a 5.236 personas (muchas de ellas se suicidaron luego de perder todo) por un monto aproximado a los 50 millones de dólares. Lo suyo era el comercio de oro, al cual se dedicaba presidiendo una empresa de su propiedad que quebró para dejar el aludido tendal de víctimas.

En noviembre fue detenido en la capital paraguaya a raíz de un pedido de INTERPOL e inmediatamente después la Corte Suprema de Justicia, a través de la Cancillería, recibió el exhorto de extradición enviado por el gobierno francés.

El 8 de diciembre de 1967, Travers tuvo que abandonar su confortable habitación 1013 del Hotel Guaraní para instalarse en una celda de la cárcel de Tacumbú.

Sin embargo, el 25 de enero de 1968, el juez de Feria en primera instancia en lo Criminal, Clotilde Jiménez Benítez, rechazó el pedido de extradición “por no estar ajustado a preceptos legales de forma y fondo”. Travers salió en libertad esa misma mañana y se volvió a instalar en el Guaraní para quedarse luego a vivir en Asunción, donde se hizo amigo de otro francés muy averiado: Auguste Joseph Ricord, considerado el factótum del contrabando de la heroína desde países sudamericanos hacia Estados Unidos.

Travers tuvo que repartir una sustancial parte de su fortuna entre autoridades judiciales y policiales para lograr su protección y jamás hizo las grandes inversiones productivas que había prometido tras su liberación.

Fuente: FARIÑA, Bernardo Neri. BOCCIA PAZ, Alfredo (2010). *El Paraguay bajo el Stronismo 1954 - 1989*. El Lector. 2010. Asunción. Pág. 69

4. Busca en el diccionario las siguientes definiciones:

- a) Corrupción:.....
.....
- b) Fechorías:.....
.....
- c) Embaucar:.....
.....
- d) Factótum:.....
.....
- e) Sustancial:.....
.....

5. Marca con una las opciones que te parecen correctas y justifica las que seleccionaste en forma de comentario.

¿Qué factores incidieron para que se cometan los hechos de corrupción que se describen en el texto?	MARCA
Desempleo	
Autoritarismo	
Ineficiencia	
Impunidad	
Clientelismo	
Indiferencia	
Inseguridad	

Justificación:

.....
.....

6. Piensa y responde:

- a) ¿Cuál es el tema central del texto?
- b) Según el texto, ¿por qué las autoridades paraguayas tenían la fama de corruptas?
- c) Según tu opinión, ¿qué es lo que llevó a las autoridades paraguayas a cometer corrupción?

- d) Las personas que cometían delitos económicos en otros países pensaban en Paraguay para el disfrute del resultado de sus malas acciones. ¿Por qué crees que eso ocurría?
- e) Si desde el mismo Estado se generan los hechos de corrupción, ¿cómo afecta este tipo de hecho a la ciudadanía en general?
- 7. Recorta de diferentes fuentes de información (revistas y diarios) noticias sobre hechos de corrupción que van ocurriendo en nuestro país y pégalos en tu cuaderno, luego emite tu opinión acerca de los mismos.**
- 8. Existen personas que sostienen que la corrupción no les afecta en su vida cotidiana, pues no son ni empresarios ni comerciantes. ¿Qué opinas sobre esa postura? ¿Crees que la corrupción solo afecta a ciertos sectores sociales? ¿Te parece que la vida cotidiana de muchos paraguayos en realidad no se ve afectada por hechos de corrupción cometidos, por ejemplo, en ciertas instancias estatales?**
- 9. Es interesante reflexionar sobre la corrupción en todos los niveles. Pero lo más importante sería comenzar por nosotros mismos, por nuestra vida cotidiana. En el siguiente cuadro identifica los hechos ilícitos y márcalos con una X.**

1. Comprar productos ingresados al país como contrabando.	
2. Copiar en el examen para obtener buenas notas.	
3. No aceptar sobornos para realizar algún trabajo.	
4. Pagar incentivos para apresurar algún documento en trámite.	
5. Realizar fraudes judiciales.	
6. Hacer uso del poder para desemplear a una persona.	
7. Utilizar un presupuesto para lo que fue asignado.	
8. Hacer mal uso de los bienes del Estado.	
9. Abrir un negocio o comercio con todos los papeles en regla.	
10. Pagar al profesor para obtener una buena nota.	
11. Pagar todos los impuestos.	
12. Comprar discos piratas en la calle.	
13. Utilizar amistades para obtener beneficios personales.	
14. Dar un poco de dinero a un policía de tránsito para evitar una multa mayor.	
15. Comprar un producto “sin boleta” para evitar pagar el IVA.	

10. Para pensar:

- a) ¿No cometiste algunos de estos hechos que consideraste ilícito? Si nosotros mismos cometemos hechos ilícitos, ¿podemos exigir a otros, a las autoridades, por ejemplo, que no cometan hechos ilícitos o de corrupción? ¿Por qué?

11. Reflexiona y responde:

- a) ¿Qué acciones crees que debe impulsar el Estado para combatir la corrupción?
- b) ¿Cuáles crees que son las actitudes que deberíamos tomar para la construcción de una sociedad democrática?

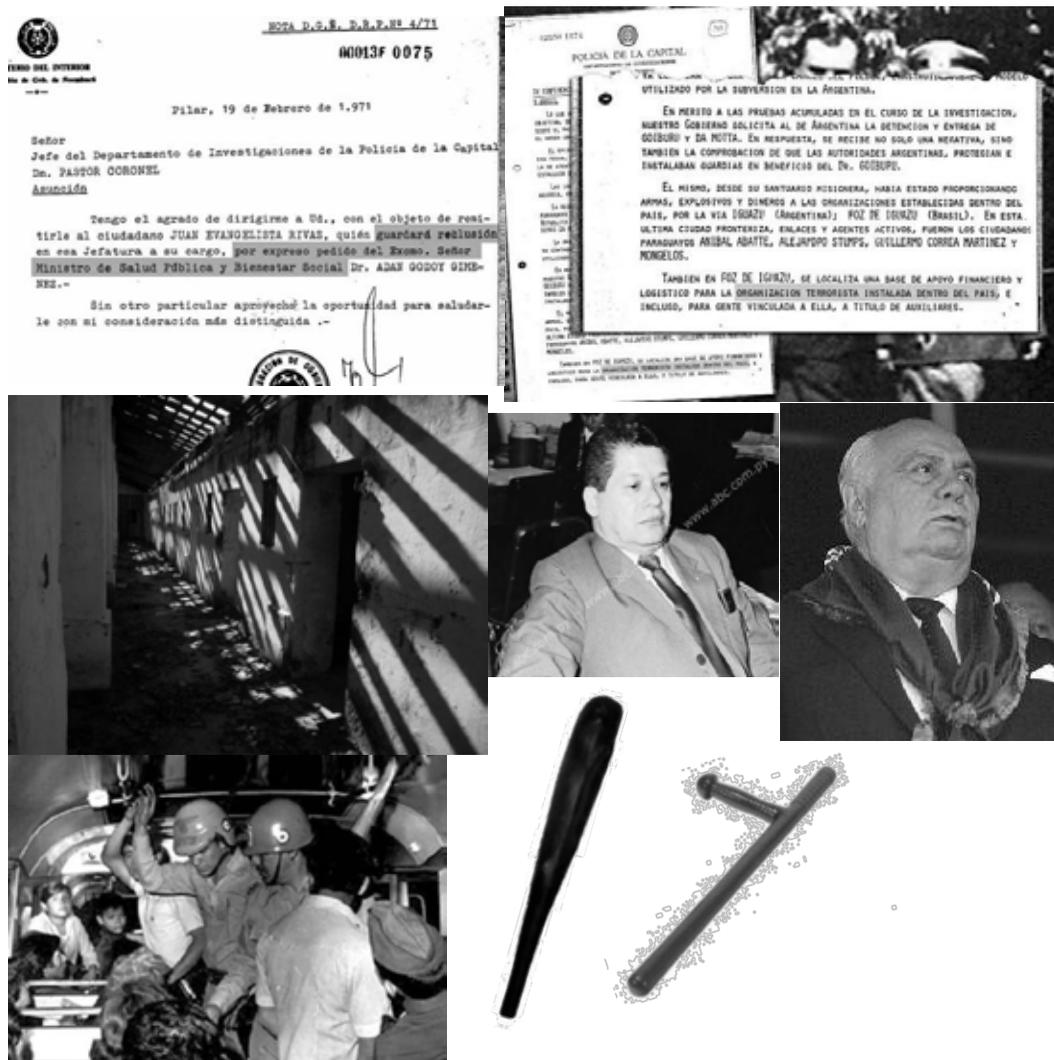
12. Emite un juicio sobre la gestión de las autoridades locales (gobernador o intendente) en función a las necesidades de la ciudadanía.

Disciplina: **Formación Ética y Ciudadana**
 Tiempo estimado: **3 horas**

Curso: **2°**

Para iniciar...

1. Observa y analiza el contenido de las siguientes imágenes:



2. Describe brevemente las imágenes.

3. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Reconoces a los personajes de las fotografías?
- b) ¿Escuchaste hablar sobre la tortura durante la dictadura?
- c) ¿Cuáles son los actos que consideras forman parte de la tortura?

4. Lee el siguiente texto. Analiza muy bien el contenido que guarda.

El Estado y la sombra

Un paraguayo, llamado Benítez, que volvía a su país después de veinte años de ausencia, no pudo gozar en él un minuto de libertad. El Estado previsor lo arrestó a bordo y lo embutió en la cárcel. ¿Por qué? Porque Benítez venía de la austera República Argentina, donde se le había aplicado la ley de residencia. ¡Benítez era un agitador peligroso! Si en la nación modelo se habían juzgado culpables sus ideas, ¿qué menos correspondía a la nación oficialmente discípula que juzgarlas culpables, aún antes de ser expresadas? ¿Y si allí fue justo desterrar al autor sin proceso ni defensa, no será doblemente justo aquí encerrarle en una mazmorra por tiempo indefinido? Acaban de enviarle confinado a Bahía Negra, como si fuera necesario alejarle de los jueces de la capital. Y no es necesario: tenemos jueces, pero no tenemos justicia.

¡Oh buen Benítez! Tal vez creíste en la Constitución. Yo no seré tan cándido. No sacaré argumentos de nuestra deliciosa carta fundamental. Sería mucha petulancia exigir que se cumplan las leyes en el Paraguay, cuando jamás se cumplieron en lugar alguno de la Tierra. No citaré artículos, ni repetiré lo que ciertos románticos exclaman: que la ley de residencia es la vergüenza de la América Latina. Vergüenza: no: torpeza sí. ¿Acaso hace falta a los gobiernos una ley cuando quieren despedir o suprimir a los ciudadanos que estorban? ¿Acaso, para torturar a los presos, ha hecho falta en España, en Rusia y en Turquía una ley de tortura?

No; no gesticulemos contra la vil realidad en que no es preciso vivir y a la cual, ¡ay! Es preciso amar. Estudiémosla. No veamos crímenes en el mundo, sino hechos. Acerquemos el ojo al microscopio, y no empañemos el cristal con lágrimas inútiles.

Es curioso el caso Benítez. Benítez aterró al Estado. Benítez es un agitador peligroso. Peligroso no es para la humanidad, sino para el Estado, es decir para el dinero de los

que lo tienen. Benítez es enemigo del oro. Opina que está mal distribuido, procura difundir pensamientos que les parecen felices, y se alegra de encontrar quien se asocie con él y le ayude. Benítez es anarquista, y el Estado, que es el oro, persigue y aplasta a Benítez.

Que esto pase en la Argentina, donde hay oro, se explica aunque el terror del Estado llegue al ridículo de proclamas leyes *ad hoc* que relegan la flamante república a la sucia Edad Media. Al fin un Benítez no está solo en Buenos Aires; está ligado a una secta poderosa, creada por el mismo terror oficial, ese terror torpe que se figura vencer con la crueldad, y que alza al cielo crispadas manos avarientas en quienes caerá el rayo. Los más feroces atentados se verificarán en la ribera del Plata.

Si es ridículo el exceso de terror en la Argentina, ¿qué será en Asunción? ¿A quién amenaza aquí el buen Benítez? Aquí no hay oro. Hace reír el espanto del Estado al aparecer Benítez. ¡Cuánta angustia, cuánto rigor, cuánto celo! ¿Y todo para proteger a quién?

Violar la Constitución no tiene nada de particular, pero violarla dando espectáculo tan cómico no es cosa de todos los días.

Benítez, ante el estado argentino, era un hombre. En el Paraguay es una sombra. Inofensiva sombra errante, quizá enamorada de la tierra donde se formó, a la cual regresaba con esperanzas de paz. Y la sombra llenó de miedo al Estado. ¡Pobre Benítez! Expulsado de la república porteña, hubiera hallado hospitalidad en cualquier pueblo. Pero se le ocurrió desembarcar en su patria, y esto lo ha perdido.

Fuente: BARRET, Rafael (2011). *El dolor paraguayo* (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC - CAPEL). Asunción, Servilibro Pág. 173.

6. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y comenta en qué contexto fueron utilizados en el texto leído.

- a. Embutió
- b. Mazmorra
- c. Anarquista
- d. Crispada
- e. Avarienta
- f. Hospitalidad

7. Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué son los derechos humanos?
- b) ¿Bajo qué circunstancias fue expulsado Benítez de la Argentina?
- c) ¿Se consideró el cumplimiento de los derechos humanos en el caso del ciudadano Benítez? ¿Por qué?
- d) ¿Qué fue lo que hizo el ciudadano Benítez por eso era buscado por la policía paraguaya?
- e) ¿Por qué decían que Benítez era un agitador peligroso?
- f) ¿Qué es un Estado previsor?
- g) ¿Por qué Benítez fue encarcelado sin juicio previo?
- h) ¿Crees que la justicia actuó del lado de Benítez en este caso?
- i) ¿Estás de acuerdo con el mecanismo utilizado por el Estado para reprimir a las personas? ¿Por qué?

8. Elabora, según lo leído en el texto, una lista extrayendo todos los hechos que violan los derechos humanos.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

9. Infiere la situación del ciudadano Benítez en relación con el siguiente fragmento del texto:

- a) *“...Acaban de enviarle confinado a Bahía Negra, como si fuera necesario alejarle de los jueces de la capital. Y no es necesario: tenemos jueces, pero no tenemos justicia...”*

10. Piensa y luego expresa tu parecer:

- a) ¿Podemos decir que hoy día estas situaciones se siguen dando? ¿Por qué?
- b) ¿Crees que la tortura y el exilio son mecanismos por los cuales defender una línea política? ¿Por qué?
- c) ¿Qué implicancias sociales conlleva la violación de los derechos humanos por parte del Estado?
- d) ¿Cómo crees que se sentía Benítez después de toda esta situación por la cual atravesó? Emite un comentario al respecto.

Área: **Artes y sus Tecnologías**Curso: **2°**Tiempo estimado: **3 horas**

Para iniciar...

- 1- **Escucha músicas y efectos sonoros utilizados en películas de misterio o de terror.**
- 2- **Establece relación entre las mismas y otras películas conocidas.**
- 3- **Comenta sobre: los momentos más intensos, cómo nos sentimos y el rol de la música en el cine.**
- 4- **Intercambia ideas sobre alguna película en especial, que nos haya llamado la atención.**
- 5- **Lee la siguiente obra literaria:**

Bajo el terror

Llego del campo donde reina el terror. Los campesinos, pobres bestias asustadas, se refugian en los montes, apenas se sospecha que el gobierno piensa ocuparse del distrito, y las mujeres descalzas, medio desnudas, madrecitas tristes con sus flacas crías a cuestas, caminan por los polvorientos, los interminables senderos, caminan, blancos espectros del hambre, a traer al macho perseguido algo por roer.

En la capital reina el terror. Aquí las madres, las hembras tristes, llaman a las puertas de las prisiones, temblando al oír la fúnebre respuesta: "Se lo ha llevado ya". Y por todas partes la amenaza del espionaje, la recomendación sigilosa: "Cállese Ud. no diga nada, no hable, no s pierda".

Es que en el Gobierno reina el terror, y no hay cosa tan cruel como el miedo, cuando tiene el miedo las armas en la mano. El terror del Gobierno, hermano del terror que sentía el doctor Francia y los López, ve un conspirador en cada ciudadano libre, y sorprende complots en que han entrado a la vez el doctor Audibert, el médico Romero Pereyra y José Bertotto. ¡Ay! Si fuéramos a escuchar al Gobierno, todo el país estaría en contra suya, incapaz de sufrirlo al cabo de tres meses. No, no existe semejante unanimidad, no hay, tranquilizaos, opinión pública. No hay más que terror.

Pero he aquí que yo no tengo terror. Yo hablaré.

No lamentéis que hable un extranjero. No soy un extranjero entre vosotros. La verdad y la justicia, cualquiera que sea la boca que las defienda, no son extranjeras en ningún sitio del mundo. Y si lo fueran aquí, ¡qué dignos seríais de infinita lástima!

Es necesario restablecer la noción de la justicia. Es necesario protestar del atentado sin nombre que este Gobierno comete contra los habitantes del Paraguay. Sería un infame precedente en vuestra historia que no se levantara hoy una sola voz a declarar con la serena omnipotencia de la verdad, en qué consiste el atentado en que somos víctimas.

La cuestión no está en si hubo complot o no lo hubo.

No está en el número, grotesco por lo colosal, de los acusados. Admito que el gobierno se aterre ante Bertotto, ese niño generoso a quien tantos paraguayos deben la vida.

No está en las múltiples violaciones de las leyes nacionales, violaciones que demostró Audibert en su informe *in voce* ante una barra emocionada.

Está en lo más hondo, lo más sagrado de la civilización moderna, en el derecho que tenemos todos, cuando se nos acusa, de saber concretamente de qué se nos acusa, quién nos acusa, cuáles son los cargos que nos hacen, las pruebas que contra nosotros se aducen, en una palabra el derecho de defensa, de defensa en público, a los cuatro vientos, a la luz del día.

Y en el proceso Brunetti, descubrimos con estupor que ninguno de los acusados tiene noticia de los hechos en que se funda la persecución que padece. El P.E. manda al desierto infelices –culpables o no ¿qué importa?-, infelices condenados sin sentencia, sin la menor formalidad defensiva, bajo un juez a quien, por inconcebible que parezca, no se le ocurre la solución de presentar su renuncia.

¿Estamos soñando?

¿Qué? ¿No guardáis siquiera las fórmulas? Por favor, vengan testigos falsos, mentiras legales, trapisondas de papel sellado, cualquier recurso para difundir realidades, para librarnos de esta pesadilla, de este ignominioso espectáculo, el secreto en el terror, la inquisición que secuestra en la sombra.

¿Esto una República? ¿Esto una sociedad humana? Mientas no tengamos derecho de defendernos al sol, de ver cara a cara todo lo que contra nosotros se asesta, no seremos la nación, sino la horda.

Estamos a tiempo para salvarnos de la muerte moral. Regresen los que fueron arrastrados a los fortines. Encarcélese, si se quiere, a media población. Pero comiencese un proceso que tenga apariencias de equidad. ¡Sépase todo, defiéndanse todos!

Si no se cumple así, no solamente estaremos autorizados a suponer que el Gobierno enloquecido, ansioso de tinieblas, inventor de calumnias, miente desde hace dos semanas, sino que estaremos autorizados también a dar por difunto al Paraguay. Donde no se reclama y se hace justicia, lo que conviene es un sepulturero.

¡Ah! El terror, el terror en el pueblo, en las ciudades, en las alturas del poder... el terror de los moribundos...

Paraguay mío, donde ha nacido mi hijo, donde nacieron mis sueños fraternales de ideas nuevas, de libertad, de arte y de ciencia que yo creía posibles –y creo aún ¡sí!-, en este pequeño jardín desolado, ¡no mueras!, ¡no sucumbas! Haz de tus entrañas, de un golpe, por una hora, por un minuto, la justicia plena, radiante, y resucitarás como Lázaro.

Fuente: BARRET, Rafael (2011). *El dolor paraguayo* (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL) Asunción: Servilibro. Pág. 181 – 183.

- 6- Señala el tipo de literatura, el argumento, la idea central, el mensaje, etc.**
- 7- Comparte la tarea y elabora un resumen con los datos obtenidos.**
- 8- Reflexiona sobre el alcance de la temática abordada y asóciala al contexto histórico nacional**
- 9- Elabora y ensaya el guión de un monólogo basado en el tema en cuestión.**
- 10- Presenta tu trabajo a tus compañeros. Comparte la experiencia que ha significado hacer el trabajo.**
- 11- Evalúa los resultados, teniendo en cuenta: clara emisión de la voz, entonación correcta según los requerimientos de lo que se está exponiendo, utilización de gestos y mímicas acordes a las situaciones planteadas.**

Bibliografía

- ÁLVAREZ, Mario Rubén** (2009). **Las voces de la memoria**: Historias de canciones populares paraguayas. Asunción: Litocolor.
- BARRET, Rafael** (2011). **El dolor paraguayo**. Asunción: Servilibro. (Colección Bicentenario Educativo: MEC - CAPEL).
- BRAY, Arturo** (2011). **Solano López. Soldado de la gloria y del infortunio**. Asunción: El Lector. (Colección Bicentenario Educativo: MEC - CAPEL).
- BENÍTEZ, Justo Pastor** (2011). **Formación social del pueblo paraguayo**. Asunción: El Lector. (Colección Bicentenario Educativo: MEC - CAPEL).
- CARDOZO, Efraím** (2011). **Paraguay Independiente**. Asunción: Servilibro. (Colección Bicentenario Educativo: MEC - CAPEL).
- COONEY, Jerrey W.** (2011). **El fin de la colonia: Paraguay 1810-1811**. Asunción: Intercontinental. (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC - CAPEL).
- CROCETTI, Sandra** (1997). **Diccionario Político del Paraguay Histórico y Constitucional**. Asunción: Distribuidora Cultural Paraguaya, 2ª ed.
- Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay (1998)**. Buenos Aires: Distribuidora Quevedo de Ediciones.
- DAVIS, Arthur H.** (1995). **Martín T., Mahon. Diplomático en el estridor de las armas**. Asunción: Litocolor.
- O'LEARY, Juan Emiliano** (2007). **El libro de los héroes**. Asunción: Servilibro.
- ÚLTIMA HORA. El Correo Semanal**. Asunción: diario Última Hora, 7-8 de noviembre de 1998.
- ESTIGARRIBIA, José Félix** (1972). **La epopeya del Chaco: Memorias de la Guerra del Chaco del Mariscal José Félix Estigarribia**. Asunción: Imprenta Nacional.
- GONZALEZ DE BOSIO, Beatriz.** (1998). **Eligio Ayala**. Asunción: El Lector.
- MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, María Graciela** (2009). **Adela y Celsa Speratti**. Asunción: El Lector.

MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, María Graciela (2010). *Historia Paraguaya*. Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia. **La mujer en la independencia nacional.**

MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, María Graciela. HEYN SCHUPP, Carlos. (2009). *Historia Paraguaya*. Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia. **Junta Superior Gubernativa: Obra educacional.**

MORENO R., Fulgencio (2011). **Causas de la independencia del Paraguay.** Asunción: Editora Intercontinental. (Biblioteca Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL).

PARAGUAY: Ministerio de Educación y Culto. Estudios Sociales. Asunción: MEC. (Serie Ñandutí).

PARAGUAY: Ministerio de Educación y Cultura. Historia y Geografía del 9º grado (1998). Asunción: MEC.

RIVAROLA, Milda (2011). **Vagos, pobres y soldados.** Asunción: Servilibro. (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL).

RODRIGUEZ ALCALÁ, Guido (2011). **Residentas, destinadas y traidoras.** Asunción: Servilibro. (Colección Bicentenario Educativo: MEC – CAPEL).

VASCONCELLOS, Víctor Natalicio. Lecciones de Historia Paraguaya. Asunción.

VELÁZQUEZ SEIFERHELD, David R. Juventud y ciudadanía: un desafío cívico para un país joven. Asunción, diciembre de 2011 (Comunicador e investigador social: artículo inédito).

VERÓN, Luis (2010). **La Guerra del Chaco 1932-1935.** Asunción: Diario ABC. (Colección “La Gran Historia Paraguaya”, N° 10).

Páginas consultadas en Internet

<http://archivo.abc.com.py/2006-08-25/articulos/274156/el.teatro/>

<http://heraldicaargentina.blogspot.com/2011/02/escudo-de-asuncion.html>

<http://interparaguay.blogspot.com/2009/09/22-de-setiembre-se-conmemora-la-batalla.html>

<http://www.larueda.com.py/rll008.htm>

<http://madamalynch.blogspot.com/2011/09/andres-aguirre-batalla-de-acostanu.html>

<http://www.mre.gov.py/dependencias/Culturales/Paginas/Simbolos.htm>

http://www.portalguarani.com/detalles_museos_exposiciones.php?id=27&id_exposicion=184

<http://www.presidencia.gov.py/v1/?p=20010>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://yamisiones.com/?modulo=noticia&id=2956>

www.alipso.com/monografias4/radioteatro/

www.elconocimientosecomparte.blogspot.com/2011/07/practicas-del-lenguaje-el-radioteatro.htm

www.portalguarani.com/autores-detalles.php?id=1957

www.reprodart.com/a/lopez-candido.htm

Todas las imágenes, tanto para el contenido como para los collages de carátulas y tapa fueron tomadas con fines didácticos en baja resolución de internet.